

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٤٩٨٩

تاريخ مدينة طليطلة في العصر الإسلامي

دراسة تاريخية حضارية

٩٢هـ - ٤٧٨هـ



رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي

إعداد الطالب

إبراهيم بن عطية الله بن هلال السلمي

إشرافه

الأستاذ الدكتور / سعد بن محمد الله البشري

عام ١٤٢٤هـ - ١٤٢٥هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة : تاريخ مدينة طليطلة في العصر الإسلامي ، دراسة تاريخية حضارية (٩٢هـ - ٤٧٨هـ) .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وبعد :

تناولت هذه الرسالة موضوع تاريخ مدينة طليطلة في العصر الإسلامي من حيث الجانب التاريخي والحضاري وذلك للفترة من عام ٩٢هـ إلى ٤٧٨هـ . وقد تكونت الرسالة من مقدمة وتمهيد وبابين وخاتمة وملحق . تناول التمهيد دراسة لموقع المدينة وجغرافيتها . أما الباب الأول : فقد ناقش التاريخ السياسي للمدينة ، وهذا الباب مشتمل على فصلين : الفصل الأول : اشتمل على تاريخ مدينة طليطلة منذ الفتح - ٩٢هـ - إلى نهاية عصر الخلافة الأموية - ٤٢٢هـ . وهذا الفصل مكون من ثلاث مباحث : المبحث الأول : درس مدينة طليطلة في عصر الولاة ، وما كانت عليه من سكoon وهذوء . المبحث الثاني : دراسة مدينة طليطلة في عصر الإمارة الأموية ، وكيف كان لمدينة طليطلة من دور كبير في الأحوال السياسية داخل الأندلس وخاصة ضد الدولة الأموية . المبحث الثالث : وقد كانت دراسته لهذه المدينة في عصر الخلافة ، وكيفية تحول المدينة من حال الثورات والعصيان ضد الحكم المركزي إلى حال الوقوف مع الدولة وحماية ثغورها .

أما الفصل الثاني : فقد اشتمل الفترة من سقوط الخلافة - ٤٢٢هـ - إلى سقوط مدينة طليطلة في يد النصارى - ٤٧٨هـ . وهذا الفصل مشتمل لمبحثين : المبحث الأول : ناقش انهيار السلطة الأموية وأثر ذلك على الأحوال في طليطلة ، وبهذا المبحث تعدد لحكم طليطلة في هذه الفترة وبيان لأحوال طليطلة بعد سقوط الخلافة . المبحث الثاني : وقد ناقش موضوع طليطلة تحت حكم بني ذي النون حتى سقوطها في يد الأسبان في عام ٤٧٨هـ . وورد في هذا المبحث تحول مدينة طليطلة إلى مملكة وتغيير أحوالها إلى الأفضل ، بالإضافة إلى سقوط مدينة طليطلة في يد النصارى وكيفية ذلك وأسبابه .

أما عن الباب الثاني : المعنون بـ " مظاهر الحضارة في طليطلة " فهو مقسم إلى ثلاث فصول . الفصل الأول : ضم الأحوال العمرانية على نمطيهما المدني والعسكري . وشمل هذا الفصل جانب الزخرفة والنقش الذي تميز به الطليطليون فكان باهراً بشكل واضح على مختلف منشأاتهم العمرانية .

أما الفصل الثاني : فقد ناقش الأحوال الاقتصادية والاجتماعية من خلال مبحثين : المبحث الأول الأحوال الاقتصادية : وتطرق به لما كان بطليطلة من مقومات إقتصادية متنوعة ، كما برز مدى التنظيم الإقتصادي المتميز بطليطلة . المبحث الثاني الأحوال الاجتماعية : ناقش هذا المبحث جوانب مختلفة للمجتمع الطليطلي من أجناس المجتمع وعاداته وطرق الباس وبعض الأطعمة المشهورة .

أما الفصل الثالث : الحياة العلمية في طليطلة فهو مكون من خمس مباحث : المبحث الأول عن العلوم الشرعية ، المبحث الثاني عن علوم اللغة والأدب ، المبحث الثالث عن العلوم الإنسانية ، المبحث الرابع عن العلوم العقلية . وكل هذه المباحث ناقشت - كل على حده - تاريخ العلم بطليطلة وطرق تدريس العلم ورحلات علمائه وإنجازاتهم ، بالإضافة لتعداد أهم علماء العلم بطليطلة .

أما المبحث الخامس : فقد اشتمل العلاقات العلمية بين طليطلة والمدن الأندلسية الأخرى . وما تم تبادلها بينهم من خبرات وعلوم إنجازات .

أما الخاتمة فقد ذكر فيها أهم نتائج الرسالة ومنها :

- ١- أوضحت الدراسة أن تواجد مدينة طليطلة كان سابقاً للقرن الثاني قبل الميلاد .
- ٢- كشفت الدراسة أن التنظيمات الداخلية لمدينة طليطلة في عهد المأمون شكلت داعماً كبيراً لحركته التوسعية .
- ٣- شكلت حركة الهجرة لمدينة طليطلة من القرى التابعة لها أو من المدن المجاورة داعماً لحركة العمران المستمر بطليطلة .

الطالب	المشرف على الرسالة	رئيس قسم الدراسات العليا	عميد كلية الشريعة
م بن عطية الله بن هلال السلمي	أ.د. سعد بن عبد الله البشري	التاريخية والحضارية	د. عابد بن محمد السفيناني
		أ.د. عبد الله بن سعيد الغامدي	

The message abstract

The title : History of Tolytela city at the Islamic age , Historical and cultural study (92-478)
Thanks for Allah , peace and praise be upon our prophet and Master Mohammed .

This study dealt with the subject of Tolytela city at the Islamic age from Historical and cultural side in the period from 92H. to 478H.

The message consisted to , preface and two parts ended with attaches . The preface contained the city situation and it's Geography .

The first part discussed the political History of the city , this part consists of two chapters , first chapter included the History of Tolytela city since it's opened at (92H). this chapter consists of there themes , the first theme : studied Tolytela city at the age of aids and what were from quietness and stability

The second theme : studied Tolytela city at the age of Umm aiyad and the important role of Tolytela in the political states in side Andalus specially against Ummaiyad Nation .

Third theme : studied the city at the age of Ummaiyad and cases of revolutions and resilience a giants governors and how it were turned into supporting Nation and protecting its holes .

The second chapter included the period from failing (422H) till Tolytela were captured by Christians (478H) .

Theme discussed the authority filled in Tolytela and it's effect on matters in Tolytela after aid's failing .

Second theme : discussed the case of Tolytela under the authority of Bani Zannonn , till it was failed id Spanish hand (478H) . This theme also included Transforming of Tolytela in to Kingdom and it's terming for the best in addition to Tolytela failing in Christians hand and what were it's reasons .

The second part : which entitled with (cultural aspects in Tolytela) , it is divided into there chapters.

First chapter : included architecture phases for it's civile and military styles , this chapter included decoration and painting side which distinguished Tolytelians , it was obviously seen in their architecture establishments .

Second chapter : discussed the political cases and social one through two themes :
First theme : economical cases it offered what was in Tolytela from different economica supporting and focused the prominent economical organization .

Second theme : Social cases , it , discussed different sides of Toytelion society , from its race and tradition from wearing methods and some famous kinds of food.

Third chapter : Scientific life in Tolytela it is consisted of Five themes .

First theme : legal sciences .

Second them : language and literature science .

Third theme : human Scince .

Fourth theme : Mental science all these themes discussed every science alone , History o science in Tolytela and methods of teaching science , scientists journeys and counting the mos important scientists in Tolytela .

Fifth themes : included scientific relationships between Tolytela and other cities in Andalus , and what were between them from experience and sciences exchange .

The conclusion : involved the message results .

1. Tolytela city was found before the second century before Christ birth .
2. Internal organization in Tolytela at the region of Almamoun role worked as a great support of his enlarging movement.
3. Emigration movement to Tolytela from it's neigh bour ciyies worded as a great support o continuous architecture movement in Tolytela .

شكر وتقدير

كل الشكر والتقدير والعرفان لأستاذي الأستاذ الدكتور سعد بن

عبد الله البشري لما قدمه لي من مد يد العون والتوجيه والإرشاد في هذه الرسالة وفي

مسيرتي التعليمية .

والشكر موصول لرئيس قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ،

ولكل من ساعدني لإخراج هذه الرسالة .

إهداء

أهدى هذه الرسالة لوالدي العزيزين أطال الله - سبحانه وتعالى - في
عمرهما على طاعته ، لكل اهتمام وتوجيه منهما لإكمال مسيرتي التعليمية ، ولكل
عون وتحفيز وتشجيع ودعاء منهم لي ، لكي أكون ناجحاً في مسيرتي العلمية .
وادعوا الله أن يجزيهما خير الجزاء ويكتب هذه الرسالة باسمهما في ميزان
العلم النافع في الدنيا والآخرة .
كما أهديها لشريكة العمر لكل عون منها لي ، راجياً من الله القبول
والتوفيق .

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه والصلاة والسلام على خير الخلق والمرسلين نبينا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، أما بعد:

قامت على الأرض آلاف المدن لكن الكثير منها ليس له على صفحة التاريخ سوى تحديد موقعها على الخارطة. وبعضها نقش اسمها على تلك الصفحات من خلال تواجدها السياسي وإنتاجها الحضاري .

ومدينة طليطلة من أقدم مدن شبه جزيرة إيبيريا وقاعدتها في عصر الرومان، والتي تحولت إلى حاضرة من أكبر حواضر العالم الإسلامي رغم قصر فترة تواجدها ضمن العالم الإسلامي (٩٢هـ - ٤٧٨هـ / ٧١١م - ١٠٨٥م) .

ولمدينة طليطلة دور كبير في الأحداث السياسية بالأندلس فقد كانت عنصراً مشاركاً في أغلب الأحداث والوقائع.

كما أن لها إنتاج حضاري كبير في مجالات الحضارة كافة العمراني والاقتصادي والاجتماعي والعلمي.

ولدراسة المدن أهمية خاصة في إبراز إنتاج المدينة وأحوالها من كافة الجوانب. ولذلك اهتم عدد من الباحثين بدراسة تاريخ المدن ومن هذه الدراسات: كتاب قرطبة في العصر الإسلامي لأحمد فكري، وقرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس للسيد عبد العزيز سالم، وأشيلية في القرن الخامس لصلاح خلص، وشاطبة الحصن الأمامي لشرق الأندلس لسحر السيد عبد العزيز، ومملكة غرناطة في عهد بني زيري البربر لمريم قاسم طويل، ومديرية العربية لمحمود علي مكي، وعلاقات مملكة غرناطة مع الدول الإسلامية لعبده بن محمد عواجي، ومظاهر الحضارة في بطليوس الإسلامية لسحر السيد عبد العزيز، وغير ذلك من الدراسات.

أما موضوع البحث مدينة طليطلة فقد كان لها نصيب من الدراسات. لكن هذه الدراسات كانت مقتصرة على دراسة جانب معين في طليطلة كالجانب السياسي والعمراني وبين

دراسات مقتضبة ومقالات. من هذه الدراسات: العمارة الإسلامية في طليطلة في العصر الإسلامي لكamal عناني إسماعيل العاني - رسالة ماجستير - ومملكة بني ذي النون ليوسف بن علي العربي - رسالة ماجستير - والتاريخ السياسي لمدينة طليطلة في ظل الحكم الإسلامي لهشام عبد الرؤوف أبو ملوح - رسالة ماجستير - وكتاب أضواء جديدة حول ثورات طليطلة في عصر الإمارة الأموية لحمدي عبد المنعم محمد حسين. وعن المقالات فهي: مسجد المسلمين بطليطلة، ومقال طليطلة وقصر الناعورة بطليطلة، ومقال ما لا يعرفه المسلمون عن حواضر الأندلس "طليطلة" وكل هذه المقالات عائدة للسيد عبد العزيز سالم يرحمه الله.

أما كتاب الإسلام في طليطلة لعبد المجيد نعنعي فقد اشتمل تاريخ طليطلة الإسلامي ولكن الكتاب كان موجهاً لتاريخ مملكة بني ذي النون ثم أضيف إليه التاريخ الإسلامي السابق - كما صرح بذلك المؤلف - مما أدى لإضعاف دراسة التاريخ السابق لمملكة بني ذي النون، بالإضافة لأن مصادر البحث ومراجعته قليلة جداً بالنسبة للموضوع.

ولما لدى الباحث من رغبة في التخصص لتاريخ الأندلس، فقد تم اختيار مدينة طليطلة محوراً لهذا البحث لعدة عوامل:

أولاً: ما لهذه المدينة من تاريخ إسلامي عظيم يجب الكشف عنه.

ثانياً: تفرق المعلومات في بطون المصادر وندرتها.

ثالثاً: الكشف عن الدور السياسي والحضاري الكبير لهذه المدينة والذي كان له أثره في

تاريخ بلاد الأندلس وحضارتها.

رابعاً: أهمية دراسة تاريخ المدن دراسة متخصصة شاملة. ولهذا وبالتشاور مع الأستاذ

الدكتور سعد بن عبد الله البشري المشرف على الرسالة - حفظه الله - وقع الاختيار

على موضوع الرسالة "تاريخ مدينة طليطلة في العصر الإسلامي، دراسة تاريخية حضارية

(٩٢هـ - ٤٧٨هـ)". وللكتابة عن مدينة طليطلة بعض الصعوبات حيث أن التاريخ

السياسي لها لا يرد عنه سوى ما كانت تقوم به هذه المدينة من ثورات وإعلان للعصيان بصورة مستمرة ضد الحكم المركزي بالأندلس. كما أن هناك بعض الفترات السياسية يشوبها شيء من الإبهام والغموض.

وفي الحقل الحضاري هنالك صعوبة تفرق المعلومات بين كتب التراجم وكتب التاريخ، كما أن هذا الحقل دفع الباحث في عدة جوانب من البحث إلى الاستنباط والاستنتاج والقياس للوصول إلى معلومات في هذا الحقل بما ألهمه الله عز وجل ويسره له.

وخطوة البحث التي اتبعناها تقوم على خطوات تبدأ بتمهيد تطرق فيه الباحث لدراسة موقع المدينة وجغرافيتها.

وهذا التمهيد يوضح فيه موقع مدينة طليطلة لما لهذا الموقع من تأثير على الأحوال السياسية والحضارية حيث أن المدينة تقع في وسط الأندلس.

كما أن معرفة جغرافية المدينة من تكوينها وتضاريسها يدعم فهم ما وقع بطليطلة من أحداث ووقائع، كما يدعم وضوح الرؤيا في الجانب الحضاري سواء الاقتصادي أو الاجتماعي منه وحتى العلمي.

والبحث حسب الخطة قُسم بعد التمهيد إلى بابين هما:

الباب الأول: التاريخ السياسي.

الباب الثاني: مظاهر الحضارة في طليطلة.

والباب الأول قُسم إلى فصلين هما:

الفصل الأول: تاريخ مدينة طليطلة منذ الفتح حتى نهاية عصر الخلافة الأموية (٩٢هـ - ٤٢٢هـ).

الفصل الثاني: طليطلة في عصر ملوك الطوائف (٤٢٢هـ - ٤٧٨هـ).

والفصل الأول من التاريخ السياسي تكون من ثلاثة عصور، ابتداءً بعصر الولاة، ومروراً بعصر الإمارة، وانتهاءً بعصر الخلافة.

في عصر الولاة يتضح كيفية فتح مدينة طليطلة وبقائها ضمن الحكم المركزي رغم نقل العاصمة منها ورغم تتابع الولاة على حكم الدولة.

وفي عصر الإمارة سيتضح تحول حال طليطلة إلى النقيض لما كانت عليه في عصر الولاة حيث كثر الشائرون بها وكثر خروجها على الحكم المركزي، وبهذا العصر سيتضح أهمية دراسة تاريخ طليطلة السياسي لتأثيره على الأحداث السياسية العامة بالأندلس واشغالها لحكام الإمارة الأموية لفترات طويلة عن بقية أمور الدولة.

أما عصر الخلافة فيبرز فيه تحول آخر لحال طليطلة ولكن هذه المرة إلى الأفضل حيث أنه بعد أن أقر أمرها الخليفة عبد الرحمن الناصر تحولت طليطلة وأهلها إلى مركز خروج جيوش الإسلام للجهاد وجنود لخدمة الدولة وحماية حدودها.

وعن الفصل الثاني من التاريخ السياسي فهو على قسمين: الأول عن انهيار السلطة الأموية وأثر ذلك على الأحوال في طليطلة. وبه ذكر لحكام طليطلة في هذه الفترة، وبيان لأحوالها إثر سقوط الخلافة.

والثاني بعنوان طليطلة تحت حكم بني ذي النون حتى سقوطها في أيدي الأسيان في عام ٤٧٨هـ.

تحول مدينة طليطلة إلى مملكة من أكبر ممالك الطوائف، وأعمال حكامها وخاصة أبرزهم المأمون بني ذي النون، وكيفية سقوط مدينة طليطلة في يد النصارى كل هذا وغيره سيرد في هذا الفصل بمشيئة الله وذلك ختام للباب الأول "التاريخ السياسي".

أما الباب الثاني مظاهر الحضارة في طليطلة فقد قسم إلى ثلاث فصول:
الفصل الأول: الأحوال العمرانية: وبه بيان للأحوال العمرانية بطليطلة وما وصلت إليه من فخامة عمرانية وإتقان كقنطرها وأسوارها ومساجدها وقصورها.

ويتخلل هذا الفصل فن الزخرفة الذي اهتم به الطليطليون وارتقوا به لمستويات عليا.
الفصل الثاني: الأحوال الاقتصادية والاجتماعية: يتطرق هذا الفصل لجزئين مكملين لبعضهما ألا وهما الجانب الاقتصادي والاجتماعي.

وبهذا الفصل يتضح النمو الاقتصادي بطليطلة، والاهتمام بإقامة تنظيم دقيق للجانب الاقتصادي بكافة جوانبه. كما يُبرز فيه جوانب مختلفة للمجتمع الطليطلي من أجناس المجتمع وعاداته وطرق اللباس وبعض الأطعمة المتعارفة والمشهورة بها وغير ذلك مما هو متعلق بالمجتمع الطليطلي.

الفصل الثالث: الحياة العلمية في طليطلة: وينقسم هذا الفصل إلى خمسة أقسام، الأربعة الأولى منها عن العلوم الشرعية وعلوم اللغة والأدب والعلوم الإنسانية والعلوم العقلية. والقسم الخامس عن العلاقات العلمية بين طليطلة والمدن الأندلسية الأخرى.

سيشمل هذا الفصل عدداً وافراً من العلماء وهم الأبرز بطليطلة ممن كان لهم باع طويل في الإنتاج العلمي من دراسات ومصنفات واكتشافات، كما كان لهم اهتمام بتعليم ما وصلوا إليه من علوم في جامع طليطلة وفي أماكن التعليم وفي دورهم أيضاً.

وبعد توضيح اهتمام أهل طليطلة بالعلم والتعليم ولما وصلوا إليه في مدينتهم من مكانة علمية مرموقة بين المدن نأتي إلى القسم الأخير من هذا الفصل وهو العلاقات العلمية بين طليطلة وعدد من المدن الأندلسية وعلاقتها بالمدن والأقطار الأخرى .

أما خاتمة البحث فستتضمن أهم نتائج البحث وما تم التوصل إليه.

وأخيراً فإنني أتقدم بوافر الشكر والعرفان لأستاذي الأستاذ الدكتور سعد بن عبد الله البشري لكل ما قدمه لي من نصح وتوجيه وإعانة في هذا البحث، كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان لجامعة أم القرى التي أتاح لي فرصة الدراسة والالتحاق ببرنامج الماجستير في التاريخ الإسلامي والشكر موصول لأساتذتي بقسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية ولكل من مد لي يد العون في سبيل إنجاز هذه الرسالة .

وأدعو الله أن يكون هذا البحث من العلم النافع في الدنيا والآخرة، ومن البحوث المساعدة لإظهار صورة الإسلام المشرقة. وبالله التوفيق.

إبراهيم بن عطية الله السلمي

عرض لأهم المصادر والمراجع

اعتمد البحث على عدد من مصادر ومراجع التاريخ الأندلسي خاصة والتاريخ الإسلامي عامة.

وقد تم الإطلاع على معظم المصادر والمراجع الأندلسية، والأخذ منها مما يثري ويفيد البحث ومن أهم مصادر البحث المطبوعة:

١- "تاريخ علماء الأندلس" لابن الفرضي: الكتاب تركز على علماء العلوم الشرعية وشمل علماء الأدب والشعر.

ورغم أن ابن الفرضي تركز حديثه في مصنفه هذا عن علماء الشريعة وشمل عدداً من علماء الأدب والشعر إلا أن المصنف أفاد في الحياة العلمية بصفة عامة، كما أفاد في تعريف بعض الشخصيات.

٢- "طبقات الأمم" لصاعد الطليطلي: رغم صغر حجم هذا الكتاب إلا أنه أفاد البحث بشكل كبير، خاصة وأن صاعد هو من أهل طليطلة.

وقد كانت الإفادة في إيراده معلومات عن مدينة طليطلة نفسها، وعن بني ذي النون وعن العلوم التطبيقية بشكل خاص لمشاركته بها واعتباره ركيزة من ركائزها.

٣- "المقتبس" لابن حيان: اعتمد الباحث على ما عثر عليه من هذا المصدر، وكانت الاستفادة في الجزء الذي حققه عبد الرحمن الحججي في عهد بني ذي النون. أما الجزء الخامس الذي حققه شالميتا فقد أفاد في عصري الإمارة والخلافة.

٤- "جذوة المقتبس" للحميدي: اهتم المصدر بالمحدثين كما اهتم بالنصوص الشرعية فلا تخلو صفحة إلا وبها نص شعري. ورغم اهتمام المصدر بذلك إلا أن معلوماته لم تقتصر على هذين الفرعين من فروع العلم، حيث شمل عدد من علماء الفروع العلمية الأخرى.

وتظهر أهمية هذا المصنف من تواجد مُصنّفه ضمن فترة تواجد طليطلة تحت الحكم الإسلامي.

٥- "الذخيرة" لابن بسام: رغم أن كتاب الذخيرة ذو طابع أدبي بصورة عامة إلا أن ثمره متنوع بين جميع فروع التاريخ السياسية والحضارية. وقد أفاد البحث عند الكتابة عن حكم بني ذي النون، وفي الباب الحضاري في فصل الأحوال العمرانية - بشكل كبير عن قصور ومباني بني ذي النون- وفصل الحياة العلمية في طليطلة.

٦- "ترتيب المدارك" للقاضي عياض: وكتاب المدارك لا يعتبر معجماً لأتباع مالك فقط، بل كتاب من أهم كتب تاريخ الحضارة الإسلامية. وكما قال مؤلف الكتاب فهو من أهم كتب التاريخ والحضارة الإسلامية حيث تم الاستفادة منه في قسم انهيار السلطة الأموية وأثر ذلك على الأحوال في طليطلة، وفي فصل الحياة العلمية في طليطلة.

٧- "كتاب الصلة" لابن بشكوال: هو إكمال لكتاب تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي. وقد أفاد هذا الكتاب في الفصل المعماري، كما ساهم بشكل كبير في إبراز بعض الجوانب الاجتماعية.

وبما أن الكتاب من كتب التراجم الأندلسية المهمة فقد أثرى الفصل العلمي.

٨- "بغية الملتبس" للضي: الكتاب من جزء واحد عن رجال أهل الأندلس وهو إكمال لما كتبه الحميدي.

ولهذا الكتاب أهمية كبيرة في توضيح الشخصيات الأندلسية وخاصة العلمية منها.

وكانت الإفادة جلية منه وتحديدًا في الفصل العلمي من البحث.

٩- "معجم البلدان" لياقوت الحموي: الكتاب من خمسة أجزاء، وهو قاموس للمدن بصفة عامة.

وقد تشكل لمعجم البلدان دور كبير في إيضاح معظم المدن والمناطق المتعلقة بمدينة طليطلة أو المرتبطة بها بشكل دقيق وواضح مما أعان في توضيح الرؤيا بالنسبة لخور البحث مدينة طليطلة.

١٠- "الحلة السيرة" لابن الآبار: يتكون هذا المصدر من جزئين وهو من كتب التراجم.

وأفاد هذا المصدر بشكل كبير في إيضاح سير عدد من الشخصيات.

١١- "المغرب في حلي المغرب" لابن سعيد: اعتمد البحث على هذا المصدر بشكل كبير، حيث استفيد منه في كل فصول البحث.

١٢- "البيان المغرب" لابن عذارى: المصدر متكون من أربعة أجزاء واستفيد منه في الجزئين الثاني والثالث.

ولهذا المصدر دور في إبراز وإيضاح الأحداث وخاصة في نهاية عصر الخلافة
وانهيار السلطة ومملكة بني ذي النون.

١٣- "نهاية الأرب" للنويري: هو كتاب متعدد الأجزاء ومتنوع التناولات بين جانب
السياسة وجانب الحضارة.

وكانت الاستفادة منه في عصر الإمارة الأموية.

١٤- "صفة جزيرة الأندلس" للحميري: الكتاب من جزء واحد أراد منه المؤلف
ذكر المواضيع المشهورة أو التي لها ذكر أو خبر أو لذكرها فائدة لقارئ الكتاب.
ومما تبنى مؤلف الكتاب فقد كان للبحث فائدة كبيرة منه في التراجم الجغرافية
للمدن والمواضع وللجوانب الجغرافية بصفة عامة، كما حصلت الفائدة في القسم
الاقتصادي.

١٥- "أخبار مجموعة" لجهول: عبارة عن أخبار مجموعة في جزء واحد من فتح
الأندلس إلى انتهاء أخبار الأمير عبد الرحمن بن محمد سنة ٣٥٠هـ.
وقد اقتصرت الإفادة من هذا المصدر في حقبة الولاة والإمارة.

١٦- "تاريخ افتتاح الأندلس" لابن القوطية: يعد هذا المصدر من أهم المصادر
الأندلسية والذي يجبر الباحثين على الاستفادة منه، وقد أفاد في فترة حكم الولاة
بالأندلس.

١٧- "نفح الطيب" للمقري: الكتاب يشمل جميع المعلومات والآراء، ويؤكد على
معلومات المؤرخين السابقين بإيرادها لديه. وكانت الاستفادة منه في عصر
الإمارة الأموية.

١٨- "صورة الأرض" لابن حوقل: مؤلف هذا الكتاب من أهل القرن الرابع الهجري.

وقد أفاد هذا الكتاب عند الحديث عن جغرافية طليطلة وفي الأحوال العمرانية.

أما المراجع التي اعتمد عليها البحث فأهمها:

الحلل السندسية لشكيب أرسلان، ودولة الإسلام في الأندلس لمحمد عبد الله عنان، وكتاب في تاريخ وحضارة الإسلام للسيد عبد العزيز سالم، وقد تميزت كتابات السيد عبد العزيز بالتميز، وقد تم الاعتماد على أكثرها حيث أخذ واستفيد منها كمفاتيح لبعض الموضوعات.

وبالإضافة لهذه الكتب هنالك كتاب فجر الأندلس لحسين مؤنس، والإسلام في طليطلة لعبد المجيد نعنعي، وتاريخ الأندلس لكمال السيد أبو مصطفى.

وفي الباب الحضاري برز كتاب الفن الإسلامي لمانويل، وفنون الإسلام لزكي محمد حسن.

وفي المجال الحضاري برز كتاب الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري لآدم متر، ومدرسة التفسير في الأندلس لمصطفى المشني.

وبجوار هذه الكتب هنالك ندوة الدرس والتاريخ والتي تواجد بها العديد من الدراسات السياسية والحضارية المفيدة. وبالإضافة لهذه المراجع هنالك العديد من المقالات المنشورة والتي أفادت البحث ومنها:

- السيد عبد العزيز سالم: طليطلة، دائرة معارف الشعب، كتاب الشعب ٦١،

مج ٢، مطابع الشعب، ١٩٥٩م.

- سعد عبد الله البشري: ترجمة الكتب العربية، مجلة جامعة أم القرى، السنة الأولى، العدد الثاني، ١٤٠٩هـ.

- التهامي الراجي الهاشمي: الأبواب في الأندلس، مجلة المناهل، العدد الثالث عشر، السنة الخامسة، محرم ١٣٩٩هـ - دجنبر ١٩٧٨م، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، الرباط، المغرب.

وكل هذه المصادر والمراجع والمقالات وغيرها مجموعة ومحصورة في قائمة المصادر والمراجع مما رجع إليه في هذا البحث واعتمد عليه.

التمهيد

تعد مدينة طليطلة من أعظم مدن الأندلس سواءً من ناحية الموقع أو الناحية السياسية أو الحضارية.

وللفظ طليطلة في النطق ثلاث صيغ هي:

أولاً: ضم الطائين وفتح اللامين وسكون الياء^(١) [طُليطُلة].

ثانياً: ضم الطاء الأولى وفتح الطاء الثانية [طُليطَلة]، وهذا النطق مما سُمِعَ من أهل المغرب^(٢).

ثالثاً: ضم الطاء المهملة وفتح اللام وسكون المثناة من تحت وكسر الطاء الثانية ثم لام وهاء^(٣) [طُليطِلة].

ومن خلال هذه الصيغ الثلاث يُلاحظ أن الصيغة الأعم والأكثر استخداماً هي الصيغة الأولى، وذلك من خلال تواردها في المصادر.

وقد ذكر البكري أنها كانت تسمى في اللاتينية تولاطو^(٤) وهو قريب مما ذكره المؤرخ

(١) محمد بن علي بن الشباط المصري التوزري: قطعة من وصف الأندلس وصقلية من كتاب صلة السمط وسمّة المرط، تحقيق أحمد العبادي: وصف الأندلس لابن الشباط، صحيفة الدراسات الإسلامية، مج ١٤، ١٩٦٧م - ١٩٦٨م، مدريد، أسبانيا، ص ٣٩. الشيخ الإمام شهاب الدين ابن عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي: معجم البلدان، ج ٤، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي، ط ١، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص ٤٥.

(٢) صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي: مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، ج ٢، تحقيق علي محمد الجاوي، ط ١، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م، دار إحياء الكتب العربية، ص ٨٩٢.

(٣) السلطان الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل المعروف بأبي الفداء: كتاب تقويم البلدان، صححه رينود مدرّس العربية والبارون ماك كوكين ديسلان، ١٨٤٠م، دار الطباعة السلطانية، باريس، ص ١٧٦.

(٤) أبو عبيد البكري: جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك، تحقيق عبد الرحمن علي الحجي، ط ١، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م، دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ص ٨٦. أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحميري: صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق ليفي بروفنسال، ط ٢، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، دار الجليل، بيروت، لبنان، ص ١٣٣.

الروماني تيتليف، حيث ذكر أنها [طليطم] ^(١) Toleteum. ومعنى طليطلة

متفق عليه وهو أنت فارح أو فرح ساكنها وذلك لخصانتها ومنعتها ^(٢)

وتقع طليطلة في الإقليم الخامس من الأقاليم التي تشكل ربع معمور الأرض ^(٣).

كما أنها تقع بالنسبة للأندلس في وسطها تقريباً (انظر الخريطة ١)، وأفضل ما قيل في

توسط طليطلة هي من الجزيرة كنقطة الدائرة، وواسطة القلادة، تدركها من جميع

نواحيها، ويستوي في الأضرار بها قاصيها ودانيها ^(٤).

ويظهر توسط طليطلة لبلاد الأندلس، أن السفر منها إلى عدة مدن بالأندلس يستغرق

تسع مراحل - ٤٥٠ كلم - إلى هذه المدن.

وهذه المدن المتساوية في الزمن هي قرطبة، وبلنسية ^(٥)، والمرية ^(٦)

(١) الأمير شكيب أرسلان: السجل السندي في الأنبياء والآثار الأندلسية، ج ١، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ص ٣٦٣.

(٢) البكري: جغرافية الأندلس، ص ٨٦. ابن غالب: فرحة الأنفس، لطفي عبد البديع: نص أندلسي جديد - قطعة من

كتاب فرحة الأنفس لابن غالب عن كور الأندلس ومدنها بعد الأربعمائة، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١،

ج ٢، ربيع الأول ١٣٧٥هـ - نوفمبر ١٩٥٥م، جامعة الدول العربية، ص ٣٠٧. الحميري: صفة جزيرة الأندلس،

ص ١٣٣. المقصري، أحمد بن محمد: نفع الطبيب من غصن الأندلس الرطب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب،

ج ١، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ص ١٥٢.

(٣) البكري: جغرافية الأندلس، ص ٨٧. الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٣.

(٤) علي بن بسام البشتري: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، ج ١-٢، تحقيق إحسان عباس، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م،

الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، ص ٢٤٩.

(٥) بلنسية: مدينة في شرق الأندلس، تبعد عن قرطبة على طريق بجاجة ستة عشر يوماً. انظر الحميري: صفة جزيرة

الأندلس، ص ٤٧. وهي شرق طليطلة.

(٦) المرية: مدينة محدثة، أمر بناءها أمير المؤمنين الناصر لدين الله سنة ٣٤٤هـ. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١٨٣.

وهي جنوب شرق طليطلة.

ولشبونة^(١)، وشتت ياقوب^(٢)، وجاقا^(٣).^(٤) ومع أن هذه المدن تقع في أطراف الأندلس إلا أن الحكم بدقة مسافة هذه المراحل غير أكيد، وذلك يرجع إلى اختلاف الطرق إلى كل مدينة وعدم استقامتها. ويؤيد هذا أن المسافة من طليطلة إلى البحر الجنوبي الذي تطل عليه مدينة المرية عشرة مراحل - ٥٠٠ كلم، وبينها وبين البحر المسمى أقيانس^(٥) الذي تطل عليه مدينتي أشبونة وشنتر^(٦) ثلاث عشرة مرحلة - ٦٥٠ كلم. كما أن بين طليطلة والبحر الشرقي الشامي الذي تطل عليه مدينة طرطوشة^(٧) ثلاث عشر مرحلة^(٨) - ٦٥٠ كلم.

-
- (١) لشبونة: أو أشبونة: مدينة غرب باجة، تطل على بحر الظلمات. انظر الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٦. وهي شرق طليطلة.
- (٢) شنتت ياقوب: كنيسة عظيمة في ثغور ماردة، وهذه الكنيسة مبنية على جسد يعقوب الخواري. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١١٥. وهي شمال غرب طليطلة.
- (٣) جاقا: وتذكر جاقسة وهي تقع إلى الشمال الشرقي من جزيرة الأندلس، ولها ممر يخترق جبال البرتات. انظر عبد الرحمن الحجي: التاريخ الأندلسي، ص ٣٣.
- (٤) أي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحمودي الحسني المعروف بالإدريسي: كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، ج ٢، ط ١، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، عالم الكتب، بيروت، ص ٥٣٦.
- (٥) أقيانس: اسم لبحر الظلمات، ويقال له البحر الأخضر، وهو المحيط الأطلسي كما يسمى اليوم. انظر الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ٢٨.
- (٦) شنتر: من مدائن الأشبونة بالأندلس على مقربة من البحر. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١١٢.
- (٧) طرطوشة: من بلنسية إلى طرطوشة مائة وعشرين ميلاً، مسيرة أربعة أيام، وهي في سفح جبل. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١٢٤. وهي شرق طليطلة.
- (٨) ابن حيان القرطبي: المقتبس، ج ٥، اعتنى بنشره ب. شاليتا بالتعاون لضبطه وتحقيقه مع ف. كورينطي وم. صبح وغيرهما، ١٩٧٩م، المعهد الأسباني العربي للثقافة، كلية الآداب بالرباط، مدريد، ص ٢٧٨.

ويلاحظ أنَّ طليطلة تميل إلى جنوب الأندلس عن الشمال^(١). ولا أدل على هذا أن وسط الأندلس هو جبل الشارات وطيطة تقع جنوبه^(٢). ولأهمية موقع طليطلة فقد قُرِن بمواقع مدن الأندلس، وكانت هناك إشارات كثيرة مقترنة بطليطلة، كان لقرطبة العاصمة الإسلامية نصيب الأسد.

فطيطة تقع شمال شرق قرطبة حاضرة الدولة الأموية وأشهر مدن الأندلس. ولم تقتصر المقارنة بين طليطلة ومدن الأندلس فقط، بل خرجت هذه المقارنة إلى مدن خارج الأندلس. فقرن بين طليطلة -وسط الأندلس- ومدينة رومية^(٣) -قاعدة دولة الروم^(٤)- ولا أدل على هذا إلا لما كان لطيطة من مكانة كبيرة بين المدن. وتقع طليطلة جنوب غرب العاصمة الأسبانية مدريد حالياً.

ومن خلال هذا يتضح أنَّ طليطلة متوسطة لجزيرة الأندلس، وهذا مما أكسبها سهولة الاتصال بالمدن الأندلسية الأخرى.

كما شكل هذا التوسط عاملاً رئيسياً للتأثيرات السياسية والحضارية، مما أفاد طليطلة في تبادل المنافع وانتعاش اقتصادها.

(١) شكيب أرسلان: الحلل السندسية، ج ١، ص ٣٦٣.

(٢) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٣٦.

(٣) رومية: هي إحدى عواصم الروم. انظر البكري: جغرافية الأندلس، ص ١٩٢.

(٤) صاعد الأندلسي: طبقات الأمم، تحقيق حياة بو علوان، ط ١، شباط ١٩٨٥م، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت،

ص ١٥٨. عبد الواحد المراكشي: المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، ١٤١٤هـ -

١٩٩٤م، دار الفرجاني للنشر والتوزيع، ص ١٢ - ١٣.

ومن ناحية جغرافية طليطلة، فهي تقع على مرتفع^(١) عبارة عن هضبة صخرية ترتفع عن سطح البحر بأكثر من ٥٠٠ م (انظر صورة ١). ويحيط بطليطلة هـر تاجـة من ثلاث جهات عدا جهة واحدة هي الجهة الشمالية على شكل يقرب من ثلثي الدائرة^(٢) (انظر صورة ٢).

وينبع هـر تاجـة من سلسلة جبال الشارات^(٣) ويستمر بجريانه إلى أن يصب في المحيط الأطلسي عند مدينة لشبونة^(٤). وبالإضافة إلى إحاطة هـر تاجـة فإن طليطلة محاطة بالجبال، ويذكر أن عددها سبعة جبال^(٥).

وأهم الجبال المحيطة بطليطلة سلسلة جبال الشارات في شمالها وسلسلة جبال أوريتانا - **Cordiller Oretana** - في الجنوب. وأهم أجزائها جبال طليطلة^(٦).

أما سطح طليطلة الداخلي فيقل فيه استواء الأرض^(٧)، بالإضافة إلى أن بطليطلة جبل عرف بجبل عمروس^(٨).

(١) أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ١٧٧.

(٢) ابن حيان: المقتبس، ج ٥، ص ٢٧٨ - ٢٧٩.

(٣) السيد عبد العزيز سالم: في تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس، ١٩٩٨ م، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، ص ٦.

(٤) ابن حيان: المقتبس، ج ٥، ص ٢٧٩. الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥٣.

(٥) أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الأصبخري المعروف بالكرخي: كتاب مسالك الممالك، وهو معول على كتاب صور الأقاليم للشيخ أبي زيد أحمد بن سهل البلخي، ١٩٢٧ م، مطبعة بريل، ليدن، ص ٤٢.

(٦) حسين مؤنس: موسوعة تاريخ الأندلس، ج ١، ط ١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م، مكتبة الثقافة الدينية، ص ١٣٣.

(٧) شكيب أرسلان: الحلل السندسية، ج ١، ص ٤٢٤.

(٨) ابن القوطية القرطبي: تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق عبد الله أنيس الطباع، راجعه ووضع فهارسه عمر فاروق الطباع، ط ١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ص ٩٩.

ومن خلال ما سبق يظهر أن طليطلة تتميز بموقع استراتيجي وجغرافي هام، حيث أنها تتمتع بحصانة طبيعية كبيرة يندر أن توجد في مدينة أخرى. فهي محاطة بنهر تاجة الكبير بالإضافة إلى سلاسل جبلية كبيرة. وبهذا فإنه يصعب على الجيوش البرية التي تقل بها وسائل الملاحاة أن تعبر نهر تاجة كما يصعب عليها عبور السلاسل الجبلية حيث إنها ستحتاج إلى زمن طويل بالإضافة إلى إنهاك الجيش حال وصوله.

أما من ناحية مستوى ارتفاع طليطلة عن البحر، فإن هذا يساعدها على الإشراف على المناطق المجاورة لها، كما أنه يعتبر من أدوات صعوبة الوصول لطليطلة. وهذه الأحوال الجغرافية هي من العوامل التي شكلت أهمية وعظم طليطلة على مر التاريخ. فهي من أشهر المدن والثغور، وأجل المدن قدراً وأشدّها حصانة^(١). ولا أدل على ذلك إلا سؤال امبراطور القسطنطينية لأحد رسل بني أمية عن طليطلة والمدور سؤالاً لم يسأل عن شيء آخر مثله^(٢).

ومن منطلق أهمية طليطلة فقد أُنْخِذَت قاعدة لإقليمها تتبعها العديد من المدن والقلاع. ولم يكن هذا في العصر الإسلامي فحسب، بل من قبل دخول الإسلام للأندلس. فقد جعلها قسطنطين قاعدة للجزء الرابع من أقسام الأندلس. وتتبعها تسع عشرة مدينة منها مدينة أوريط^(٣) ومدينة شغوبية^(٤) ومدينة وادي الحجارة^(٥) وغيرها من المدن^(٦).

(١) ابن غالب: فرحة الأنفس، ص ٢٨٨. الأصبخري: مسالك الممالك، ص ٤١.

(٢) ابن سعيد المغربي: المغرب في حلى المغرب، ج ١، تحقيق شوقي ضيف، طبعة ثانية منقحة، دار المعارف، مصر، ذخائر العرب ١٠، ص ٢٢٧.

(٣) أوريط: مدينة قديمة بالأندلس، كانت عظيمة مذكورة مع طليطلة، وهي معها في حد واحد من قسمة قسطنطين، وإنما عمرت قلعة رباح وكركي بخراب أوريط. انظر الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ٣٣.

(٤) شغوبية: ليست مدينة، إنما هي قرى كثيرة متجاورة متقاربة متلاصقة، ومنها إلى طليطلة مائة ميل. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١٠٤. وهي شمال طليطلة.

(٥) وادي الحجارة: وهي مدينة تعرف بمدينة الفرج بالأندلس، وهي بين الجوف والشرق من قرطبة وبينها وبين طليطلة خمسة وستون ميلاً. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١٩٣. وهي شمال شرق طليطلة.

(٦) البكري: جغرافية الأندلس، ص ٥٩-٦٢-٦٣.

واستمرت طليطلة على ذلك في العصر الإسلامي، فكانت أحد كور الأندلس وولاياتها.
 وكان يوسف الفهري في تقسيمه الإداري للأندلس قد جعل طليطلة أحد الولايات الخمس. وكانت ولاية طليطلة تمتد من جبال قرطبة حتى نهر دويرة (الدورو) وجبال الحجارة شمالاً^(١). وقد تبع طليطلة العديد من الأقاليم والمدن. فمن الأقاليم أقليم ششلة^(٢)، وإقليم الأشبورة^(٣)، وإقليم القاسم^(٤) وغيرها^(٥).
 ومن المدن: وادي الحجارة، وقلعة رباح^(٦)، وطمنكة، ومجريط^(٧)، وطلبيرة^(٨)، وأقليش^(٩) وغيرها^(١٠).

(١) محمد عبد الله عنان: دولة الإسلام في الأندلس، العصر الأول، القسم الأول، ط ٣، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، مكتبة الخانجي، القاهرة، ص ١٣٢.

(٢) إقليم ششلة: ناحية من أعمال طليطلة من جهة القبلة وهي كبيرة بها حصون ومدن وقلاع. انظر ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج ٣، ص ١٨.

(٣) إقليم الأشبورة: ناحية بالأندلس من أعمال طليطلة، ويقولون أشبورة من أعمال استجة. انظر ياقوت الحموي: المصدر السابق، مج ١، ص ٢٣١.

(٤) إقليم القاسم: من أعمال طليطلة ونواحي عدة، ويذكر بأنه حصن. انظر ياقوت الحموي: المصدر السابق، مج ٤، ص ٣٣٥.

(٥) ابن غالب: فرحة الأنفس، ص ٢٨٨-٢٨٩.

(٦) قلعة رباح: هي بين قرطبة وطليطلة، وهي محدثة في أيام بني أمية. انظر الحميري: صفة جزيرة الأندلس، ص ١٦٣. وهي جنوب طليطلة.

(٧) طلمنكة: مدينة بثغر الأندلس، بناها الأمير محمد بن عبد الرحمن، وبينها وبين وادي الحجارة عشرون ميلاً. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١٢٨. وهي شمال شرق طليطلة.

(٨) مجريط: مدينة بالأندلس شريفة، بناها الأمير محمد بن عبد الرحمن، انظر الحميري: المصدر السابق، ص ١٧٩. وهي شمال طليطلة.

(٩) أقليش: مدينة لها حصن في ثغر الأندلس، وهي قاعدة كور شنترية، وهي محدثة، بناها الفتح بن موسى بن ذي النون. انظر الحميري: المصدر السابق، ص ٢٨. وهي شرق طليطلة.

(١٠) المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ١٥٥-١٥٦. أحمد مختار العبادي: صور من حياة الحرب والجهاد في

الأندلس، ط ١، ٢٠٠٠م، منشأة المعارف الإسكندرية، ص ١٥.

وإكمالاً لجغرافية طليطلة فمناخها يتصف بالحرارة في فصل الصيف، والاعتدال المائل للدفء في فصل الشتاء.

أما الأمطار فهي تهطل في فصل الشتاء، كما أن الصقيع يتكون على قمم الجبال^(١).
ومما سبق يظهر جلياً أهمية مدينة طليطلة وموقعها الجغرافي.

وعن نشأة هذه المدينة، فمما أُطلقَ على طليطلة مدينة الملوك^(٢) وذلك لكثرة الملوك الذين حكموا بها حيث كانت عاصمةً لملكهم، ويقال بأن عدد هؤلاء الملوك بلغ اثنين وسبعين ملكاً^(٣).

وابتداءً فتأسس طليطلة ونشأتها غير معلوم بشكل دقيق، فرواية تشير إلى وجودها في عهد الفينيقيين من غير تحديد فترة محددة، ورواية تشير إلى أن الذي بناها هو ديوسقيوس^(٤).

ورواية أخرى تشير لبنائها من قبل اليهود في القرن السادس قبل الميلاد حيث أقاموها مستودعاً لمعدن الذهب في أسبانيا^(٥). ويشير ابن عذاري إلى أن أكتيان قيصر^(٦)

(١) حسن عبد العزيز أحمد: جغرافية أوروبا، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م، دار المريخ للنشر، الرياض، ص ٥٥ - ٥٦.

(٢) زكريا بن محمد بن محمود القزويني: آثار البلاد وأخبار العباد، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، ص ٥٤٥.

(٣) المقرئ: نفح الطيب، ج ١، ص ١٥٢.

(٤) ابن حيان: المقتبس، ج ٥، ص ٢٧٢. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد: تاريخ بن خلدون المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مج ٤، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، لبنان، ص ١٤٠.

(٥) بطرس البستاني: كتاب دائرة المعارف، مج ١١، دار المعرفة، بيروت، لبنان، ص ٣٣٥ - ٣٣٦.

(٦) تولى حكم الإمبراطورية الرومانية بعد مقتل قيصر سنة ٤٤ ق.م. وتأكدت زعامة اكتافيرس (اكتيان) بعد القضاء على خصمه انطونيوس في موقعة اكتيوم ٣١ ق.م. انظر سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ط ٨، ١٩٨١م، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، ص ٢٤.

هو الذي بنى طليطلة^(١). ولا يوجد ما يؤيد أحد الروايات المذكورة، ولكن المؤكد هو وجودها قبل القرن الثاني قبل الميلاد، وذلك لوجود إشارة بأن الرومان دخلوا طليطلة في عام ١٩٢ ق.م. كما أن البكري يقول : " ومدينة طليطلة ... الفتها القياصرة مبنية"^(٢) وقد استمر حكمهم لطليطلة أكثر من ستة قرون حيث سقط على يد القوط بدخولهم طليطلة في عام ٤٦٧ م^(٣).

ومنها استطاع القوط بسط يدهم على كامل أسبانيا. وقد جعل القوط من طليطلة عاصمة لهم وحكم منها ستة عشر ملكاً. آخرهم لذريق^(٤) الذي هزمه المسلمون ودخلوا عاصمته في عام ٩٢ هـ - ٧١١ م.

ومما سبق يظهر جلياً ما لطليطلة من عظم جغرافي سواء في الموقع أو التكوين عن المدن الأخرى.

(١) ابن عذاري المراكشي: كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج ٢، تحقيق ليفي برونفيسال وج. س.

كولان، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ص ١٤.

(٢) البكري : جغرافية الأندلس ، ص ٨٧.

(٣) السيد عبد العزيز سالم: في تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس، ص ٥١. بطرس البستاني: دائرة المعارف، مج ١١، ص ٣٣٥ - ٣٣٦.

(٤) ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٢، ص ٢.

الباب الأول التاريخ السياسي

الفصل الأول : تاريخ مدينة طليطلة منذ الفتح حتى نهاية عصر

الخلافة الأموية (٩٢هـ - ٤٢٢هـ) .

المبحث الأول : طليطلة في عهد الولاة (٩٢هـ - ١٣٨هـ) .

المبحث الثاني : طليطلة في عصر الإمارة الأموية (١٣٨هـ - ٣١٦هـ) .

المبحث الثالث : طليطلة في عصر الخلافة الأموية (٣١٦هـ - ٤٢٢هـ) .

الفصل الثاني : طليطلة في عصر ملوك الطوائف

(٤٢٢هـ - ٤٧٨هـ) .

المبحث الأول : انهيار السلطة الأموية وأثر ذلك على الأحوال في طليطلة .

المبحث الثاني : طليطلة تحت حكم بني ذي النون حتى سقوطها في أيدي الأسبان

٤٧٨هـ .

المبحث الأول : طليطلة في عهد الولاة

مدينة طليطلة مدينة قديمة تعود إلى ما قبل الرومان . وقد استطاع القائد الروماني ماركوس فولفبوس نوبليور - **Marcus Fulvius Nobilior** - من الاستيلاء عليها قرابة عام ١٩٠ ق.م . ولكن بسبب جفاوة الرومان تعرض حكمهم للثورة من أهل البلاد في حكم كايوس كالبورنيوس بيزون - **Caius Calpurnius Pison** - غير أنهم تمكنوا من استعادة المدينة^(١).

وقد كانت طليطلة دار الملك ومقاماً للولاة في حكم الرومان^(٢) بعد أن نقلوا العاصمة إليها من مدينة طالقة^(٣) . كما أنها كانت مثار تنافس وتنازع بين قواد الروم على حكمها ، حتى أدى ذلك إلى خروج أهلها عن الحكم الروماني ، وذلك على يد القائد برباط الذي تمكن من أن يتحصن في طليطلة لمدة سبعة أعوام زاد خلالها من حصانة طليطلة^(٤) . ولكنه قتل غدرًا من أحد أصحابه^(٥) ، الذي حصل على وعود من الرومان على الأرجح . غير أن رجالاً من أهل برباط يدعى أنيش تمكن من إكمال سياسة برباط بطليطلة.

ومع هذا القائد استخدم الرومان أسلوب تأليب أهل طليطلة على حاكمهم . وأدت هذه السياسة إلى قيام بعض أهل طليطلة بالثورة ، وقتل انيش وإرسال رأسه

(١) السيد عبد العزيز سالم : طليطلة ، كتاب الشعب ٦١ ، مج ٢ ، ١٩٥٩م ، مطابع الشعب ، ص ٢٩ - ٣٠ .

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ .

(٣) طالقة : مدينة بالأندلس ، بقرب اشبيلية ، وهي من المدن القديمة . انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٢٢ .

(٤) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

(٥) ابن حيان : المصدر السابق ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٤٠ .

للقائد المحاصر، ثم مكثوا المحاصرين من المدينة ليلاً^(١). ورغم عودة طليطلة للحكم الروماني إلا أن هنالك إشارة إلى تطور حال طليطلة من مدينة تابعة لرومه إلى قاعدة ترسل منها الجيوش لمهاجمة المدن المجاورة ومنها مدينة رومه ذاتها. وهذا ما حدث في عهد القائد شنتيلة عندما خرج عن أمر ملوك رومه . وهاجم الكثير من البلاد ، بل حاصر رومه نفسها^(٢).

وهذه الأعمال الخارجة ضد الحكم الروماني دفعت ملك رومه الأكبر يوليوش للخروج بجيش إلى طليطلة ، والتي كان يحكمها رجل يدعى أنتش . ولكن رغم هذا لم تتغير حصانة طليطلة ، فعاد الملك خائباً^(٣). ومن هذه الفترة تنقلت الأندلس - ومنها طليطلة - بين حكم البشكنس والشوانيين والشبونقات^(٤).

ولكن للأسف ليس هنالك وصف دقيق أو تفصيلي لهذه الفترة . ولم يهتم المؤرخون المسلمون بها أيضاً.

ويظهر أن هذه الأجناس كانت تحكم ايبيريا في فترة مقاربة لمبعث المسيح عليه السلام^(٥) تحت غطاء أسى لحاكم رومه على أقل تقدير.

ودام حكم هؤلاء فترة من الزمن الى أن اجتاحت القوط البلاد، وأنهموا الحكم الروماني وذلك في القرن الخامس الميلادي. غير أن مدينة طليطلة قد استعصت على

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٤٠ .

(٢) ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٠ .

(٣) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ .

(٤) الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ٦ . القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٣٨ . المقرئ : نفح

الطيب ، ج ١ ، ص ١٣٥ .

(٥) القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٣٨ .

القوط فترة من الزمن . مما دفع القوط للاستقرار في طركونة^(١)، إلى أن تمكن قائدهم أيوريكو - Earico من ضمها^(٢).

وبضم طليطلة أصبحت هي العاصمة للحكم القوطي والقاعدة العسكرية لتمرکز جيوشهم وانطلاقها لوجهاتها^(٣).

وعن ملوك القوط وأسمائهم وترتيبهم هنالك اختلاف كبير في هذا. ولكن الأرجح في أسمائهم وترتيبهم الآتي :

أولهم شنتليه الذي تولى في السنة الأولى قبل الهجرة النبوية ، وتوفي في سنة ٦هـ - ٦٢٧م. ثم تبعه سشناس الذي دام حكمه إلى سنة ١٢هـ - ٦٣٣م. ثم تتابع بعده كل من حندس ثم وامبا ثم أرؤي . وكان الأخير قد تمكن من جعل الحكم لابنه من بعده . لكن هذا الأبن رغم حكمه لمدة ستة عشر سنة إلا أن رعيته كرهوه لسوءه وقسوته^(٤). أما غيطشة بن ونقة فقد تولى سنة ٧٧هـ - ٦٩٦م لمدة ١٢ سنة توفي بعدها عن أبناء ثلاثة صغار^(٥). وأمام حالة الضعف هذه خرج أحد قواد الملك المتوفى عن الحكم وطمع به ، وهذا القائد هو لذريق. وقد كان له ما أراد بدخوله طليطلة ومقامه بها

(١) طركونة : بينها وبين لاردة خمسون ميلاً . وطركونة مدينة أزلية، قاعدة من قواعد العمالقة. تقع للشرق من طليطلة على ساحل البحر المتوسط. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٢٥-١٢٦.

(٢) السيد عبد العزيز سالم : طليطلة ، دائرة معارف الشعب ، مج ٢ ، ص ٣٠.

(٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٢٨. البكري : جغرافية الأندلس، ص ٨٧. أبو محمد الرشاشي وابن الخراط الأشيلي : الأندلس في اقتباس الأنوار وفي اختصار اقتباس الأنوار، تقديم وتحقيق : إميليو مولينا وفائيتوبوسك بيللا، ١٩٩٠م ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، معهد التعاون مع العالم العربي، مدريد، ص ١٥١. الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٣-١٧٦.

(٤) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥. حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ط ١ ، ١٩٥٩م، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة ، مصر ، ص ١٢.

(٥) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٥ . ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٧٣.

مقام الملوك^(١). وبقيام لذريق على الحكم أخذ يثبت أمر دولته داخلياً وخارجياً. واستمر في الحكم إلى أن هزمه طارق بن زياد في عام ٩٢هـ - ٧١١م.

وإلى هذا التاريخ أكمل القوط في حكم جزيرة إيبريا قرابة عدة قرون ملكوا خلالها الأندلس أفخم ملك^(٢).

أما بالنسبة للفتح الإسلامي ، ففي الفترة التي كان فيها خروج لذريق على الحاكم القوطي، كان القائد موسى بن نصير والي أفريقية قد أكمل فتح بلاد المغرب الأقصى حتى وصل إلى سواحل المحيط الأطلسي ولم يستعص عليه سوى مدينة سبتة^(٣)، وذلك لحصانتها وتبعيتها للحكم القوطي. وأمام ذلك أقام موسى مولاه طارق بن زياد على مدينة طنجة^(٤) المجاورة لها لتضييق الخناق عليها واستغلال الفرصة لفتحها.

وعن حاكم سبتة فهو يليان أحد خواص الملك لذريق . وكان يليان يرسل ابنته إلى بلاط الحكم كما هو عادتهم في تلك العهود. وكان يتردد هو على البلاط كل عام مرة في شهر أغشت^(٥).

ويذكر أن يليان هذا قام بعرض دخول الأندلس على موسى بن نصير، وذلك لحقده على لذريق الذي اغتصب ابنته. ولا يعتقد أن هذا الأمر كافياً ومقنعاً بأنه السبب الوحيد لفعلة يليان هذه. بل من المرجح الأكيد أن تكون هنالك خلافات أخرى سابقة

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣. أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، ج ٥ ، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، عالم الكتب، القاهرة ، ص ٢٢٧-٢٢٨.

(٢) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٥٦ .

(٣) سبتة : بلد مشهورة من قواعد بلاد المغرب، وهي تقابل جزيرة الأندلس على طرف الزقاق ، ياقوت الحموي : معجم البلدان ، مج ٣ ، ص ٢٠٦ .

(٤) طنجة : بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الجزيرة الخضراء، وبين طنجة وسبتة مسيرة يوم واحد، ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٩ .

(٥) ابن الكردبوس : قطعة من كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، أحمد مختار العبادي : تاريخ الأندلس لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط نصان جديدان ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مج ١٣ ، ١٩٦٥ - ١٩٦٦م ، مدريد ، أسبانيا ، ص ٣٧ .

أو أن يليان من الرافضين لطريقة لذريق في تولي الحكم حيث أن طريقته تعد اغتصاباً من الأسرة الحاكمة . وكان أمر ابنة يليان من الأمور المحركة .

وعلى كل فإن يليان لم يقدم هذا العرض والمساعدة إلا بعد أن وثق أمره لدى موسى بن نصير . وتم هذا الأمر في عقب سنة تسعين هجري^(١) .

وهنا يلاحظ أن القائد موسى بن نصير لم يتحرك بسرعة وراء كلام يليان - رغم أن هدفه هو نشر الإسلام في أكبر بقعة في الأرض - بل بقي فترة من الزمن يتوثق من الأمر ويرسل إرساليات للتحقق مما وصفه له يليان .

وبعد ما توثق موسى بن نصير من الأمر بإرسال السرايا الاستطلاعية . وموافقة الخليفة على الفتح، بعث مولاه طارق بن زياد لفتح الأندلس . وكان دخول طارق لبلاد الأندلس بعد سنة من ولاية لذريق^(٢) .

وعندما علم القوط ب نزول الجيش الإسلامي أرسلوا جنوداً من قرطبة اجترؤا على المسلمين . ولكن النصر كان للمسلمين وقتل عدد كبير من القوط^(٣) .

وما أن علم لذريق بذلك ، من خلال ما وصل إليه من أهل قرطبة والمناطق المجاورة لها^(٤)، فإنه أحس بفداحة الأمر . فترك ما كان منشغلاً به من ملاحقة للمتمردين والثائرين في بنبلونة^(٥) وتوجه إلى عاصمة طليطلة .

(١) مجهول : أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها - رحمهم الله - والحروب الواقعة بها بينهم، تحقيق: إبراهيم الأبياري ، ط ١ ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ، دار الكتاب المصري بالقاهرة، دار الكتاب اللبناني بيروت، ص ١٦ .

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣-٥ .

(٣) ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله : فتوح مصر وأخبارها، ١٩٣٠م ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص ٢٠٦-٢٠٧ .

(٤) محمد عبد الله عنان : تراجم إسلامية شرقية وأندلسية ، ط ٢ ، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م ، مكتبة الخانجي ، القاهرة، ص ١٣١ .

(٥) بنبلونة : مدينة بالأندلس ، بينها وبين سرقسطة مائة وخمسة وعشرون ميلاً، بما كانت دار مملكة غرسية بن شاذجة سنة ٣٣٠ . انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ٥٥ . وهي شمال طليطلة .

حيث جهز جيشاً تعداده زهاء أربعين ألف مقاتل . وكان اللقاء بين طارق بن زياد ولذريق على وادي لكّة^(١) من كورة شذونة^(٢) ، في يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة اثنين وتسعين للهجرة - ٧١١ م . واستمر القتال بين الطرفين لمدة ثمانية أيام ، كانت الغلبة والنصر بها للمسلمين في يوم الأحد الخامس من شهر شوال^(٣) . أما القوط فقتل منهم خلق كثير، واختلف في مصير ملكهم^(٤) .

وأضحت الأندلس بعد موقعة شذونة ميسورة المنال أمام زحف المسلمين الظافر نحو مدنها المختلفة.

وعرض يليان على طارق مساعدته بالادلء كما عرض عليه أن يتوجه مباشرة إلى طليطلة ويفرق جنوده على المدن الأخرى. وهذا ما يؤيد حقد يليان على حكم لذريق وليس مجرد اعتدائه على ابنته بطليطلة . وأمام هذا الأمر قام طارق بن زياد بتوزيع جيوشه من استجة^(٥) إلى المدن الأخرى. فأرسل مغيث الرومي مولى الوليد بن عبد الملك إلى قرطبة ومعه سبعمائة فارس^(٦) . كما أرسل جيشاً إلى مدن أخرى. وسار طارق بمعظم الجيش المكون من عرب وبربر وموالى وغيرهم^(٧) إلى طليطلة. ووافق مسيره مسير مغيث الرومي لقرطبة^(٨) .

-
- (١) وادي لكّة : موضع من أرض الجزيرة الخضراء. انظر الحميري: المصدر السابق ، ص ١٩٣ .
- (٢) شذونة : كورة مجندة متصلة بكورة مورور . انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ١٠٠ ، وهي جنوب طليطلة.
- (٣) ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ٢ ، تحقيق حسين مؤنس ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م ، دار المعارف ، ص ٣٣٣-٣٣٤ .
- (٤) ابن الآبار : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٣٣ - ٣٣٤ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٨ .
- (٥) استجة : بين القبلة والغرب من قرطبة بينهما مرحلة كاملة . انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٤ . وهي جنوب طليطلة.
- (٦) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ١٩-٢٠ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٩ . لسان الدين بن الخطيب: السلمحة البدرية في الدولة النصرية، صححه ووضع فهارسه محب الدين الخطيب، ١٣٤٧هـ، المطبعة السلفية، القاهرة ، ص ١٦ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .
- (٧) حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٧٨ .
- (٨) محمد بن الوليد الطرطوشي: سراج الملوك ، تحقيق جعفر البياي، ط ١ ، آب/ أغسطس ١٩٩٠ م ، رياض الريس للكتب والنشر، ص ٥٠٧ .

وعن طريق طارق بن زياد إلى طليطلة ، فقد عبر الوادي الكبير عند منجبار سالكاً طريق هنيعل^(١) الذي يمر بجيان^(٢) وهو طريق معمور^(٣). ويتضح من الطريق أنه ميسر ومختصر شيئاً ما لتوفير الوقت. وفي هذه الأثناء يظهر أن كبار القوط كانوا يتجهون إلى طليطلة فراراً من الجيوش الإسلامية. ولم يستثنى من ذلك أحد حتى سكان مدينة قرطبة ، فعند وصول مغيث الرومي إلى مشارفها سأل أحد الرعاة - الذي قبض عليه - عن قرطبة فأخبره برحيل عظمائها إلى طليطلة وأنه لم يبق بها سوى أربعمائة من حمائها مع ضعفائها وملكهم^(٤). وأمام هذا فإن طارق بن زياد كان على أهب الاستعداد لفتح طليطلة . ولكن حال وصول طارق لطليطلة وجدها شبه خالية ليس بها سوى اليهود وبعض النصارى^(٥) الذين يرجح أنهم من ضعفاء المدينة. وربما فر أهلها من الحرب والظعن ، حاملين معهم ثرواتهم وأموالهم.

وبهذا دخلت مدينة طليطلة أقوى معقل قوطي^(٦) في دائرة المدن الإسلامية المفتوحة. ولم يوجد بمناسبة فتح طليطلة سوى إشارة منفردة لأمر موسى لطارق بفتح هذه المدينة المهمة^(٧). وحول عدم أمر موسى بن نصير لطارق بالتوجه لطليطلة ، فإن طارق كان أمام عدة احتمالات : إما أن يعود للمغرب ويضيع ما كسبه من انتصاره على لذريق - إن كان إرساله لغرض معين - أو أن يتوجه إلى قرطبة التي لم يبق بها كما ذكرنا سوى أربعمائة رجل من حمائها، وقد يؤدي هذا لطول حصارها مما سيجعل القوط

(١) هنيعل : هو ابن هملقار قائد قرطاجي فينيقي الأصل من أعظم رجال الحرب (٢٤٧-١٨٣ ق.م) . انظر ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٢١.

(٢) جيان : مدينة بالأندلس ، بينها وبين بياسة ستون ميلاً. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ٧٠. وهي تقع جنوب طليطلة.

(٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٢١-٢٢.

(٤) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٢٠.

(٥) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٢٢.

(٦) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٤٨.

(٧) أبي القاسم بن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ، ص ٢٠٨.

يتكتلون في طليطلة ويتحصنون بها أو يخرجوا منها مهاجمين للجيش الإسلامي، والاحتمال الأخير - وهو ما حدث - أن يتوجه طارق إلى طليطلة ويقطع على القوط أمر توحيدهم^(١) بعد إشغال قرطبة بجيش يحاصرها، ولأن بسقوط طليطلة تصبح المناطق الجنوبية للأندلس محصورة بين المسلمين في مدينة طليطلة شمالاً والمسلمين في الساحل المغربي والساحل الأندلسي الجنوبي.

وبهذا فإن طليطلة هي الاتجاه السليم والهدف الصائب لطارق بن زياد. كما أن الأوامر لا تتطلب حرفة التطبيق في الأمور العسكرية وخاصة في تلك الفترة، لما للقائد الميداني من معرفة دقيقة بالأحوال المحيطة وتتطورها قد يجهلها القائد الأكبر. ومن طليطلة أتت المرحلة الثانية حيث كانت طليطلة مكاناً لإراحة الجيش وإعادة تنظيمه. فبعد أن نظم طارق أمور المدينة أبقى بها حامية بالإضافة إلى اليهود الذين بها.

ثم توجه منها لملاحقة القوط الفارين. فتوجه إلى وادي الحجارة ثم إلى مدينة المائدة^(٢) التي تقع خلف جبل عبره طارق من فج سمي باسمه فيما بعد^(٣).

ثم انتقل طارق بن زياد إلى مدينة أمايا^(٤) - وتذكر مائة - وتحصل بها على العديد من الغنائم والأموال^(٥).

ومن مدينة أمايا توجه طارق للشمال الأندلسي وأخذ يتجول بأرض جليقية^(٦) لإبراز القوة وإخافة أهلها خاصة أنه لم يخض معارك هنالك^(٧). وفي هذه الفترة حل شهر

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ١٩-٢٠.

(٢) مدينة المائدة : في أحواز طليطلة ، سميت بذلك لوجود المائدة المنسوبة إلى سليمان بن داود عليهما السلام بها. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٧٩.

(٣) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٢ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٤٨.

(٤) أمايا : مدينة بالأندلس ، حددها قسطنطين في الجزء الثالث. انظر البكري : جغرافية الأندلس، ص ٦٢.

(٥) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٢٣-٢٤ . عبد الواحد ذنون طه : دراسات في التاريخ الأندلسي - نص أندلسي من تاريخ ابن أبي الفياض ، ط ١ ، ١٩٨٧ م ، ص ١٢٧.

(٦) جليقية : هي التي تلي المغرب ، وتنحرف إلى الجوف. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ٦٦. وهي شمال غرب طليطلة .

(٧) الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٤ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٤٨.

أكتوبر وحل معه برد الخريف^(١) ففضل طارق العودة بجيشه قبل حلول الشتاء إلى طليطلة خاصة بعد تعب الجيش وثقله مما غنم من الغنائم .

وعن الغنائم فقد أهتم المؤرخون بما حصل عليه طارق منها، وبالأخص تلك المائدة التي أسهب المؤرخون في وصفها. وأغلب الوصف على أنها خليط من الذهب والفضة عليها ثلاث أطواق : طوق لؤلؤ، وطوق ياقوت ، وطوق زمرد^(٢)، ويذكر بأنها من زمرد أخضر خالص. وقدرت لدى الوليد بن عبد الملك بمائة ألف دينار^(٣). وفي أصل المائدة مقولتين :

الأولى : إنها مائدة سليمان بن داود عليهما السلام^(٤).

الثانية : أنها مذبح الكنيسة بطليطلة^(٥).

وفي المقولة الأولى عدة تساؤلات : لماذا لم ترسل المائدة إلى الكنيسة العظمى في روما مباشرة عند نقلها رغم أنها تستخدم في الأمور الدينية ؟ وأين رجال الدين بكنيسة روما وعلى رأسهم البابا حين تركت المائدة في الإسكندرية^(٦) ؟ والسؤال الأخير لما لم تنقل المائدة إلى روما أو إحدى المدن المسيحية الكبرى وأخذها في التنقل بين مدن شمال أفريقيا خاصة بعد الفتح الإسلامي لمصر حيث أنه يسهل نقلها عن طريق السفن من الإسكندرية ؟

أما المقولة الثانية : فمن المعلوم أن رجال الدين كانوا يهتمون بأمور الكنيسة، وكانت هنالك أعطيات من الملوك والأمراء وغيرهم ينظم منها احتياجات الكنيسة وقد

(١) حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٧٩.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢، ص ١٧. المقرئ : نفخ الطيب ، ج ١ ، ص ٢٥٥.

(٣) المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٢.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٧-١٨.

(٥) حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٧٨.

(٦) الإسكندرية : مدينة بمصر بناها الإسكندر الأكبر. انظر سعيد عبد الفتاح عاشور : أوربا العصور الوسطى، ج ١، ص ١٤.

تفيض الأمور إلى تزيين هذه الكنائس ، وفي هذا المجال المذابح والموائد التي سيقوم كل معطى بتقديم أفضل ممن سبقه وقد وصل الأمر إلى خروج هذه المائدة العظيمة^(١). ولعظم هذه المائدة سماها المسلمون بمائدة سليمان بن داود عليهما السلام لعظم مائدته وعلمهم بها من خلال سير الأنبياء عليهم السلام.

ومما غنم المسلمون غير المائدة أكثر من عشرين تاجاً للملوك القوط^(٢) المقيمين بالعاصمة طليطلة وهذا من غير الأموال والمعادن الثمينة.

وعن بقاء طارق بن زياد بطليطلة لا يرد عن هذا الأمر شيئاً في المصادر، ولا يعتقد بأنه بقى مكتوف اليدين إلى قدوم موسى بن نصير. فهناك العديد من الأمور التي تحتم عملها، من تنظيم لمدينة طليطلة المقيم بها، وحفظ الغنائم، وبناء مسجد للمسلمين وهو أمر يعد من أوائل ما يقوم به المسلمون حين فتح المدن.

وهنا ربما بنى طارق مسجداً أو حوّل إحدى الكنائس لمسجد. كما سيقوم بإحكام يده على المناطق والمدن المفتوحة وربما عين حاكماً على كل منها.

وفي رمضان سنة ٩٣هـ - ٧١٢م عبر موسى بن نصير إلى الأندلس، لطلب طارق المساعدة أو لعلمه بحال المسلمين. ويدل على هذا إرسال موسى بن نصير ابنه مروان لطارق قبل جوازه المضيق^(٣).

وكان خط سير موسى يمر على المدن التي لم يمر عليها طارق بن زياد. ففتح موسى في طريقه اشبيلية وماردة وغيرهما. وبانتهاء موسى من أمر ماردة توجه إلى طليطلة. ويظهر أن عدم توجه طارق لقائده موسى رغم قربيه منه كان بأمر منه لأهمية طليطلة، وللخوف

(١) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٧. غوستاف لوبون : حضارة العرب ، ترجمة عادل زعتر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ص ٢٦٦.

(٣) ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم : الإمامة والسياسة (تاريخ الخلفاء) ، ج ٢ ، تحقيق طه محمد الزيني ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م ، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ص ٦١.

بأن يقوم القوط على حكمها بعد خروج طارق - حيث يوجد عدد منهم بها - وكان خروج طارق لطبيرة لتأمين الطريق لموسى بن نصير واستقبالاً له^(١).

وكان توجه موسى لطبيلة في نهاية سنة ٩٤هـ - ٧١٣م^(٢) بعد أن افتتح العديد من المدن^(٣). وقد استقبله طارق كما أشرنا في طبيرة بموضع يسمى بابد^(٤)، ويرى بأن اللقاء كان على طبيلة. ويظهر أن الاستقبال من طارق كان عظيماً، حيث جلب معه وجوه الناس^(٥).

وفي لقاء طارق بموسى أمور يفضل أن لا يمر البحث عليها مرور الكرام. ففي المصادر يشار إلى قيام موسى بتوبيخ طارق بن زياد وضربه بالسوط بالإضافة إلى حلق رأسه وتعذيبه أشد العذاب. ثم عفوه عنه بكل بساطة وإرساله لفتح الثغور^(٦).

وأمام هذا الرأي يرى الباحث أن موسى بن نصير التابعي الجليل لا يقدم أغراضه الشخصية من طمع في أن يكون الفتح باسمه - وهو باسمه لأن طارق مولى له وقائد تابع له أيضاً - أو في الحصول على المائدة كاملة.

كما أن إكمال طارق للفتح بعد مقدم موسى خاصة وأن لموسى العديد من القواد الأفذاذ دليل بأن الاختلاف وإن وجد بسيط، وإلا لعزل طارق وولى غيره، خاصة عند علمنا بأن القواد المسلمين يعينهم الجنود أكثر من البلاد المفتوحة.

وهذا لا يعني عدم وجود غضب من موسى وخلاف مع قائده، ولكنه كان بسيطاً ليس بالشكل المعظم في المصادر. وإن كان غضب موسى شديداً فإن ذلك كان قبل

(١) ابن القوطية القرطبي : أخبار الفتح من الرسالة الشريفة ، تحقيق عبد الله أنيس الطباع ، ط ١ ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م ، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، ص ١٨٦ . حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٩٧ .

(٢) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٢٦-٢٧ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٥٣ .

(٣) الديوري : الإمامة والسياسة ، ج ٢ ، ص ٦١-٦٢ .

(٤) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٢٦-٢٧ . ابن أبي الفياض : كتاب العبر ، ص ١٣٣ .

(٥) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٢٥٣ .

(٦) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٦ . ابن أبي الفياض : كتاب العبر ، ص ١٣٣ .

مقابلة طارق، حيث أن خبر هذا الغضب قد وصل إلى طارق. فاستطاع بحكمته من تخفيفه إلى درجة كبيرة، حيث أنه استقبل سيده بشكل جليل مع أعيان الناس، كما استطاع من إقناعه في أثناء مساءه^(١).

وبعد اللقاء توجه موسى وطارق إلى طليطلة. وبدخولهما أصبحت طليطلة القاعدة الإسلامية الأولى بالأندلس واتخذها موسى مركزاً لحكم الأندلس. فمنها أرسلت بعثة إلى العاصمة الأموية تنقل رسالة بفتح طليطلة^(٢).

وبقى موسى بن نصير في طليطلة مقيماً إلى يوم العاشر من ذي الحجة سنة ٩٤هـ - ٧١٣م^(٣).

وفي هذه الفترة التي بقي بها موسى بطليطلة أخذ ينظم الأمور في قاعدة حكمه طليطلة وفي خارجها.

ففي طليطلة ضرب موسى أول عملة إسلامية في الأندلس، وانطلقت منها الدعوة إلى الإسلام بين القوط وأهل الأندلس^(٤). ولم يكنف موسى بتنظيم أمور المسلمين ونشر الإسلام في طليطلة وخارجها، بل إنه اهتم بالمسيحيين في طليطلة فأقام أبة أخا غيطشه اسقفاً لطليطلة. ونتيجة لتلك الأمور الحسنة بطليطلة خاصة أقام بها كبار القوط كأخيلا - ابن الملك غيطشة - الذي استقر هو أعقابته من بعده بها^(٥).

ولم يقتصر دور طليطلة على اتخاذها مركزاً إدارياً للأندلس، وإشرافها على التنظيم الإداري والمالي للولاية، بل اتخذت قاعدة عسكرية.

فبها كانت استراحة الجيوش وتنظيمها والتخطيط للفتوحات القادمة خاصة أنها كانت مركزاً سابقاً لفتوحات طارق.

(١) ابن الشباط: صلة السمط، ص ٢٣-٢٤.

(٢) الدينوري: الأمانة والسياسة، ج ٢، ص ٦٢.

(٣) ابن القوطية: من الرسالة الشريفة، ص ١٨٧.

(٤) عبد الرحمن علي الحجي: التاريخ الأندلسي، ط ٥، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، دار القلم، دمشق، ص ٨٥.

(٥) حسين مؤنس: فجر الأندلس، ص ١٠٠.

ويظهر ذلك من أن موسى أمر طارق بالخروج أمامه تمهيداً للفتح، وسلك موسى الطريق الذي دخل منه طارق إلى جليقية^(١). وبخروج موسى من طليطلة فإنه توجه إلى أرض جليقية، فدان له أهلها وطلبوا الصلح، ثم فتح بلاد البشكنس وبلاد الإفرنج، ثم توجه شرقاً إلى سرقسطة^(٢) ففتحها^(٣).

ودلالة على كثرة المدن المفتوحة ذكر أن الأندلس دانت لموسى^(٤). كما يذكر بأنه فتح ثمان عشرة مدينة^(٥).

وبعد هذا الفتح عاد موسى بجيوشه إلى منطلق الحملات طليطلة، وبديهيًا فإنه عاد بالغنائم والسبي إليها مما أثرها وأنعش اقتصادها.

ويدل عظم هذه الفتوحات على عظم المركز أو القاعدة التي خرجت منها الجيوش من ناحية الموقع والإمدادات. ولم يطل موسى البقاء في طليطلة حيث أتاه طلب الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك بالعودة، فلبى النداء واستخلف على طليطلة والأندلس ابنه عبد العزيز^(٦).

وقد قام موسى بنقل العاصمة قبيل عودته لبعدها موقعها عن عاصمة الدولة الإسلامية. وذلك لأنه نظر إلى موقعها بالنسبة للبلاد الإسلامية، ولم ينظر لموقعها بالنسبة لبلاد الأندلس^(٧). وهذا مما صعب فيما بعد الإشراف على أطراف الأندلس لعدم توسط العاصمة. وإن كان نقل العاصمة في تلك الفترة سليماً للحاجة للقرب من المغرب

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٧٧.

(٢) سرقسطة : في شرق الأندلس، وهي المدينة البيضاء، وقاعدة من قواعد الأندلس. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ٩٦. وهي شمال شرق طليطلة .

(٣) الدينوري : الإمامة والسياسة ، ج ٢ ، ص ٦٤-٦٥. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٦-١٧.

(٤) ابن الشباط : صلة السمط ، ص ٣١.

(٥) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار الخلفاء ، ص ٤٤.

(٦) القلقشندي : مآثر الأنافة في معالم الخلافة، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، ١٩٨٠ م، عالم الكتب ، بيروت، ص ١٣٨.

(٧) شكيب ارسلان : الحلل السندسية ، ج ١ ، ص ٣٦٣ - ٣٦٤.

الإسلامي ، إلا أنه كان من الأفضل إعادة العاصمة لطليطلة بعد ثبات أقدام المسلمين فيها ، وخاصة بعد استقلال الأندلس ابتداءً من قيام الإمارة الأموية ، ولكن هذا لم يحدث مما افقد طليطلة دورها القيادي لمدن الأندلس والذي دام فترة طويلة.

ولا يكاد نجد ذكر لطليطلة في المصادر التاريخية بعد فتحها ونقل العاصمة منها إلى إشبيلية وقرطبة ، ولعل ذلك راجع لاستقرار الوضع فيها أو عدم حدوث أمر لافت أو لانشغال المؤرخين برصد ما يدور في العواصم التي حلت مكانها .

ورغم صعوبة أمر نقل العاصمة على أهل طليطلة إلا أنهم قد خضعوا لهذا الأمر في تلك الفترة ويرجع ذلك لانشغالهم بأمور أهم كنشر الدين الإسلامي وتعلمه ورغبة المسلمين في تثبيت أقدامهم . وقد يرجع إلى ظنهم بأن أمر العاصمة سيعود إليها خاصة أنه لم يثبت بإشبيلية.

ومن هذا يظهر أن الأمور بطليطلة كانت مستقرة. وابتعاد المؤرخين عن ذكر طليطلة في هذه الفترة عائد إلى عدم قيام أمر لافت إليها.

وبدء ظهور طليطلة في الأمور السياسية مع قيام التراعات العرقية بين العرب والبربر، وخاصةً في فترة ولاية عبد الملك بن قطن الفهري الثانية (١٢٣هـ - ١٢٤هـ) - (٧٤٠-٧٤١م) .

حيث أن البربر عندما ثاروا أقاموا لهم ثلاثة أهداف هي : طليطلة وقرطبة والجزيرة الخضراء^(١) . وكانت أعداد البربر كبيرة حيث اجتمعوا من جليقية وأسترقة^(٢) ومارده وقورية^(٣) وطلبيرة^(٤).

(١) الجزيرة الخضراء : يقال لها جزيرة أم حكيم ، والجزيرة في شرقي شذونة وقبلى قرطبة وجنوب طليطلة، ولها أقاليم عدة. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ٧٣-٧٥.

(٢) أسترقة : مدينة شمال الأندلس، وتقع غرب مدينة ليون. انظر عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي، ص ٣٣. وهي شمال طليطلة.

(٣) قورية : بالأندلس ، قريبة من ماردة، وبينها وبين قنطرة السيف مرحلتان . انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٦٤ . وهي غرب طليطلة.

(٤) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٤٣-٤٤.

وتوجه قسم كبير من البربر إلى طليطلة وأقاموا عليها حصاراً دام عدة أشهر^(١). وهذه الثورة بالإضافة إلى حصار طليطلة، جعلت عبد الملك بن قطن يشعر بفداحة الأمر فطلب من بلج بن بشر بن عياض القشيري بأن يقدم من سبته لمساعدته. وهنا تكون اتحاد بين عبد الملك وبلج توجهها به إلى البربر المحاصرين لطليطلة ، وعندما علم البربر بذلك عبروا نهر تاجه وحلقوا رؤوسهم لكي يفرقوا بينهم وبين العرب ، وذلك إقتداءً بقائدهم^(٢).

وتم اللقاء في وادي سليط من حوز طليطلة ، وبه عرفت المعركة التي انتهت بانتصار عبد الملك ومؤيديه وهزيمة البربر ومقتل عدد كبير منهم. واستمرار العرب في إكمال إخضاع البربر في باقي مدن الأندلس^(٣).

وهذه المعركة توضح أهمية طليطلة حيث استهدفها البربر، وجَدَّ لها الوالي عبد الملك بن قطن الفهري.

وفي النزاعات العصبية بين اليمنية والقيسية لم تكن طليطلة طرفاً مباشراً فيها، ولم تكن كقرطبة وسرقسطة في مشاركتها في الصراع. ويظهر ذلك من خلال سرد روايات هذه النزاعات ، ولكن هذا لا يعني عدم وجود دور لطليطلة في هذه النزاعات، خاصة وأن ذكرها يعود في حصار الحباب بن رواحة للصميل بن حاتم في سرقسطة. حيث أن القيسية أرسلت حين وصولها لطليطلة فارساً للصميل يخبره بالنجدة ويطلب منه الصبر^(٤)، ويبدو أن مرور القيسية بطليطلة كان للتزود والاعداد الأخير لقوتهم، ولا يستبعد هنا أن من أهل طليطلة من توجه مع هذه القوة.

(١) حسين مؤنس : ثورات البربر في إفريقية والأندلس بين سنتي ١٠٢هـ - ١٣٦هـ (٧٢١م - ٧٥٣م) ، مجلة

كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول ، مج ١٠ ، ج ١ ، مايو ١٩٨٤م ، مطبعة جامعة فؤاد الأول ، ص ٢٠٠.

حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٢٠٣ .

(٢) حسين مؤنس : ثورات البربر ٢٠٠ . حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٢٠٣ .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٣١ .

(٤) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٠ . حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ٢٣٨ .

وقد انتهى هذا النزاع بأن أصبحت سرقسطة بيد الحباب، وخروج الصميل منها.
وعاد الصميل إلى طليطلة وأقام بها. وإقامة الصميل بطليطلة في بادئ الأمر كانت إقامة مقيم، ولكنها تحولت إلى إقامة والٍ عليها، حيث أن يوسف الفهري أقامه عليها^(١) وإلى طليطلة توجه يوسف الفهري قاصداً أن يوجه منها عدة حملات عسكرية.
فأرسل حملتين إلى جليقية والبشكنس ولكنها هزمت^(٢). وقبل هاتين الحملتين طلب الصميل من يوسف أن يتوجه إلى سرقسطة لإعادتها والقبض على الحباب، وقد تم له ذلك^(٣).

وما أن انتهى يوسف من هذه الأمور حتى أتاه النذير من ابنه في قرطبة بقدم فتي من قریش من ولد هشام بن عبد الملك وهو عبد الرحمن بن معاوية، وقد عبر إلى الأندلس^(٤).

ومما سبق يظهر أن طليطلة كان لها دور بارز في النواحي العسكرية وخاصة في أوائل الفتح. فطليطلة تعد القاعدة العسكرية الأولى في توجيه الجيوش والانطلاق منها. كما أن طليطلة تحولت من مدينة في أواسط الأراضي الإسلامية إلى ثغر ذي أهمية كبيرة، بسبب ما ضاع من الأراضي المفتوحة في شمال الأندلس.

وملخص القول أن طليطلة كانت خلال حكم ولاية الأندلس (٩٢هـ - ١٣٨هـ) العاصمة الأولى في هذه الفترة والقاعدة المستديمة كما أنها كانت موالية لهؤلاء الولاة وتابعة لهم.

(١) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٠ . المقرئ : فتح الطيب ، ج ٤ ، ص ٩.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٤.

(٣) أحمد إبراهيم الشعراوي : الأمويون أمراء الأندلس الأول ، ١٩٦٩ م ، دار النهضة العربية ، مصر ، ص ٥٧-٥٨.

(٤) ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٣٤٥ - ٣٤٦ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٤.

المبحث الثاني : طليطلة في عصر الإمارة الأموية

بدأ عصر الإمارة الأموية في عام ١٣٨هـ - ٧٥٥م وذلك عندما حكم الأندلس الأمير عبد الرحمن الداخل.

فأثناء دخول عبد الرحمن الداخل للأندلس، كان حاكم الأندلس يوسف الفهري قد عاد إلى طليطلة قادماً من سرقسطة، وذلك لكي يرى مع الصميل بن حاتم أمر هذا الفتى خاصة مع انتشار دعوته بجنوب الأندلس ووقوع الخلل بجيش يوسف الفهري^(١). ومن طليطلة بدأ يوسف في مواجهة عبد الرحمن الداخل . فاستعد منها وتوجه إلى عبد الرحمن الداخل وتقابل معه في معركة المصاراة التي انتهت بهزيمة يوسف والصميل وعودتهما إلى طليطلة^(٢).

ولم تكن هزيمة يوسف والصميل هذه بنهاية المطاف لهما. فقد قام يوسف بجمع الجيوش من أهل طليطلة ومن أنصاره من المضربة ، بالإضافة إلى قوة من الجند وصلت إليه من ابنه عبد الرحمن. وقد ساعده في ذلك أيضاً هشام بن عروة الفهري عامله على طليطلة الذي تولى أمر طليطلة بعد خروج الصميل لمساعدة يوسف الفهري^(٣).

وتقابل الطرفان ولكن الأمر انتهى بإقامة الصلح بين عبد الرحمن ويوسف على أن يقيم يوسف في قرطبة^(٤). ولم يدم بقاء يوسف الفهري في قرطبة كثيراً - خاصة بعد محاولة ابنه لدخول القصر بقرطبة ومن ثم فراره لطليطلة^(٥) - حيث أنه بعد رفض

(١) محمد عنان : تراجم إسلامية ، ص ١٤١ .

(٢) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٨٤ . أحمد الشعراوي : الأمويون أمراء ، ص ٩١-٩٢ .

(٣) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٨٤ . أحمد الشعراوي : الأمويون أمراء ، ص ٩١-٩٢ .

(٤) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢١ .

(٥) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٩٠ .

الصميل والقيسية مساعدته للخروج على عبد الرحمن الداخل مرة أخرى، وجد التأييد من البلديين في ماردته وطليلة ولقنت^(١) بعد أن راسلهم بذلك^(٢).

وكان خروج يوسف الفهري من قرطبة في عام ١٤١هـ - ٧٥٨م متوجهاً إلى ماردته. وخص يوسف ماردته لما بها من موالين له. ويشار إلى أن يوسف توجه إلى طليطة^(٣)، وقد يكون هذا الجمع من الموالين له، كما لمساعدة هشام بن عروة له. وعلى أي حال فقد اجتمع ليوسف عشرون ألفاً من البربر^(٤). وقد يكون الفضل لهشام في جمع هذا العدد وإبقائه في طليطة. وأمام هذا قام عبد الرحمن الداخل بعد سجن الصميل وابن يوسف بإرسال جيش بقيادة عبد الملك بن عمر بن مروان صاحب أشيلية لمواجهة يوسف الفهري. وتم ذلك ودارة الدائرة على يوسف الفهري وقتل عدد من مواليه^(٥). ففر ناحية طليطة. ويذكر بأنه مر على بعض المدن ومنها توجه إلى طليطة^(٦)، ولم يتوجه يوسف مباشرة لطليلة خوفاً أن يُسبق إليها ومن ثم يقبض عليه لأنها هدفه في توجهه.

وفي إحدى القرى التابعة لطليلة حين كان يوسف متوجهاً لطليلة ليحتمي بها لدى عاملها هشام بن عروة، رآه عبد الله بن عمرو الأنصاري فقام بقتله لإراحته وإراحة الناس منه، ثم أرسل رأسه إلى قرطبة^(٧). وتم ذلك في شهر رجب سنة ١٤٢هـ -

-
- (١) لقنت : من بلاد الأندلس ، وبينها وبين دانية على الساحل سبعون ميلاً. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٧٠. وهي جنوب شرق طليطة.
- (٢) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٨٨.
- (٣) مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٨. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٩. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢١. المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٠٨.
- (٤) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٨٨. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٩. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢١. المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٠٨.
- (٥) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٨٨-٨٩-٩٠. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٩. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢١. المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٠٨.
- (٦) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ٩١.
- (٧) مجهول : المصدر السابق ، ص ٩١. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٠. المقرئ : نفح الطيب : ج ٤ ، ص ٣٤.

٧٥٩م^(١). وحال وصول رأس يوسف الفهري أمر عبد الرحمن الداخل بقتل

عبد الرحمن ابن يوسف ونصب رأسه مع رأس أبيه على جسر قرطبة والإبقاء على أبي الأسود ابن يوسف الفهري^(٢). وفي مقتل يوسف الفهري يذكر بأن الذي قتله هو ميمون بن سعد مولى الوليد بن عبد الملك - وهو من البربر^(٣).

وبمقتل يوسف الفهري أستتب الأمر لعبد الرحمن الداخل وأصبح هو أمير الأندلس. ولكن سرعان ما عادت طليطلة لاستقبال الخارجين على الحاكم. ففي هذه المرة فر أبو الأسود محمد بن يوسف الفهري من سجنه وتوجه إلى طليطلة^(٤). ليتحصن بها ويبدأ مرحلة الصراع مع الحكومة المركزية. ولكن عبد الرحمن الداخل لم يدع له الأمر، فعالجه بإرسال جيش بقيادة تمام بن علقمة - من كبار قواد الأمير وكان له دور كبير في إخماد ثوار طليطلة.

وقد قام تمام بمحاصرة طليطلة إلى أن استسلمت في شهر ذي الحجة سنة ١٤٢هـ - (مارس - أبريل سنة ٧٦٠م). وبذلك استولى تمام عليها وقبض على أبي الأسود^(٥) وأودع السجن كما سيظهر لاحقاً. وبهذا عادت طليطلة إلى عبد الرحمن الداخل، ولكن ما لبثت بأن عاودت طليطلة الخروج عن حكم الأمير عبد الرحمن برئاسة هشام بن عروة الفهري وتم ذلك في عام ١٤٤هـ - ٧٦١م^(٦).

(١) شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن النويري : نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢٣ ، تحقيق أحمد كمال زكي ، مراجعة محمد مصطفى زيادة ، ١٩٨٠م ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ص ٣٣٩.

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٩ . النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٣٩.

(٣) أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي المعروف بابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، نشره وصححه السيد عزت العطار الحسيني ، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م ، مطبعة السعادة ، مصر ، ص ٣١٥.

(٤) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٠ .

(٥) حمدي عبد المنعم محمد حسين : أضواء جديدة حول ثورات طليطلة في عصر الأماة الأموية ، ١٤٠٨هـ -

١٩٨٨م ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ص ٢٤ - ٢٥ .

(٦) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٤٠ .

وكان هشام الفهري من بني عم يوسف بن عبد الرحمن الفهري^(١). وقد اكتسب هشام من خلال ثورة يوسف وابنه أبي الأسود كل جوانب الثورة. كما علم نواحي القوة والضعف لدى عبد الرحمن الداخل، ومن ذلك أن لا يواجهه في معركة لكي لا يخسر. ولهذا دامت ثورته فترة من الزمن بسبب حصانة طليطلة ومعاونة أهلها له، وتواجد عدد من مناصري الفهريين^(٢).

وكانت ثورة هشام من الأمور التي جعلت عبد الرحمن الداخل يعاجل بنفسه إلى حصار طليطلة. ولكن هذا الحصار لم تكن نتائجه كنتائج حصار أبي الأسود محمد الفهري. فقد انتهى بصلح على تسليم هشام لابنه "أفلح" للأمير الأموي^(٣)، ومن المرجح أن يكون طلب الأمير الأموي لرهن ابن هشام بعد أن وافق على إبقاء هشام على طليطلة مالياً له. ولم يدم هذا الصلح طويلاً ولم تكن طاعة هشام لعبد الرحمن الداخل طاعة مخلص. فقد نكث الصلح في العام التالي ١٤٥هـ - ٧٦٢م. مما أغضب الأمير عبد الرحمن واضطره لأن يسير بجيش لحصار طليطلة والقضاء على ثورة هشام بن عروة، وكان الأمير الأموي يصطحب معه أفلح ابن هشام الرهينة.

ولشدة غضب الأمير الأموي من طليطلة وإيوائها للخارجين عليه فإنه نصب المجانيق عليها^(٤).

ولكن هذه الأداة الجديدة الاستخدام ضد الثائرين لم تفد لحصانة طليطلة ومناعتها، مما دفع عبد الرحمن الداخل بعد طول حصار لقذف رأس أفلح بعد فصله عن جسده إلى داخل طليطلة - يتحفظ أمام هذا الفعل لأنه ليس هناك هدف مؤثر بعد قتل أفلح في إرسال رأسه إلى طليطلة أو إبقائه - والانسحاب عنها. خاصة بعد خروج العلاء

(١) النويري: المصدر السابق، ج ٢٣، ص ٣٤٠.

(٢) إبراهيم بيضون: الدولة العبية في أسبانية، ط ٣، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، دار النهضة العربية، بيروت، ص ١٨٤.

عبد المجيد نعني: الإسلام في طليطلة، دار النهضة العربية، بيروت، ص ٢٦.

(٣) مجهول: أخبار مجموعة، ص ٩٢-٩٣. النويري: نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٤٠.

(٤) مجهول: أخبار مجموعة، ص ٩٢-٩٣. النويري: نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٤٠.

بن مغيث اليحصبي بباجة ودعوته للدولة العباسية بالأندلس^(١). ولكن الأمير عبد الرحمن الداخل لم ينسى طليطلة. فبعد انتهائه من ثورة العلاء اليحصبي، أرسل في عام ١٤٧هـ - ٧٦٤م جيشاً كثيفاً^(٢) بقيادة مولاة بدر وتمام بن علقمة^(٣)، وكان الإصرار على إسقاط هذا الثائر وإعادة طليطلة لتبعية الإمارة الأموية، فجعلت الإمدادات والمساعدات تتابع كل ستة أشهر. وهذا يدل على طول فترة الحصار الذي قد يزيد عن سنة. والحصار يعني قطع دخول الأقوات والمؤن إلى داخل المدينة. وهذا أدى إلى سوء الأحوال بداخل طليطلة، مما دفع أهل طليطلة إلى إقامة اتفاق مع تمام وبدر على تسليم رؤوس الثورة مقابل إزالة الحصار عنهم.

وتم الاتفاق وسلم هشام بن عروة الفهري ومساعديه حيوة بن الوليد اليحصبي وعثمان بن حمزة بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما^(٤). ولولا تخلي أهل طليطلة عن هشام لدامت ثورته - بمشيئة الله.

وقد توجه تمام برؤوس الثورة إلى قرطبة، بعد أن أبقي بدر على طليطلة إلى أن يصل أمر الأمير عبد الرحمن. وعند وصول تمام إلى أوريث تقابل مع عاصم بن مسلم الثقفي رسول الأمير، الذي أخبره بأن الأمير عبد الرحمن الداخل يأمره بالعودة لطليطلة والياً عليها وإرسال بدر إليه، وتسليم رؤوس الثورة له لكي يوصلهم إلى قرطبة^(٥).

وقد عاد تمام بن علقمة إلى طليطلة والياً عليها^(٦). وكان اختيار عبد الرحمن الداخل لتمام كي يقوم بأمر المدينة وإقامتها على طاعة الإمارة الأموية. أما هشام ورفاقه

(١) السيد عبد العزيز سالم: تاريخ المسلمين وأثارهم في الأندلس، ١٩٦٢م، دار المعارف، لبنان، ص ١٩٧.

إبراهيم بيضون: الدولة العربية، ص ١٨٥. أحمد الشعراوي: الأمويون امراء، ص ٩٦-٩٧.

(٢) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٣.

(٣) ابن الآبار: الحلة السراء، ج ١، ص ١٤٣.

(٤) مجهول: أخبار مجموعة، ص ٩٥-٩٦. النويري: نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٤٠.

(٥) مجهول: أخبار مجموعة، ص ٩٥-٩٦.

(٦) مجهول: أخبار مجموعة، ص ٩٥-٩٦. ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٣.

فقد وصلوا إلى قرطبة وهم حليقي الرؤوس واللحي ، لآبسي الجبب الصوفية، داخل سلال وضعت على الحمير. وكان مصيرهم بعد هذا الوضع القتل والصلب^(١).

وبهذا انتهت ثورة هشام بن عروة الفهري في عام ١٤٧هـ - ٧٦٤م^(٢) على أغلب المصادر. لكن يذكر بأن إرسال بدر وتام كان في عام ١٤٩هـ - ٧٦٦م^(٣). وقد يكون قصد من هذا التاريخ نهاية الحصار لطليطلة. خاصة وأن الإمدادات كانت ترسل كل ستة أشهر. ولا يوجد ذكر لتاريخ ثورة السلمي التي تمت فيما بعد .

ومن هذا فقد يكون بداية حصار طليطلة في نهاية عام ١٤٧هـ - ٧٦٥م. وسقوط طليطلة والثائرين المتواجدين بها في أوائل عام ١٤٩هـ - ٧٦٦م ولعظم ضم طليطلة وإخماد ثورتها، وما يعينه ذلك من قوة للجيش الأموي وقدراته، فقد أرسل إلى البلدان كتب بفتح طليطلة^(٤). وبقي تام بن علقمة يدير أمر طليطلة فترة من الزمن إلى أن استدعاه الأمير عبد الرحمن الداخل وعينه على الحجابة لديه^(٥).

وهنا لم يترك الأمير الأموي طليطلة دون والٍ خوفاً عليها ومنها. فأقام رجلاً من الأسيرة الأموية له مكانة لديه وذا صفات قيادية^(٦) هو حبيب بن عبد الملك بن عمر بن الوليد بن عبد الملك بن مروان في عام ١٥١هـ - ٧٦٨م^(٧).

وفي هذه الفترة كانت ثورة شقنا بن عبد الواحد البربري بشرق الأندلس ، وقد

(١) مجهول : اخبار مجموعة ، ص ٩٥-٩٦. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢ ، ص ٥٣ . النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٤٠.

(٢) النويري : المصدر السابق ، ج ٢٣ ، ص ٣٤٠. خالد الصوفي : تاريخ العرب في الأندلس، ج ٢، ط ٢، ١٩٨٠م، منشورات جامعة قاريونس، كلية الآداب ، ص ٧٧.

(٣) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٢.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٥٣.

(٥) جهدي عبد المنعم : أضواء جديدة ، ص ٣٠.

(٦) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢ ، ص ٩-١٠.

(٧) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣، ص ٣٤٣ - ٣٤٤ .

سكن فيما بعد بشتبرية^(١). ومن خلال هذه الثورة يظهر مدى ما يتمتع به حاكم طليطلة من سلطات. فتم تكليف حبيب بن عبد الملك من قبل الأمير عبد الرحمن الداخل بالقضاء على ثورة شقنا. وبهذا التكليف أقام حبيب على شنتبرية سليمان بن عثمان بن مروان من سلالة الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بعد أن كلفه بالقضاء على ثورة شقنا البربري^(٢).

ومن خلال هذا فقد كان حاكم طليطلة حبيب بن عبد الملك^(٣) ذا قدرات عالية، والدليل على هذا صده للثائر الجديد بطليطلة وهو القائد المعروف بالسلمي.

ففي عام ١٦٢هـ - ٧٧٨م - ٧٧٩م خرج قائد عرف بلقبه وهو السلمي من قرطبة إلى طليطلة وثار بها^(٤).

وهذا القائد لا يوجد عنه في المصادر التاريخية أمر يذكر^(٥)، سوى أن مصدران يشيران لليلة خروج القائد وثورته.

كان هذا القائد السلمي أحد خواص الأمير عبد الرحمن والمقرين إليه . وتبدأ قصة السلمي عندما شرب في إحدى الليالي خارج قرطبة، وفي أثناء عودته لداخل قرطبة، حدث اشتباك بينه وبين حراس باب القنطرة، حيث أراد أن يفتح الباب وهو في حالة سكر. ولم يهدئه سوى صاحب الشرطة العبدى لعلمه بسكره^(٦).

وعندما أفاق السلمي وعلم بما حدث ، خاف من عقاب الأمير عبد الرحمن ففر إلى طليطلة ليتعد عن الأمير عبد الرحمن. ولكن السلمي تحول من هارب إلى قائد ثورة.

(١) شنتبرية : مدينة متصلة بحوز سالم بالأندلس، وهي مدينة كبيرة. انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، مج ٣، ص ٤١٦. وهي شمال شرق طليطلة.

(٢) النويري : المصدر السابق، ج ٢٣، ص ٣٤٣-٣٤٤. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٢٣.

(٣) ابن الآبار: الحلة السراء، ج ١، ص ٥٩. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١، ص ٦٢، ج ٢، ص ٩-١٠.

(٤) النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٤٧-٣٤٨.

(٥) خالد الصوفي : تاريخ العرب، ج ٢، ص ٧٩.

(٦) مجهول : أخبار مجموعة، ص ١٠١-١٠٢.

ويرجع ذلك لما وجدته بداخل طليطلة من تشجيع لقيادة الثورة، وتأييد ودعم لمن يقوم بالثورة ضد الحكومة المركزية.

ومن هنا بدأت هذه الثورة التي اقترنت بالقائد السلمي . وأمام هذه الثورة لم يتوان الأمير عبد الرحمن بإرسال جيش على عجل للقضاء على هذا الثائر وثورته قبل أن يتمكن الثائر من المدينة ويمكن ثورته. وهذه هي الطريقة التي استخدمت ونجحت مع ثورة أبي الأسود الأولى.

وكلف بقيادة الجيش حبيب بن عبد الملك حاكم طليطلة ، الذي يبدو أنه لم يكن بها خلال قدوم السلمي إليها. وقد قدم حبيب بن عبد الملك بالجيش إلى السلمي المتحصن في مكان ما - ويشار بأن فراره كان إلى الشرق - وبدأ في حصاره^(١).

وأثناء الحصار طلب السلمي المبارزة ، فبرز إليه عبد أسود. وأثناء المبارزة ضرب كل واحد منهما الآخر ضربة في آن واحد أدت لسقوطهما صريعين معاً^(٢).
وبمقتل القائد السلمي انتهت ثورته والتي لم تدم طويلاً، وكان الفضل في قيامها يعود لعوامل الثورة المتواجدة في طليطلة.

وبمقتل السلمي سكنت طليطلة لعدة سنوات فقط. حيث عادت وحضنت الثائر السابق أبا الأسود محمد الفهري.

فقد اشتاق أبو الأسود إلى إعادة أيام الفهرين اشتياقاً كبيراً ويظهر ذلك من خلال خطته طويلة المدى، والتي أقامها في سجنه بقرطبة.

ففي السجن أدعى أبو الأسود العمى وأتقن ذلك إلى أن فشى أمره. وكان السجناء يُخرجون من السجن إلى النهر لقضاء حوائجهم مع حراس السجن. ولعمى أبو الأسود المختلق خفت أعين الحراس عليه، وهذا ما كان يبحث عنه أبو الأسود.

(١) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ١٠٢ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٣.

(٢) مجهول : أخبار مجموعة ، ص ١٠٢ . النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٤٧-٣٤٨.

فقام أبو الأسود بتكليف مولى له يدعى مفرج^(١) - كان يقضي حوائجه - بأن يعد له فرساً ليهرب بها. ولم يصارح أبو الأسود مولاه إلا بعد أن وثق به.

وحين كانت ساعة الفرار قام أبو الأسود بعبور النهر سباحة على غفلة من الحراس إلى الشاطئ الثاني. وفي الطرف الثاني كان أعوان أبو الأسود في انتظاره^(٢). وبهذا ركب أبو الأسود فرسه وفر إلى طليطلة وأواخر عام ١٦٨هـ - ٧٨٥م^(٣). ولم يكن أبو الأسود بالثائر المستهان به. فقد قام باستمالة الناس إليه، وجمع الحشود. ولم ينتظر الأمير عبد الرحمن إلى أن يصل إليه، بل توجه لملاقاته. وفي أمر اللقاء يذكر بأنه بأحواز جيان^(٤)، وفي قول آخر في شرق طليطلة بمكان يدعى مخاضة الفتح^(٥). ويعود هذا إلى كثرة المعارك التي وقعت بين الطرفين^(٦).

ولكن المؤكد أن معركة كبيرة حدثت بين عبد الرحمن وأبي الأسود. انتهت بهزيمة أبي الأسود ومقتل عدد كبير من أتباعه بلغ عددهم أربعة آلاف رجل في المعركة من غير من هلك بعد المعركة^(٧). وكانت هذه المعركة في يوم الأربعاء مستهل ربيع الأول من عام ١٦٩هـ - ٧٨٥م.

وأمام هذه الهزائم فر أبو الأسود محمد الفهري إلى مدينة قورية^(٨). ولم تكن هذه الهزائم تكفي للقضاء على ثورة أبي الأسود وهذا ما علمه عبد الرحمن الداخل. فتوجه في

-
- (١) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٠.
 - (٢) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٣٥١. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٠.
 - (٣) تقي الدين المقرئ : كتاب المقفى الكبير، ج ٤، تحقيق محمد العلاوي، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ص ١٠٨.
 - (٤) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٣٥١.
 - (٥) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٧.
 - (٦) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٣٥١. المقرئ : كتاب المقفى، ج ٤، ص ١٠٨.
 - (٧) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٧. المقرئ : كتاب المقفى، ج ٤، ص ١٠٨.
 - (٨) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٥٧.

عام ١٧٠هـ - ٧٨٦م بجيش إلى قورية للقبض على أبي الأسود. وعند علم أبو الأسود بهذا نجا بنفسه وقبض على عياله وأصحابه. وكانت وجهة أبي الأسود إلى غياض أشبه ، ثم توجه منها إلى ركانة وهي من أعمال طليطلة. فكانت وفاته بها^(١). ومن خلال هذا الطريق يظهر أنه كان متوجهاً إلى طليطلة لتحصن بها مرة أخرى.

ويسدو أن الثورة أصبحت لدى الفهرين بطليطلة وراثية. فقد خلف أبا الأسود أخوه القاسم بن يوسف، في جميع أموره. فتزوج من أرملة أخيه وتولى ما كان يتولاه^(٢). وأمام الثورة الوراثة الجديدة ، لم ير عبد الرحمن الداخل بدءاً من أن يسير إليها بنفسه. ولم يكن القاسم ذا نفس طويل كسابقه. فما أن اقترب عبد الرحمن الداخل من طليطلة حتى خرج القاسم مسلماً نفسه بعد أن أخذ الموائيق من الأمير عبد الرحمن الذي اصطحبه معه إلى قرطبة التي توفي بها^(٣). ويبدو أنه علم أن مصيره لن يكون أفضل ممن سبقه إن طال الزمن أو قصر. وينفرد أحد المصادر بأن القاسم قاتل عبد الرحمن فقتله عندما ظفر به^(٤).

وثورة القاسم تعد آخر الثورات في طليطلة على الأمير عبد الرحمن الداخل. إلا أن أحد المؤرخين يذكر منفرداً بأن هنالك ثورة بطليطلة تعد نهايتها بداية فترة صفاء لحكم عبد الرحمن الداخل. وهذه الثورة هي ثورة عثمان بن حمزة من ولد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. ويشير بأنها استمرت سبعة أعوام^(٥).

(١) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ٢ ، ص ٣٥٣. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢ ، ص ٦٦-٦٧.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢ ، ص ٥٥.

(٣) أحمد بن عمر العذري (ابن الدلائي) : نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك ، تحقيق عبد العزيز الأهواني، ١٩٦٥م، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد ، ص ١١.

(٤) المقرئزي : كتاب المقفى ، ج ٤ ، ص ١٠٨.

(٥) الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ٨، تحقيق شعيب الأرنؤوط ونزير حمدان ومحمد نعيم العرقسوسي، ١٤١٣هـ - ١٤١٤هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ص ٢٥٢-٢٥٣.

ويظهر أن هذه الرواية مجانية للصحة وذلك لأن عثمان بن حمزة هو أحد مساعدي هشام بن عروة الفهري في ثورته. وقد قتل معه وصلب في قرطبة في عام ١٤٧هـ - ٧٦٤م.

ورغم نهاية ثورة القاسم الفهري إلا أن عبد الرحمن الداخل لم يهنأ بجهوده الكبيرة في تثبيت دعائم الإمارة الأموية بالأندلس، حيث كانت وفاته في عام ١٧٢هـ - ٧٨٨م. وبهذا فقد اتسمت طليطلة في عهد عبد الرحمن الداخل بالتمرد والتمرس على القيام بثورات متوالية. ففي هذه الفترة ثار خمسة رجال، قام أحدهم بثورتين منفصلتين. واستمرت فترة ثورة هؤلاء الثوار أكثر من سبع سنوات^(١). كانت بداية أولها ببداية دخوله الأندلس، ونهاية آخرها قبل وفاته بسنة.

وقبل وفاة عبد الرحمن جعل خلافته لابنه هشام والي ماردة. وقد أوكل إلى ابنه عبد الله بأن يسلم أخاه هشام الحكم حين قدومه^(٢). ولم يكن هشام الابن الأكبر لعبد الرحمن، حيث أن أخيه سليمان والي طليطلة هو الأكبر^(٣). وبهذا فقد أغفل الابن الأكبر، حيث لم يكن هنالك نظام خاص لولاية العهد^(٤).

وكان قدوم هشام لقرطبة بعد ستة أيام من وصول الخبر إليه. وتمت مبايعته من الخاصة والعامة في يوم الأحد مستهل جمادى الأولى سنة ١٧٢هـ - ٧٨٨م^(٥).

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٦ .

(٢) لسان الدين بن الخطيب : أعمال الإعلام في من يبيع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام، تحقيق ليفي بروفنسال، ط ٢ ، ١٩٥٦م، دار المكشوف، بيروت، ص ١١ . ابن خلدون: تاريخ بن خلدون، ج ٤ ، ص ١٢٤ .

(٣) لسان الدين : أعمال الإعلام، ص ١١ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٤ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٦١ .

(٤) أحمد الشعراوي : الأمويون أمراء، ص ١٤١ .

(٥) ابن عذارى: البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٦١ . لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١١ .

وأمام هذه الولاية للعهد لم يرضى سليمان بها، ورأى أنه أحق من أخيه هشام. فجهاز جيشاً خرج به من طليطلة لملاقاة أخيه هشام. وتم اللقاء بنواحي جيان بمكان يسمى بلج.

وكانت الدائرة على سليمان وجنده ففر إلى طليطلة، وعاد أخوه هشام إلى قرطبة^(١). وبعودة سليمان إلى طليطلة أعلن الثورة ضد أخيه، فاستقبلته طليطلة ثائراً جديداً يختلف عمن سبقه بأنه من الأسرة الحاكمة، وبايعه أهلها على حكمها بالإضافة إلى المناطق المجاورة لها^(٢).

وانضم لهذه الثورة عبد الله بن عبد الرحمن أخو سليمان وهشام. حيث أصبح يطمع في الولاية رغم ما كان ينعم به عند هشام بالإضافة إلى تقديره عن غيره من الأسرة الحاكمة.

كما أن هشام عندما علم بخروج عبد الله إلى طليطلة، أرسل خلفه من يعيده ويترضاها. ولكنه لم يتمكن من اللحاق به. وكان خروج عبد الله بعد سبعة أشهر من وفاة أبيه عبد الرحمن أي في أوائل عام ١٧٣هـ - ٧٨٩م^(٣). وأمام هذا التحالف لم ير هشام بداً من التوجه لمحاربتهم في معقلهما طليطلة. وأمام هذا وضع سليمان خطته على أن يتوجه إلى قرطبة خفية أثناء مسير هشام إلى طليطلة. وفعلاً ما أن علم سليمان بمقدم هشام حتى جمع الجنود من طليطلة وما جاورها. ويذكر بأنه خرج في خمسة عشر ألف رجل متوجهاً إلى قرطبة^(٤). ولم يترك طليطلة تدافع عن نفسها بل أقام عليها أخوه عبد الله وابنه - ابن سليمان - لأن هدفه هو إسقاط قرطبة عاصمة أخيه هشام والإبقاء على طليطلة.

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٦١. لسان الدين: أعمال الإعلام، ص ١١.

(٢) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٢.

(٣) ابن الآبار: الحلة السرياء، ج ٢، ص ٣٦٣. ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٢. النويري: نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٥٣. لسان الدين: أعمال الإعلام، ص ١١. ابن خلدون: تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٢٤.

(٤) النويري: نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٥٣. أحمد الشعراوي: الأمويون أمراء، ص ١٥١.

وعند وصول هشام لطليطة أقام عليها الحصار ولم يعلم بعد بأن أخاه سليمان توجه لقرطبة. وكان علمه بهذا عندما احتل شقندة^(١)، وتقابل مع أهل قرطبة. وبعلم هشام بمكان أخيه سليمان وأعماله، لم يدع طليطة وحصارها لعلمه بأنها مرتكز الثورة. فأرسل ابنه عبد الملك لمواجهة عمه. وما أن علم سليمان بمقدم ابن أخيه حتى انسحب منهزماً إلى ناحية ماردة، وعندها هزمه عاملها حدير المعروف بالمذبوح. فأخذ سليمان يتنقل في أنحاء الأندلس فاراً. أما طليطة مرتكز الثورة فقد دام حصار هشام لها شهرين وبضعة أيام ثم تركها عائداً لقرطبة^(٢).

ومن خلال هذه الأحداث أصبح هشام هو المنتصر ولم يبق أمامه إلا القبض على أخويه وضم طليطة.

ولأجل هذا رأى عبد الله بن عبد الرحمن الداخل أن لا جدوى من المواجهة. فتوجه إلى قرطبة مسلماً نفسه بلا أمان ولا عهد وذلك في عام ١٧٤هـ - ٧٩٠م. فما كان من أخيه هشام إلا أن أسكنه عند ابنه الحكم^(٣)، ثم بعد ذلك بفترة طلب عبد الله أن يتوجه إلى المغرب فساعدته هشام على ذلك^(٤).

وأمام هذا العمل الحسن والودي من هشام بدأت المراسلات بين سليمان وهشام لإنهاء هذه الثورة والإقرار بحكم هشام. فكانت النتيجة أن اتفق الطرفان على خروج سليمان بأهله وعياله وأمواله إلى المغرب، وأن يعطي هشام لسليمان ستين ألف دينار حقه في ورث أبيه^(٥).

(١) شقندة : قرية بعدوة نهر قرطبة، قبالة قصرها. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٠٤. وتقع جنوب طليطة.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٢. النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٥٣. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٢٤.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٣.

(٤) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٣٦٣.

(٥) النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٥٤. لسان الدين : أعمال الإعلام، ص ١١. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٢٤.

وبهذا تخلص هشام من أخويه الثائرين عليه ولم يبق أمامه سوى بؤرة الثورة مدينة طليطلة. وهنا يبدو أن تجربة طليطلة الجديدة في اختيار ثائر من الأسرة الحاكمة فشلت أيضاً.

فعلم أهلها أن الدور عليهم للقضاء على شوكتهم. فدخلوا في طاعة الأمير هشام في سنة ١٧٥هـ — ٧٩١م. وكان رد هشام عليهم بالقبول والأمان ولعلمه بأهمية طليطلة وخوفاً من أن تحتضن ثورة أخرى، أرسل إليها ابنه الحكم والياً عليها^(١).

وخلال ولاية الحكم لطليطلة واستقراره بها قام بضبطها. وبما أنه ابن أمير الأندلس فلا بد أنه اهتم بها من كافة النواحي السياسية والحضارية. خاصة أنه بقي بها فترة زمنية ربما امتدت إلى توليه الحكم، وكانت ولادة ابنه البكر أبو المطرف عبد الرحمن بها في عام ١٧٦هـ — ٧٩٢م^(٢). وبهذا نعمت طليطلة في السنوات الباقية من حكم الأمير هشام باستقرار الحال، والبقاء على الطاعة^(٣) حيث لم يذكر خلال حكمه من بعد خروج أخويه أنه قامت بها ثورة أو حركات تمرد. ويعود ذلك — بعد مشيئة الله — إلى إقراره لحكمه وإخراج أخويه وإقامة ابنه الحكم والياً عليها، بالإضافة للثمار التي جناها من سياسة أبيه عبد الرحمن الداخل. ويظهر أن طليطلة في الفترة المتبقية من حكم هشام الأول تركزت الأعمال بها على الجوانب الحضارية للمدينة، وقد انشغل أهل طليطلة بهذه الأعمال، بعد أن يتسوا من الثورة.

(١) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٥. هدي عبد النعم : أضواء جديدة حول ثورات طليطلة، ص ٤٣ .

(٢) ابن حيان القرطبي : المقتبس من أنباء أهل الأندلس، تحقيق محمود علي مكي ، ١٣٩٠هـ . المجلس الأعلى للشتون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ص ١٥٨ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١ ، ص ٤٥. الذهبي : سير إعلام النبلاء، ج ٨ ، ص ٢٦١ .

(٣) ابن حيان : المقتبس ، شاميتا، ج ٥ ، ص ٢٧٦ .

لكن هذا الحال لم يدم في عهد ابنه الحكم، حيث تكالبت عليه الثورات أوائل حكمه في سرقسطة ووشقة^(١) ومنطقة أرغونة^(٢) ومدينة طليطلة^(٣). وعن مدينة طليطلة فقد كانت ثورتها بعد عام واحد من تولي حكم الإمارة أي في عام ١٨١هـ - ٧٩٧م^(٤).

وقد تكون ثورتها لانشغال الحكم بوضعه الجديد كأمر للأندلس ومراسم هذه الإمارة. مما دفع مدن الأندلس إلى الثورة ومنها طليطلة، كما أن صغر سنه أطمعهم في ذلك. وقاد ثورة طليطلة رجل يدعى عبيد بن خمير^(٥) بمعاونة من الشاعر غريب^(٦). وهنا كانت ردة فعل الأمير الحكم سريعة. فلم ينتظر إلى أن تعد الجيوش ثم يتحرك من قرطبة إلى طليطلة، بل وكل قائده عمرو بن يوسف المتواجد بمدينة طليطلة بالقضاء على هذه الثورة.

فما كان من عمرو بن بادئ الأمر إلا أن جهز جيشاً وبدأ بمهاجمة طليطلة وحصارها. ولكن أمام حصانة طليطلة الطبيعية والمادية وجد عمرو بن بادئ أنه غير قادر على دخول طليطلة والقضاء على ثورة عبيد بن خمير. فبدأ بأسلوب الحيلة، حيث تقرب إلى قوم من أهل طليطلة يدعون ببني مخشي. وأخذ يطمعهم في النعم والخيرات التي سيحصلون عليها من الأمير الحكم نفسه، إذا هم قاموا بقتل عبيد بن خمير. ولأجل هذه المغريات قام بني مخشي بقتل عبيد وحمل رأسه إلى عمرو بن يوسف في طليطلة.

(١) وشقة : مدينة بالأندلس، بينها وبين سرقسطة خمسون ميلاً. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٩٤. وهي شمال شرق طليطلة.

(٢) أرغونة : من أقاليم مملكة أرغونة، وهي شمال شرق طليطلة. انظر سعيد عاشور : أوروبا العصور الوسطى، ط ٨، ص ٥٤٣.

(٣) ابن حيان : المقتبس، ج ٥، ص ٢٧٦-٢٧٧. أحمد فكري : قرطبة في العصر الإسلامي، ١٩٨٣م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ص ٤٠.

(٤) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١، ص ٤٠. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٩. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٢٦.

(٥) اختلف في اسمه على النحو التالي : عبيدة بن عمير - عبيدة بن حميد - عبيد بن خمير - عبيدة بن خمير.

(٦) أحمد فكري : قرطبة في، ص ٤٠.

ومقابل هذا العمل الجليل والخدمة الكبيرة، قام عمرو بن عمرو بن يانزال بن مخشي لديه في طليطلة. لعلمه بالتأثر المطلوب منهم لبربر من أهل طليطلة. فبعد نزول بني مخشي بطليطلة قام بعض بربر طليطلة بالدخول على بني مخشي في دارهم وقتلهم. ويذكر بأن عمرو بن أجهز على من بقي من بني مخشي^(١)، خوفاً بأن يطلبوا بحق خاص داخل طليطلة.

وبقضاء عمرو بن عمرو على ثورة عبيد بن حمير، قام بإرسال رأسه ورؤوس بني مخشي إلى الأمير الحكم بقرطبة مع كتاب يوضح به أمر الثورة وأمر رؤوس بني مخشي^(٢).

وتظهر هذه الثورة بشكل واضح ما لأهل طليطلة من قدرة على إحياء الثورات وإخادها. ولبراعة عمرو بن عمرو وحيله في القضاء على ثورة طليطلة أعجب به الحكم وأقامه على طليطلة^(٣) واعتمد عليه في عدد من المعارك.

فمن طليطلة خرج عمرو بن عمرو للقضاء على ثورة بهلول بن مرزوق بسرقسطة في عام ١٨٦هـ - ٨٠٢م. وتمكن بعد معركة عنيفة من هزيمة بهلول وإخاد ثورته. وكان بهلول يشكل خطراً على طليطلة حتى أنه يذكر بأن ملكه وصل لطليطلة أو مشارفها^(٤).

ورغم دور طليطلة في هذا العمل وغيره إلا أنها كانت على استعداد لتقبل أي ثورة. فنفرد أحد المصادر بأن أهل الحراية بطليطلة توجهوا في عام ١٨٩هـ - ٨٠٥م إلى بلاد الإفرنج وأخذوا يطمعهم بملك طليطلة. فما كان من الإفرنج إلا أن توجهوا لطليطلة وأسروا أميرها يوسف بن عمرو - وقد أقامه أبوه عليها - وحبسوه بصخرة قيسر. وأمام هذا قام عمرو بن عمرو بحماية سرقسطة وإرسال ابن عمه لحراية الإفرنج. فما كان من ابن عمه إلا أن هزمهم وفك أسر يوسف^(٥).

(١) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٦ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٦٩ . النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٦١ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٦ .

(٣) ابن الدلائي : ترصيع الأخبار ، ص ٢٧ .

(٤) ابن الدلائي : المصدر السابق ، ص ٦٠ . خالد الصوفي : تاريخ العرب ، ج ٢ ، ص ١٥٢ .

(٥) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٦ .

ورغم عدم وجود ما يؤيد هذا المصدر خاصة أن الاستيلاء على طليطلة في تلك الفترة من الأمور الكبيرة المثيرة لاهتمام الساسة والمؤرخين إلا أنها تدل على بقاء رؤوس الثورة وطالبي الخروج عن الحكم الأموي أو حتى الإسلامي .

وعودة إلى عمروس وآلي طليطلة فإن الأمير الحكم لم يقمه على طليطلة إلا بعد قناعته بقدراته السياسية في التعامل مع أهلها وما يتميز به من براعة وحيلة كما ذكرنا سابقاً.

وفي اجتماع للحكم بعمروس أخذ يفصح له بما عليه أهل طليطلة من خروج على الطاعة، وأنه يرى فيه الأجدر في القضاء على شأفتهم^(١) . وبهذا الاجتماع كان الحكم يحمس عمروس ويطمعه بما سيصبح عليه حاله إن استطاع أن يحكم أمره على طليطلة لصالح الأمير الحكم.

ومن هنا بدأ عمروس إعداد العدة. فبدأ أول أمره في التقرب إلى أهل طليطلة^(٢). فأخذ يخبرهم بأنه يميل إليهم أكثر من الأمويين بالإضافة إلى أنه يعد العدة للثورة ولكن في الوقت المناسب. وقد ساعده على هذا رسالة الحكم إلى أهل طليطلة والتي يقول فيها : "إني اخترت لكم رجلاً من أهلكم وأعقابكم من موالينا ومن يتصرف في عمالتنا"^(٣).

وبعد أن اطمأن أهل طليطلة إلى عمروس ، بدأ في أخبارهم بأن سبب الشر هو مخالطة أهل طليطلة لعمال السلطان ، وأنه يرى الحل في هذا أن يبني قصراً في طرف المدينة لكي يفصل بينهم وبين عمال وحشم السلطان. لكن أهل طليطلة على الرغم من الموافقة على الفكرة إلا أنهم رأوا أن يقام القصر في وسط طليطلة على جبل عرف بجبل عمروس^(٤). وهذا ما أراده الحكم وعمروس.

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٩٨-٩٩.

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٩.

(٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٩٨-٩٩.

(٤) ابن القوطية : المصدر السابق، ص ٩٩ - ١٠٠.

وبُداً في بناء القصر. وكانت جدرانها تبني من تراب الصحن^(١). ويُرى بأنه تم أخذ التراب من الصحن للإسراع في الإنجاز. فيكون وقت حفر الحفرة المطلوبة وجمع تراب البناء واحد، ولعدم إيجاد شبهة في حفر الحفرة داخل القصر بعد البناء. ودقة الحيلة هذه دليل على مدى ما يتمتع به أهل طليطلة من حدة ذكاء. وبعد إتمام بناء القصر انتقل إليه عمروس وحاشيته، وقد أرسل خفية للحكم أمر إنهاء القصر^(٢).

وحال علم الحكم بالانتهاء من القصر أرسل إلى ولاته في الثغر الأعلى بأن يطلبوا الإغاثة والاستنفار لمهاجمة الكفار للبلاد الإسلامية.

وعندما قاموا بذلك أرسل الحكم جيشاً بقيادة ابنه عبد الرحمن وعدد من الوزراء. وسار هذا الجيش إلى ناحية الثغر ولم يتعرض لطليطلة سواء بالمرور عليها أو غير ذلك. وعند موازاة طليطلة في موضع يعرف بالجيارين^(٣) أتى رسول من والي الثغر الأعلى بأن العدو عاد لبلاده.

وهنا أظهر عبد الرحمن العودة لقرطبة. وفي هذه اللحظة أشار عمروس على أهل طليطلة أنه لا ينبغي أن يعود ابن الأمير الحكم دون الخروج إليه، وأن يقوم أهل طليطلة بدعوته لدخول مدينتهم وإضافته بها. وقد تم هذا الأمر من قبل أهل طليطلة، ولكن لم يجبههم عبد الرحمن على الدعوة من أول مرة.

وعند دخول عبد الرحمن لطليطلة أعلن عمروس الإعداد لحفلة بالغد استقبالا لعبد الرحمن بن الحكم^(٤).

وفي الغد بدأ أهل طليطلة حاضرة وبادية بالتوجه للقصر للترحيب بعبد الرحمن والمشاركة في الحفل. وقد أظهر عمروس بأن الدخول من باب والخروج من باب

(١) ابن القوطية: المصدر السابق، ص ٩٩-١٠٠. لسان الدين: أعمال الإعلام، ص ١٤-١٥.

(٢) ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٩٩-١٠٠.

(٣) ابن القوطية: المصدر السابق، ص ١٠٠.

(٤) ابن القوطية: المصدر السابق، ص ٩٩-١٠٠. ابن خلدون: تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٢٦-١٢٧.

آخر^(١) يقابله في الناحية الأخرى. وكان الخدم يأخذون دواب الضيوف للباب الآخر حال وصولهم لتأكيد هذا الأمر. وحقيقة الأمر أن من يدخل يجد بدلاً من المستقبلين رجالاً يقومون بضرب رأسه وإلقائه في الحفرة التي أعدت من قبل ، واستمر الحال كذلك إلى أن تعالى النهار عندما قدم رجل من حكمائهم، وسأل الموجودين أمام باب الاستقبال، أين أصحابكم الذين دخلوا ؟ فقبل له : بأنهم يخرجون من الباب الآخر. فكان رده : بأنه لم يرى أحداً عنده. ثم نظر إلى البخار المتصاعد وصاح بأنه بخار القتلى لا بخار الأطعمة^(٢).

وهذا الأمر أنجى من بقى ولم يدخل القصر حيث فروا جميعاً. وفي عدد القتلى فقد اختلف فيه . فيذكر أنهم خمسة آلاف وثلاثمائة ونيف^(٣) ، ويذكر بأنهم خمسة آلاف وثلاثمائة فقط^(٤)، وآخر يذكر بأنهم أكثر من خمسة آلاف^(٥)، كما يذكر آخر بأنهم سبعمائة من أشرف طليطلة^(٦). وهنا يتضح أن الأعداد كبيرة جداً وقد تعود لهول عدد القتلى. وآخر رواية بأنهم سبعمائة رجل هو ما يمال إليه كعدد صحيح. وكان حدوث وقعة الحفرة هذه في عام ١٩١ هـ - ٨٠٦ م - ٨٠٧ م^(٧). وبهذا عاد الحكم إلى أسلوبه السائد في قمع الثورات من أسلوب الحيلة والقسوة في العقاب. وقدم على هذا الأمر لما كثر خروج أهل طليطلة على حكام بني أمية ومخالفتهم لهم. وقوة نفوسهم لما تتمتع به مدينتهم من حصانة وكثرة أموال^(٨).

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٩٩-١٠٠ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١٤-١٥ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٦-١٢٧ .

(٢) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ١٠٠-١٠١ . لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١٤-١٥ .

(٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ١٠٠ .

(٤) لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١٥ .

(٥) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٦٥ .

(٦) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

(٧) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٦٥ .

(٨) النويري : المصدر السابق ، ج ٢٣ ، ص ٣٦٥ .

ولقد كان لهذه المذبحة فضل في إخماد شعلة الثورة في طليطلة خاصة وأن أغلب كبارهم وأشرفهم قتلوا بها - على أن كبار القوم مقدمون دائماً في الولائم والمناسبات. ولكن حال الاستقرار بطليطلة في تلك الفترة من الحال. فبعد ثماني سنوات من وقعة الحفرة عادت طليطلة وأهلها إلى شق عصا الطاعة ، وإعلان الثورة على الأمير الحكم وذلك في عام ١٩٩هـ - ٨١٤م^(١). وهنا لم يكن أمام الأمير الحكم بن هشام إلا أن يتوجه إلى طليطلة بنفسه لإخضاعها. لكنه يعلم بأنه لو توجه لها مباشرة لعلم أهلها به وتحصنوا داخلها مما سيطيل الأمر. فبدت إليه حيلة من حيلة المذكورة عنه، وذلك بأن يظهر الخروج إلى غيرها. وحين تكون الفرصة يدخلها دون أدنى خسائر ومجهود.

فتوجه إلى تدمير^(٢)، وأخذ يحارب بعض الحصون المخالفة له. ثم أرسل كتبه إلى عمال الثغر بتزوله عليها وحربه لأهلها. وفي هذا الوقت أمن أهل طليطلة، فخرجوا إلى مصالحهم وعادوا لحياتهم الطبيعية. وهذه الأمور لا تخفى عن الحكم حيث قد أقام بطليطلة من يأتيه بأخبارها. ويعلم الحكم بحال أهل طليطلة هذا ، بدأ في التوجه غرباً نحو طليطلة. وعندما حانت الفرصة له توجه إليها مسرعاً ودخلها ليلاً في غفلة من أهلها. وبهذا تمكن الحكم من طليطلة ، فقطع الصلة بينها وبين من كان خارجها.

وبنجاح الحيلة بدأ في العقاب . فأنزل أهلها من الجبال إلى السهل، وقام بإحراق ديارهم، وأسكن أهل طليطلة لفترة في الصحراء ثم أعادهم إلى طليطلة^(٣).

وعند خروج الحكم لقرطبة أصطحب معه عدداً من أعيان طليطلة ووجهاءها ، مما أذهم بعدها^(٤).

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٤١.

(٢) تدمير: من كور الأندلس ، سميت على اسم أحد ملوكها . انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ٦٢. وهي جنوب شرق طليطلة.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٧٤.

(٤) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٤١.

وبهذين الحدثين أقرت طليطلة بحكم الأمير الحكم واستقرت على طاعته ، ولم تخالف عليه إلى نهاية حكمه. ولكن هذا لا يعني أنها زالت عنها صفة حماية الخارجين عن الحكم المركزي واحتضانهم. فها هي تكون إحدى ملاذ أهل ثورة الربض الذين ثاروا على الحكم^(١) في عام ٢٠٢هـ - ٨١٧م بقرطبة. وهي الملاذ الوحيد بالأندلس وكان من ضمن أهل الربض فقهاء كالفقيه يحيى بن يحيى^(٢)^(٣) وشيوخ وعلماء^(٤).

ومن خلال ما سبق يتضح أن طليطلة لم تستقم لحكم الحكم بن هشام إلا بعد عام ١٩٩هـ - ٨١٤م، أما فيما سبقه فقد قامت طليطلة بثورتين : الأولى بقيادة: عبيد بن خمير. والثانية: قادها أهل طليطلة أنفسهم بلا قائد محدد.

وعن حكام طليطلة في عهد الحكم فلم يشتهر منهم سوى عمرو بن يوسف. ولكن يشار إلى أن إبراهيم بن مزين الأوردي^(٥) الكاتب وحفيده إبراهيم بن محمد بن إبراهيم قد توليا إمارة طليطلة^(٦) ، وكان نصيب الحفيد من السنين أكثر من الجد . وعن فترة إمارتهما لا يحدد تاريخ لذلك. وإن ثبت هذا فيرى أنهما تبعاً عمرو بن يوسف في الولاية. وبأسلوب العنف والقسوة والحيلة تمكن الحكم من القضاء على ثورات طليطلة^(٧) وإخادها فيما بقي من حكمه. ومن ثم في أوائل حكم ابنه عبد الرحمن . كما أن مقتل

(١) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ١ ، ص ٤٥ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١ ، ص ٤٢ . أبي القاسم محمد بن أبي العلاء محمد بن سمالك الملقب الغرناطي : الزهورات المنشورة في نكت الأخبار الماثورة، تقديم وتحقيق : محمود على مكي، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، مج ٢١ ، ١٩٨١-١٩٨٢م، مدريد، ص ٤٣ .

(٢) يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلاس ، أصله من البربر. كان من كبار علماء الفقه بالأندلس، توفي سنة ٢٣٤هـ . انظر الضبي: بغية الملتبس ، ص ٤٤٥-٤٤٦ .

(٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١ ، ص ٤٣ .

(٤) انظر الباب الثاني ، الفصل الخامس - قسم العلاقات.

(٥) إبراهيم الاودي : فقيه أندلسي، تفقه بالأصاغر. انظر الضبي : بغية الملتبس ، ص ١٩١ .

(٦) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ١ ، ص ٨٨ .

(٧) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٦-٢٧٧ .

عدد كبير من عليّة أهل طليطلة في وقعة الحفرة واصطحاب الحكم لعدد منهم إلى قرطبة دور كبير في عدم قيام أي ثورة.

وكما ذكرنا فإن طليطلة أمهلت الأمير عبد الرحمن بن الحكم بعد قيامه على الحكم أربع سنوات عادت بعدها لثورتها في عام ٢١٠هـ - ٨٢٥م^(١). بعد أن وجدت طابع لين الجانب من قبل الأمير عبد الرحمن^(٢). ولكن ثورتها هذه لم تكن بتلك القوة. وقد توجه إليها الأمير عبد الرحمن بنفسه وحاصر طليطلة. وتعد هذه الثورة تمهيداً للثورة التي تبعتها والتي كلفت الدولة مجهوداً ووقتاً ألا وهي ثورة هاشم الضراب.

ذلك الرجل الذي كان أحد وجهاء طليطلة ممن أخذهم الأمير الحكم معه إلى قرطبة في عام ١٩٩هـ - ٨١٤م. وبقرطبة اكتسب هاشم لقبه "الضراب" حيث كان يعمل لدى الحدادين أجيراً يضرب بالمعمول على الحديد^(٣). ولم يدم هاشم بقرطبة حيث عاد إلى طليطلة. واجتمع حوله أهل الشر والفساد، ولا يرى بأن هذه الصفات تنطبق حول أهل الثورة. وإن كانوا كذلك فهل هم أكثرية قادرة على تزعم ثورة والإمساك بأمور مدينة كطليطلة، إنما الأسلم أن هذه الصفة انعكاس لرأي السلطة^(٤). وعلى كلٍ فقد استطاع هاشم أن يجمع حوله عدداً من الثائرين. وبهذا الجمع بدأ هاشم بمهاجمة بعض المناطق المجاورة. فتوجه إلى وادي جونية وهاجم البربر. ثم استطاع أن يهزم أهل شنت برية.

وقد كان بينه وبين البربر حروب كثيرة، كما أنه لم يقتصر على البربر بل هاجم العرب أيضاً^(٥).

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١ ، ص ٤٨.

(٢) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٧٧.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢ ، ص ٨٣.

(٤) إبراهيم بيضون : الدولة العربية، ص ٢٣٥.

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢ ، ص ٨٣. التويري : نهاية الأرب، ج ٢٣ ، ص ٣٧٩. ابن خلدون : تاريخ

بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٨ .

وهذا ذاع صيته وكثر أتباعه ، وأصبح يشكل خطراً كبيراً على الإمارة الأموية.

وأمام هذا الخطر قام الأمير عبد الرحمن الأوسط بإرسال جيش في عام ٢١٤هـ — ٨٢٩م بقيادة القائد محمد بن رستم^(١). ولكن رغم وقوع معركة بين محمد وهاشم إلا أنها لم ينتج عنها منتصر وخاسر.

ونتيجة لهذه المعركة زاد هاشم الضراب طغياناً فتغلب على عدد من المواضع. وبهذا وسع مساحة ثورته حتى جاوز بركة العجوز^(٢). فكان رد عبد الرحمن على هذا التوسع جيشاً جديداً في عام ٢١٦هـ — ٨٣١م. وبالقرب من حصن سمسطا المجاور لدورقة حدثت معركة بين جيش الأمير عبد الرحمن وهاشم الضراب بأنصاره. وقد استمرت المعركة عدة أيام أسفرت عن هزيمة هاشم ومقتله بالإضافة لمقتل عدد كبير من أنصاره^(٣).

ورغم هزيمة الضراب ومقتله إلا أن طليطلة بقيت على حالها. فأرسل إليها عبد الرحمن الأوسط جيشاً بقيادة ابنه أمية وذلك في عام ٢١٩هـ — ٨٣٤م. وحين وصل أمية بجيشه إلى طليطلة أقام عليها الحصار. لكن لم يكن هذا الحصار ذا جدوى خصوصاً وأن مدته قصيرة بالنسبة لحصار مدينة كطليطلة. وقام أمية بقطع الأشجار وإهلاك المزارع التي بخارج طليطلة. ثم أقام ميسرة الفتى — المعروف بفتى أبي أيوب — على قلعة رباح وترك تحت يده جيشاً ، ومن ثم عاد لقرطبة^(٤).

وبعودة أمية لقرطبة، وعلم أهل طليطلة بذلك شعروا بنشوة النصر مما دفعهم إلى استضعاف ميسرة ومن معه بقلعة رباح.

(١) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٨٣.

(٢) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٧٩.

(٣) النويري : المصدر السابق ، ج ٢٣ ، ص ٣٧٩. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٨.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٨٤. النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٧٩ — ٣٨٠. ابن خلدون :

تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٢٨.

فقاموا بإعداد جيش والخروج إليه ليل شيء مما في أنفسهم. وما أن علم ميسرة بهذا الخروج حتى جمع الجنود وأقام الكمان على أن تخرج من جانبي الطريق^(١) الذي سيسلكه أهل طليطلة حين اقتربهم من قلعة رباح. وفعلاً هذا ما حدث ، وقد أعمل جنود ميسرة سيوفهم على رقاب أهل طليطلة. ففر عدد من أهل طليطلة إليها. ثم أخذ جنود ميسرة في جمع رؤوس أهل طليطلة وحملها لميسرة. فما أن رآها حتى أصابه غم شديد مات بعده بعدة أيام^(٢).

وقد تكون هذه المذبحة هي ما عرفت بملحمة العراس التي وقعت بأهل طليطلة في عام ٢١٩هـ - ٨٣٤م^(٣) حيث لم تذكر مذبحة بأهل طليطلة في نفس العام غيرها.

وعموت ميسرة الفتي، لم ينس الأمير عبد الرحمن الأوسط أمر طليطلة حيث أنها شغله الشاغل. ففي خروجه للغزو بكور الغرب ، أخذ معه القائد أبا الشماخ اليماني وولاه قلعة رباح، وزوده بالخيال والرجال وذلك كله للتضييق على طليطلة ومهاجمتها من فترة لأخرى^(٤). حيث أن الأمير عبد الرحمن كان يستخدم أسلوب إستتراف قوة طليطلة عن طريق حصار طويل المدى. ورغم هجمات أبا الشماخ على طليطلة من حين لآخر إلا أنها لم تؤثر بها. ولكن مع طول الحصار مّل مجموعة من أهل طليطلة من هذا الحال، وكان على رأسهم رجل يدعى ابن مُهاجر^(٥).

وقد قام ابن مُهاجر بالتوجه مع مجموعة من أهل طليطلة إلى قلعة رباح، وبها طلب من قادة الحصن والجيش الأموي أن يتوجهوا معه لاقحام طليطلة. وبدأ حصار أبواب

(١) النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣ ، ص ٣٧٩-٣٨٠.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٨٤. النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣، ص ٣٧٩-٣٨٠. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٢٨.

(٣) عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٦، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م، دار صادر للطباعة والنشر، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، ص ٤٤٥.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢، ص ٨٤.

(٥) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢، ص ٨٤.

طليطلة، ومنع وصول الميرة إليها. ومع هذا التغير في مواجهة طليطلة قام الأمير عبد الرحمن الأوسط بإرسال قائده عبد الواحد الإسكندري^(١) بجيش لمعاونة المحاصرين . وفي عام ٢٢٢هـ — ٨٣٧م أرسل الأمير عبد الرحمن أخاه الوليد بن الحكم. فعندما وصل الوليد وجد أن أهل طليطلة قد أعياهم الحصار كما أن قوة دفاعهم أصبحت ضعيفة. فقام باقتحام المدينة عنوة في يوم السبت لليوم الثامن من شهر رجب لعام ٢٢٢هـ — ٨٣٧^(٢). وفور دخول الوليد لطليطلة أمر بإعادة ترميم قصر عمروس. ثم سكن بها إلى آخر شعبان سنة ٢٢٣هـ — ٨٣٨م. حيث أخذ ينظم أمور المدينة ويقوم على إقرار أهل طليطلة على الطاعة^(٣).

ويذكر بأن الذي اقتحم طليطلة هو الأمير عبد الرحمن الأوسط نفسه^(٤). وبعد هذه الثورة بدأ اهتمام الأمير عبد الرحمن في تولية ولاية طليطلة وعزلهم. ففي شوال من عام ٢٣٢هـ — ٨٤٧م عزل عنها حارث بن بزيع وولى بدلاً عنه محمد بن السليم الذي استمرت ولايته إلى العام التالي في شهر شعبان ثم أتى بعده أيوب بن السليم^(٥). ولم يكن حال أيوب أفضل من سابقه فقد عزله الأمير في شهر رمضان من عام ٢٣٤هـ — ٨٤٩م وأقام خلفاً له يوسف بن بسيل^(٦). ويظهر أن ولاية طليطلة هؤلاء لم يدم حكمهم أكثر من سنة. وقد يعود هذا إلى احتمالين : إما أنهم من أهل طليطلة ، ولكي لا يتمكنوا من الاعداد لثورة ضد الحكم الأموي، أو أنهم ضاقوا من مؤامرات أهل طليطلة وتدبيرهم فكانوا يستعفون من ولايتها — لا يوجد ذكر لمواطنهم في المصادر. وعن ولاية طليطلة بعد خروج الوليد بن الحكم منها إلى ولاية حارث بن بزيع، ومن بعد ولاية يوسف بن بسيل

(١) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٢، ص ٨٤-٨٥.

(٢) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣، ص ٣٨٠.

(٣) النويري : المصدر السابق ، ج ٢٣ ، ص ٣٨٠. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٢٨.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٨٤-٨٥.

(٥) ابن حيان : المقتبس من أبناء أهل الأندلس، ص ١٤٣-١٤٤.

(٦) ابن حيان : المصدر السابق ، ص ١٤٥.

إلى نهاية حكم الأمير عبد الرحمن لا تمدنا المصادر بمعلومات وافية عن ولايتها وكل ما هنالك أشارات محدودة عن بعض الولاة مجردة من تواريخ ولايتهم وهم عامر بن كليب بن ثعلبة بن عبيد الجذامي، وأخوه عبد الله بن كليب، وعبد الرؤوف بن عبد السلام بن إبراهيم. فعن عامر بن كليب يشار بأنه تولى ولاية طليطلة ثم عزل عنها وولى أخوه عبد الله^(١). والأرجح في ولايتهما أنها بعد انتهاء ثورة أهل طليطلة في عام ٢٢٢هـ - ٨٣٧م. أما عبد الرؤوف بن عبد السلام فيشار أنه ولي على طليطلة لمدة سبعة أعوام، كما تصرف في كثير من الكور، وجعله الأمير عبد الرحمن وزيراً له ومن ثم لابنه الأمير محمد^(٢).

وبناءً على طول ولاية عبد الرؤوف وكونه وزيراً لعبد الرحمن في أواخر أيامه، فربما كانت ولايته بين خروج الوليد بن الحكم من طليطلة في عام ٢٢٣هـ - ٨٣٨م. وولاية حارث بن بزيع.

وبعد هذه الثورات المتواصلة توفي الأمير عبد الرحمن الأوسط في عام ٢٣٨هـ - ٨٥٢م. فكانت طليطلة في فترة حكمه في قمة عنفوانها. ويعود ذلك إلى عدة أمور هي :

- ١ - عدم إقامة حاكم من الأسرة الحاكمة يهتم بأمور طليطلة بشكل خاص.
- ٢ - أسلوب الأمير عبد الرحمن في التعامل مع ثورات طليطلة بطريقة قد تسمى بالحصار طويل المدى.

٣ - وجود دعم من الفرنج والجلالة من خارج طليطلة ، يصل عن طريق النصاري الذين بداخلها^(٣). وستظهر دلالة هذا في عهد ابنه محمد.

وبهذه السياسة التي قام بها الأمير عبد الرحمن الأوسط تجاه أهل طليطلة، كان لها أسوأ الأثر في فترة حكم ابنه محمد.

(١) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ١ ، ص ١٦٩.

(٢) ابن الآبار : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٩.

(٣) أحمد الشعراوي : الأمويون أمراء ، ص ٣٠٨.

فما أن اعتلى الأمير محمد بن عبد الرحمن كرسي الإمارة سنة ٢٣٨هـ - ٨٥٢م حتى ثار عليه أهل طليطلة^(١). فقد وصل إليهم خبر وفاة الأمير عبد الرحمن بعد ثلاثة أيام من وفاته. وقد كان مسوقة بن مطرف أحد الخارجين على الحكم الأموي قد استطاع الفرار من قرطبة وأقام بجبل الأخوين الواقع على هضبة قريبة من طليطلة. وما أن علم بموت الأمير عبد الرحمن حتى أخذ يحرض أهل طليطلة بالثورة ، وأنه سيساعدهم بجماعته وأعوانه المقيمين معه.

وهنا سرعان ما ثار أهل طليطلة ضد الحكم الأموي ، وبدؤا في محاربة حاكم طليطلة حارث بن بزيع والأمير سعيد - اختلف في أنه ابن عبد الرحمن أو ابن محمد - والحامية التابعة لهما. ومع شدة الحصار من قبل أهل طليطلة من الداخل وابن مطرف من الخارج قامت الحامية الأموية بإخراج الأمير سعيد من باب القنطرة. ولم يطل أمرهم حيث سقطوا في يد الثوار وأسر حاكم طليطلة حارث بن بزيع.

وهنا بدأ أهل طليطلة في استخدام أسلوب جديد، استخدم لأكثر من مرة في عهد الأمير محمد، وهو أسلوب المقايسة.

فقد عرضوا على الأمير محمد تسليم الحاكم حارث بن بزيع مقابل إفراجه عن الرهائن من أهل طليطلة المحتجزين في قرطبة من عهد أبيه الأمير عبد الرحمن^(٢). وهنا خضع الأمير محمد لمطالب أهل طليطلة وأفرج عن رهائن طليطلة، وعند وصولهم لطليطلة أفرج أهل طليطلة عن حارث بن بزيع^(٣). وهذا لعدم توافر الثقة لأهل طليطلة من الحكام الأمويين وخاصة بعد وقعة الحفرة. وبهذه بدأ الأمير محمد أول عهده بالخضوع لأهل طليطلة خضوعاً لم يسبقه أحد من حكام بني أمية.

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٢٧.

(٢) محمد عنان : دولة الإسلام ، ج ١-١ ، ص ٢٩١-٢٩٢. حمدي عبد المنعم : أضواء جديدة، ص ٥٩.

عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٣٩. حمدي عبد المنعم : ثورات البربر، ص ٤١-٤٢.

(٣) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٩٤.

غير أنه في عام ٢٣٩هـ - ٨٥٣م قام بإرسال أخيه الحكم إلى قلعة رباح ونواحي طليطلة. وعند وصول الحكم إلى قلعة رباح أمر بإعادة إعمار أسوارها وإعادة من فر من أهلها أمام أهل طليطلة الذين هاجموا القلعة وقاموا بهدم سورها^(١). وحال انتهاء الحكم من إصلاح حال قلعة رباح، توجه إلى طليطلة وقام بتخريب نواحيها^(٢).

ولكن هذا العمل لم يؤثر في أهل طليطلة ولم يردعهم. ففي شهر شوال من نفس العام قام الأمير محمد بإرسال جيش إلى نواحي شندلة بقيادة قاسم بن العباس وتمام بن أبي العطف صاحب الخيل. فما أن وصلا إلى أندوجر حتى خرج عليهم أهل طليطلة من مكائهم. ف وقعت حرب بين الطرفين انتهت بهزيمة قاسم وتمام ومقتل عدد كبير من جندهما. كما أن أهل طليطلة غنموا كل ما في المعسكر الأموي^(٣).

وبهذا فإن أهل طليطلة لم يكتفوا بالثورة بل بدؤوا في تهديد المصالح الأموية. وأدى هذا العمل إلى ردة فعل جدية وقوية من الأمير محمد لأنه رأى أن بعد حدوث هذا العمل لا يمكنه الوقوف مكتوف اليدين. ففي شهر محرم من عام ٢٤٠هـ - ٨٥٤م^(٤) جهز الأمير محمد جيشاً توجه به إلى طليطلة. وما أن علم أهل طليطلة بمقدم الأمير بجيشه حتى قاموا بطلب المعونة والمساعدة من ملكي جليقية والبشكنس.

ويرى بأن هذا الأمر لم يتم إلا بمعاونة من نصارى طليطلة وربما اقترح منهم. ويدل على هذا تلبية الطلب من قبل ملك جليقية أردن بن إذفونش بإرسال جيش يقوده أخوه غثون. ولولا تواجد المسيحيين بداخل طليطلة وتعاونهم لما أتت هذه المساعدة الكبيرة حتى مع رغبة المسيحيين في إضعاف المسلمين وتفرقة صفوفهم.

(١) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٢، ص ٩٤.

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٧١.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٩٤. ابن الأثير : الكامل في التاريخ، ج ٧، ص ٧١.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٩٤-٩٥.

وأمام هذا التحدي الكبير ، قام الأمير محمد بوضع خطة عسكرية تقضي بإقامة الكمائن بوادي سليط والاتجاه إلى طليطلة بأعداد قليلة.

وعندما رأى أهل طليطلة هذه الأعداد القليلة أخبروا غشون بها. فخرج لمحاربة هؤلاء القلة طمعاً في النصر والمكاسب وعند وقوع المعركة خرجت الكمائن ، وأحاطت الخيل بالعدو الذي أذهلته المفاجأة فولى الأدبار^(١).

وقتل عدد كبير منهم أختلف في عددهم بين ثمانية آلاف قتيل وعشرين ألف قتيل^(٢).

ورغم هذا النصر الكبير فإن الأمير عبد الله لم يتوجه إلى طليطلة مباشرة ويحكم أمره عليها، مما أعادها فيما بعد لما كانت عليه.

غير أن الأمير محمد لم يغفل عن أمرها ففي عام ٢٤١هـ - ٨٥٥م ، قام بإمداد قلعة رباح بالرجال والمؤن للتضييق على أهل طليطلة^(٣).

وفي سنة ٢٤٢هـ - ٨٥٦م وجه الأمير محمد ابنه المنذر بالجيش إلى طليطلة. فقام المنذر بمحاصرة طليطلة وتدمير ما حولها^(٤) من مناطق زراعية ورعوية.

ورغم كل هذا إلا أن أهالي طليطلة لازالوا مستمرين على الثورة والأدهى من هذا أنهم خرجوا من طليطلة في عام ٢٤٣هـ - ٨٥٧م نحو الغرب إلى طليطلة تحديداً لعلمهم يصيبوا بها غنائم. ويلاحظ هنا أنهم ابتعدوا عن قلعة رباح لعلمهم بأنها كاملة التجهيز لمواجهةهم في أي وقت. وفي طليطلة اعد لهم القائد مسعود بن عبد الله العريف الكمائن ، وحين وصولهم قاتلهم إلى أن هزمهم. ثم أرسل سبعمائة رأس من رؤوس

(١) ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٤-٩٥.

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٧ ، ص ٧٣-٧٤. ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٩٤-٩٥.

النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٨٧-٣٨٨. لسان الدين : أعمال الأعلام ، ص ٢٠. ابن خلدون : تاريخ

بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٣٠. المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٢٨.

(٣) النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٨٨.

(٤) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٩٦.

أكابرهم إلى قرطبة^(١) لإظهار صنيعة.

وخروج الطليطلين إلى طليطلة ، قام الأمير محمد بعدها بعام - ٢٤٤هـ -
٨٥٨م - بالخروج بجيش كبير إلى طليطلة، ولكن لم يحدث قتال. حيث أن الأمير محمد
قد جلب معه البنائين والمهندسين وطلب منهم أن يوهنوا بناء قنطرة طليطلة دون أن يعلم
أهلها.

ويظهر أن الأمير محمد أظهر الانسحاب والافترام بعد حصاره لطليطلة، وهذا أمر
دفع أهل طليطلة للحاق به. فما أن اجتمعوا على القنطرة خارجين حتى تقدمت بهم
وسقطوا في النهر.

ولهذه المكيدة أثر كبير على أهل طليطلة ، فقد قاموا بطلب الأمان من الأمير
محمد في عام ٢٤٥هـ - ٨٥٩م فتم لهم الأمان^(٢). وهذا الأمان الأول.

ثم عاد أهل طليطلة للخروج على الحكم الأموي وكان ذلك في عام ٢٥٤هـ -
٨٧٧م . ويظهر ذلك في أن الأمير محمد عند توجهه لماردة في هذا العام أظهر مقصده
لطليطلة^(٣). ولولا ثورتها لما كانت هي هدفه الوهمي الذي سيصدق به أهل ماردة.

وقد استمرت طليطلة على حالها. وينفرد أحد المصادر^(٤) بذكر أحوال طليطلة
في عام ٢٥٧هـ - ٨٧٠م - ٨٧١م: " وفيها أيضاً غدر أهل طليطلة ، وفارقوا الطاعة،
واختلفت أهواؤهم... داخل مدينتهم، يتنافسون في الرياسة، فيقتل بعضهم بعضاً كل
حين ، ولا يبعد إلى غيرهم وفي حالهم هذه قتلوا أميرهم محمد المعروف بابن بلوش وهو
منهم، وقد كانوا سألوا السلطان استعماله عليهم، فدبرهم حيناً، ثم وثبوا عليه فقتلوه ،
ونفوا مسونة نده إلى مجريط، فقتله بها عبيد الله بن سالم، وأرسل برأسه إلى الأمير محمد
بقرطبة". ويظهر من هذا النص مدى ما جُبل عليه أهل طليطلة من غدر وتمرد وخروج

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٦. النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٣٨٨.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٩٦.

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٠.

(٤) ابن حيان : المقتبس ، قطعة لم تطبع انظر محمود علي مكي : مدريد العربية ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ،
القاهرة ، ص ٨٨.

عن الطاعة ، حتى أنهم قتلوا أميرهم محمد ابن بلوش الذي كان توليه عليهم بسبب اختيارهم له.

وعلى هذا الحال توجه إليهم الأمير محمد في عام ٢٥٧هـ - ٨٧١م. ونزل طليطلة وأحكم أمره بها^(١).

وفي عام ٢٥٩هـ - ٨٧٣م قام الأمير محمد بمحاصرة طليطلة إلى أن طلب أهلها الأمان. فأعطاهم الأمان - وهو الثاني - على أن يأخذ منهم رهائن ويقبلوا العمال المقامين عليها، وأن يدفعوا له العشور كل عام^(٢). وهنا يظهر أن الأمير قد وجد أن قوة النواحي الاقتصادية بطليطلة أحد دعائم ثورتها فأخذ منهم العشور لعله يقلل من قوتهم. ولكن رغم هذا الموقف الجيد من الأمير محمد إلا أنه عاد فقبل آراء أهل طليطلة في تولية من يرونه مناسباً لهم. فقد اختلف أهلها في من يقوم والياً عليهم. ففريق رأى تولية مطرف بن عبد الرحمن، وفريق رأى تولية رجل يدعى طريشة بن ماسوية. وأمام هذين الرأيين قام الأمير محمد بتقسيم طليطلة، وأقاليهما بين هذين الرجلين، وقد كانت الغلبة فيما بعد لآخرهما^(٣).

وكان هذا التقسيم بداية انقسام أهل طليطلة إلى فريقين .

وقد يكون قصد الأمير محمد من هذا التقسيم كي ينشغل أهل طليطلة بأنفسهم. وظهر هذا الانقسام جلياً في نفس العام ٢٥٩هـ - ٨٧٢م - ٨٧٣م - وذلك عندما خرج أهل طليطلة لمهاجمة حصن سكيان الذي كان يقطنه سبعمائة من البربر - وقد كان عدد أهل طليطلة في خروجهم عشرة آلاف - وفي أثناء المعركة قام مطرف بن عبد الرحمن بن حبيب بالانفraz فتبعه أهل طليطلة. وكان عمله هذا بسبب عداوته مع طريشة وقام بهذا ليوهنه. وأدى هذا الانسحاب إلى مقتل عدد كبير من أهل طليطلة^(٤).

(١) ابن الدلائلي : ترصيع الأخبار، ص ٦٣.

(٢) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥، ص ٢٧٧. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٠١. النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣، ص ٣٩٠.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٠١ .

(٤) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٧، ص ٢٦٥. النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٩٠-٣٩١.

وفي عام ٢٦٠هـ — ٨٧٣م. كانت طليطلة عُرضة لهجوم أحد الثوار الخارجين على الأمير محمد وهو موسى بن ذي النون الهواري. فقد توجه هذا الثائر إلى طليطلة، فخرج إليه أهلها في عشرين ألف رجل. وأثناء القتال عادت الأهواء لأهل طليطلة وتمثل ذلك في محمد بن طريشة. فقام بالانهزام من المعركة وتبعه أهل طليطلة، وكان هذا العمل اقتصاصاً من مطرف بن عبد الرحمن لعمله في العام السابق. وأدى هذا العمل إلى مقتل عدد كبير من أهل طليطلة، وزيادة قوة موسى بن ذي النون لانتصاره على أهل طليطلة^(١).

وهنا يظهر لنا ما يقود أهل طليطلة في أعمالهم ألا وهو الانتصار للنفس وإعلاء هذا الانتصار مهما كانت النتائج.

وعلى أثر هذه الهزيمة لازم طليطلة وأهلها الهدوء إلى عام ٢٧٣هـ — ٨٨٦م نهاية حكم الأمير محمد الأول.

وخلف الأمير محمد ابنه المنذر على الإمارة وذلك يوم الأحد الثالث من ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين ومائتين للهجرة^(٢) — ٨٨٦م. وكان الأمير المنذر يتميز بالشدة والقوة والمسير نحو ما عزم عليه. ولعلم أهل طليطلة بذلك، فقد قاموا حين تولى الإمارة بإرسال جباية طليطلة كاملة إليه. وكان رد الأمير المنذر رداً قوياً وذلك بأن أعاد الجباية إليهم وأخبرهم بأن يستعدوا بها على مواجهته حيث أنه سائر إليهم إن شاء الله^(٣). وهنا أظهر المنذر منتهى القوة في أوائل حكمه.

لكن طليطلة بأهلها لم تتوانى، فقد قام أهلها باستخدام البربر المنفيين من حصن ترجيله والاستعداد لمواجهة الأمير المنذر. لكن الهزيمة حلت بهم، وذكر بأن القتلى من

(١) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج٧، ص ٢٧١-٢٧٢ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج٤، ص ١٣١.

(٢) ابن عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي: كتاب العقد الفريد، ج٤، حققه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري، ١٣٦٣هـ — ١٩٤٤م، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ص ٤٩٦.

(٣) ابن عبد ربه: المصدر السابق، ج٥، ص ٢٢١.

صفوف جيش طليطلة قدر بألوف^(١). وبهذا بدأ الأمير المنذر حكمه بانتصار كبير على أهل طليطلة. ولكن رغم هذه البداية القوية من قبل الأمير المنذر إلا أن طليطلة خرجت عن أمره، وتم ذلك مع زيادة أمور الفتنة عليه. فقد استطاع الزعيم البربري موسى بن ذي النون - بعد طول نظر وطمع في طليطلة وبمعاونة من لب بن طريشة - أن يقود جيشاً قوامه عشرون ألفاً، تمكن به من السيطرة على طليطلة في عام ٢٧٤هـ - ٨٨٨م^(٢). وكان هذا أول سيطرة لبني ذي النون على طليطلة.

ورغم انشغال الأمير المنذر بأمور الفتنة إلا أنه لم ينس خروج طليطلة عن حكمه على يد موسى بن ذي النون، حيث أنه أرسل جيشاً بقيادة أخيه عبد الله إلى طليطلة. ورغم إرسال الجيش إلا أنه لم يحقق شيئاً، خاصة بعد عودة الأمير عبد الله لقرطبة بسبب مبايعته بالإمارة إثر وفاة الأمير المنذر بن محمد الأول^(٣).

ومع ازدياد الفتن بالأندلس استطاع إذفونش بن أردون من دخول مدينة سمورة^(٤) وإعادة بنائها في عام ٢٨٠هـ - ٨٩٣م، وقد كانت من بنيان عجم طليطلة^(٥).

ورغم عدم نجاح الأمير عبد الله في إخراج الثائر موسى بن ذي النون من طليطلة، والذي استفحل أمره حتى أن ابنه الفتح أخذ ينازع عبيد الله بن أمية على أحد الحصون في حركة توسعية^(٦)، إلا أن أهل طليطلة أخرجوا بني ذي النون منها وطلبوا من محمد بن لب بن موسى القسوى أن يقدم إليهم حاكماً. فما كان من محمد إلا أن قدم لحكم طليطلة لما له من قدر كبير، ودعم في مواجهة منافسيه التجيبين في الثغر الأعلى.

(١) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١١٦.

(٢) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ٤٥. عبادة عبد الرحمن كحيلة : المولدون في التاريخ الأندلسي منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر الإمارة، رسالة ماجستير، إشراف أحمد السيد دراج، ١٣٩٨هـ، رقمها ٢٧٣٥، قسم التاريخ، جامعة القاهرة، ص ٢٢٢ - ٢٢٣. حمدي عبد المنعم محمد حسين : ثورات البربر في الأندلس في عصر الإمارة، ١٩٩٥م، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، ص ٥٧.

(٣) النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٣٩٤.

(٤) سمورة : بين سمورة والبحر ستون ميلاً. وهي مدينة محدثة. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ٩٨-٩٩. وتقع شمال غرب طليطلة.

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٢٤.

(٦) ابن الآبار : الحلة السيرة، ج ٢، ص ٢٣٠.

وكان دخول محمد القسوى لطليطلة في ذي الحجة سنة ٢٨٣هـ - ٨٩٧م. وقد أقام محمد ابنه لب على طليطلة^(١) حيث أنه تفرغ لمنافسيه التجبيين. أما ابنه لب فعلى ما يبدو بدأ في حركة توسعية. ففي نفس العام الذي بدأ فيه الحكم قام ببناء وتعمير حصن منتشون. مما أثار حفيظة محمد بن عبد الملك ابن شريط المعروف بالطويل حاكم مدينة وشقة، وجعله يقوم بمهاجمة لب لمنع من القيام بمشروعه. ولكن هذه المعركة انتهت بهزيمة ابن شريط. وكان هذا النصر من الحوافز التي دفعت بلب في عام ٢٨٤هـ - ٩٨٩م إلى غزو مدينة برشلونة. ففي هذا العام توجه لب إلى برشلونة واستطاع التغلب على حصن أور - من أحواز برشلونة - وأحرقه. كما يذكر أنه تقابل مع الكونت الفرنجي غيفريد وانتصر عليه ، وأصيب في المعركة غيفريد بجروح مميتة توفي على إثرها بعد عدة أيام^(٢).

وكما كانت طليطلة نقطة انطلاق للب ، فإنها كانت مركزاً لانطلاق أبيه محمد في محاربة منافسيه التجبيين . فقد توجه في عام ٢٨٣هـ - ٨٩٦م نحو سرقسطة وقام بمحاصرتها عدة سنوات. وقد لاقى حاكمها محمد بن عبد الرحمن التجبي وأهل سرقسطة معاناة ومشقة شديدة.

وخلال هذا الحصار تم عقد تحالف بين محمد بن لب القسوى وعمر بن حفصون الثائر بحصن بيشتر. ولإكمال هذا التحالف أرسل محمد ابنه لب - والي طليطلة - إلى عمر بن حفصون لإتمام التحالف^(٣).

فما كان من لب إلا أن توجه في عام ٢٨٥هـ - ٨٩٨م إلى حيز جيان ، وأثناء توجهه لب عرج إلى حصن قسطلونة لمساعدة عبيد الله بن أمية المعروف بابن الشالية المحاصر من قبل جمع من النصارى. واستطاع لب من هزيمة النصارى وأخذ الحصن . ومع

(١) حمدي عبد المنعم : ثورات البربر ، ص ٥٧-٥٨ . محمد بن إبراهيم أبا الخيل: الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري، ط ١، ١٤١٦هـ ، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، ص ١٨٤-١٨٥ . كمال السيد أبو مصطفى : بحوث في تاريخ وحضارة الأندلس في العصر الإسلامي، ١٩٩٣م، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية، ص ٦٧-٦٨ .

(٢) كمال السيد : بحوث في تاريخ ، ص ٦٨ .

(٣) كمال السيد : المرجع السابق ، ص ٦٧-٦٨-٦٩ .

هذه المعركة لم ينس لب هدف والده. ولكن هذا الهدف لم يتم حيث أنه بينما كان في الحصن إذ وصل إليه خبر مقتل أبيه أثناء محاصرة سرقسطة فعاد أدراجه^(١).

وبهذا أنقطع تحالف لو تم لربما أدى لإسقاط الدولة الأموية في الأندلس^(٢)، ولكن حكمة الله عز وجل شاءت البقاء للدولة الأموية.

وكانت ردة فعل لب نتيجة مقتل أبيه أن توجه إلى معسكر أبيه على سرقسطة. وقام بإعداد الجيش والتوجه إلى مدينة وشقة. وكانت خطة لب لدخول وشقة أن يتوجه إليها دون إظهار ذلك. ومن ثم يكمن الكمائن على أن تتوجه مجموعة إلى وشقة ثم يعودوا ملاحقين، وبعد ذلك تخرج الكمائن على المطاردين ويعمل القتل بهم.

وفعلاً تمت هذه الخطة حيث كمن لب ليلاً، ومع بزوغ الفجر خرجت مجموعة إلى وشقة ثم انسحبت مع مطاردة من قبل القائد محمد بن عبد الملك .

وهنا استطاع لب من إحاطة محمد بن عبد الملك حاكم وشقة وخيلة وقتل عدد كبير منهم وأسر محمد نفسه ، وكان هذا في العاشر من شوال سنة ٢٨٥هـ - ٨٩٨م وقيل في ٢٨٦هـ - ٨٩٩م^(٣).

ولكن رغم هذا النصر لم تبق طليطلة تحت حكم بني قسي. فبعدما توفي محمد بن لب القسوى خرجت طليطلة عن حكم بني قسي. واستمر بقاء طليطلة على حال الخروج إلى عام ٢٩٠هـ - ٩٠٢م.

أما لب فقد عرض طاعته على الأمير عبد الله، فولاه على تطيلة^(٤) وطرسونة^(٥) وأعمالها. فكان هذا الثغر شغله الشاغل يدافع فيه هجمات الأعداء، حتى أنه في عام ٢٩٠هـ - ٩٠٢م عندما طلب مطرف بن عبد الرحمن بن حبيب ويحيى بن قظام شيخا

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٣٩.

(٢) كمال السيد : بحوث في تاريخ ، ص ٦٨-٦٩.

(٣) ابن الدلائي : ترصيع الأخبار، ص ٦٥.

(٤) تطيلة : مدينة شرقي قرطبة تتصل بأعمال وشقة . انظر ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٢ ، ص ٣٩. وهي شمال شرق طليطلة.

(٥) طرسونة : مدينة بينها وبين تطيلة أربعة فراسخ، هي من أعمال تطيلة. انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣.

طليطلة منه القدوم لحكم طليطلة أرسل معهما أخيه المطرف بن محمد وبهذا فإن طليطلة عادت لحكم بن قسي في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ٢٩٠هـ - ٩٠٣م^(١).

وعلى هذا استمر المطرف يحكم طليطلة إلى أن خرج عليه محمد بن إسماعيل بن موسى وهو من أبناء عمومته^(٢). ولكن على ما يظهر إن حكم محمد هذا لم يعجب أهل طليطلة فقاموا بقتله في عام ٢٩٣هـ - ٩٠٥م^(٣). ثم ولوا من بعده لب بن طريشة الحليف السابق لبني ذي النون.

وقد اتخذ لب بن طريشة في حكم طليطلة أسلوب الابتعاد قدر الإمكان عن الأجواء العاصفة سياسياً وعسكرياً في تلك الفترة^(٤). وعلى هذا يظهر مدى الغواية والفتن والبعد عن الطاعة التي ميزت أهل طليطلة وكان أوضح صورها على عهد الأميرين المنذر وعبد الله^(٥).

وعلى ظاهر الأمر فإن لب بن طريشة استمر على سياسته حتى مع قيام الأمير عبد الرحمن الناصر على الحكم ، حيث أنه لم يذكر شيئاً ذا علاقة بين الأمير عبد الرحمن وطليطلة في بداية حكمه. ويعود هذا الأمر لعدة نقاط منها :

- ١- انشغال الأمير عبد الرحمن بتثبيت حكمه وحكم الدولة الأموية.
 - ٢- انشغال الأمير عبد الرحمن بالقضاء على الثورات والثوار وخاصة القريبين من قرطبة واصحاب التهديدات الخطرة.
 - ٣- ابتعاد طليطلة وأهلها عن الثورة وإعلان العداء.
 - ٤- علم الأمير عبد الرحمن لما يحتاجه من وقت وجهد لضم طليطلة .
- وبهذا انتهت حقبة الإمارة الأموية بالأندلس حيث أعلن عبد الرحمن الناصر خلافته سنة ٣١٦هـ - ٩٢٨م.

(١) حمدي عبد المنعم: ثورات البربر ، ص ٥٧-٥٨ عن ابن حيان : المقتبس ، تحقيق ملشور انطونيا، ص ١٨-١١٨-١٤٠ .

الزركلي: الإعلام ، ج ٥، ط ٨، ١٩٨٩م، دار العلم للملايين ، ص ٢٣٩.

(٢) حمدي عبد المنعم : ثورات البربر ، ص ٥٨ عن ابن حيان : المقتبس ، تحقيق ملشور انطونيا ص ١٨-١١٨-١٤٠ . كمال

السيد : بحوث في تاريخ ، ص ١٠٥ .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢، ص ١٤٢ .

(٤) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٤٦ .

(٥) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥، ص ٢٧٧ .

المبحث الثالث : عصر الخلافة الأموية

بدأ عصر الخلافة الأموية في الأندلس بإعلان عبد الرحمن الناصر نفسه خليفة في عام ٣١٦هـ - ٩٢٨م.

ورغم إعلان الناصر نفسه خليفة على الأندلس إلا أن طليطلة كانت تمارس بعض ما يدل على خروجها عن طاعته من عدم أداء الجباية والالتزام بالطاعة^(١). فكانت هذه الأمور مجبرة له على إخضاع طليطلة خضوعاً كاملاً لحكمه. خاصة وأنه أخضع جميع الثوار والمخالفين له.

فقام في محرم من عام ٣١٨هـ - ٩٣٠م بإرسال وفد إلى طليطلة على رأسه أهل الخدمة لديه والعديد من الفقهاء المشهورين بخصال الصلاح، لرد أهلها إلى الطاعة دون قتال ، وذلك لعلمه بمدى صعوبة إخضاع طليطلة بالقوة .

ومن أفراد هذا الوفد الفقيه محمد بن عبد الملك بن أيمن ، والفقيه محمد بن إبراهيم بن عيسى، والفقيه محمد بن عبد الله بن أبي عيسى. ومن أهل الخدمة عبيد الله بن عبد الله الزجاجي.

ورغم إبلاغ أفراد الوفد لأهل طليطلة برسالة الخليفة المتضمنة أمرهم بالطاعة والانضمام للجماعة إلا أنهم استمروا على غوايتهم وخروجهم^(٢). وكان هذا لعلمهم بمدى

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٨٠-٢٨١ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

(٢) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٨٠ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ .

مقدرة مدينتهم وظنهم بأن الخليفة لم يرسل إليهم الوفد ولم يتأخر عن محاربتهم إلا لعجزه عن ضم مدينتهم.

إلا أن رأيهم كان على غير الصواب. فما أن عاد الوفد إلى قرطبة وعلم الخليفة بما يبنيه أهل طليطلة حتى أعلن الاستعداد لضم طليطلة بالقوة.

ولما علم أهل طليطلة قاموا بمراسلة الحاجب موسى بن محمد بن حدير^(١) يطلبون منه أن يتوسط بينهم وبين الخليفة، وأخذوا يحاجونه في هذا الأمر. وما كان ذلك من أهل طليطلة إلا ليؤجلوا خروج الجيوش الأموية حتى يتمكنوا من بلوغ فترة الحصاد ويجمعوا محاصيلهم كي يتقوا بها أثناء محاصرة الخليفة لهم. ولكن هذا الأمر لم ينطل على الحاجب موسى. فأرسل لهم رسالة يوضح لهم أن مقصدهم معلوم، وأن عليهم العودة لطاعة الخليفة الناصر.

وأدى هذا الأمر إلى ازدياد الخليفة عبد الرحمن الناصر عزيمة وشدة للتوجه إليهم وإخضاعهم^(٢).

فقام في صدر ربيع الآخر من عام ٣١٨هـ - ٩٣٠م بإعداد العدة لمحاربة طليطلة، وفي يوم السبت لثمان بقين من ربيع الآخر أرسل الوزير سعيد بن المنذر على رأس جيش إليها^(٣)، وكان يقصد من هذا أن يحول دون استعداد طليطلة لمواجهة الحصار، بالإضافة إلى إشغالها حين وصوله إليها، وحتى يتمكن من إعداد جيشه وتنظيمه.

وهنا توجه الوزير سعيد إلى طليطلة جاداً في السير، ثم نزل بساحتها وأخذ في التشديد عليها بأبلغ جهد له.

(١) موسى بن محمد بن حدير الحاجب : رئيس ، كان في أيام عبدالرحمن الناصر، من أهل الأدب والشعر، ومن أهل بيت رياسة وجلالة. انظر أحمد بن يحيى بن أحمد الضبي : بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، تحقيق روحية عبد الرحمن السويقي، ط ١ ، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ، ص ٣٩٧.

(٢) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٢٨٠-٢٨١.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥ ، ص ٢٨٠-٢٨١. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢ ، ص ٢٠٢-٢٠٣.

ولم يتأخر الناصر عن طليطلة. ففي يوم الخميس الثالث من جمادي الأولى من نفس العام توجه إليها، يرافقه في الجيش ابنه الحكم المستنصر بالله والمنذر بن الناصر لدين الله^(١).

وأثناء سير الخليفة إلى طليطلة عزم على إخضاع حصن مورة الذي اتخذاه أهل طليطلة مركزاً للفساد، وقد كان عليه مطرف بن عبد الرحمن بن حبيب. وقبل أن يصل الخليفة إلى هذا الحصن كان مطرف قد سلمه له. حيث أنه قدم إليه من أعلمه بأن الأفضل له أن يسلم الحصن ويطلب الأمان.

وهذا استلم عبد الرحمن الناصر الحصن الذي كان مرتعاً للمفسدين وملجأً للخارجين على الحكم، وسلم مطرف لمن ضبطه. ثم أكمل مسيره إلى هدفه طليطلة^(٢).

وحال وصول الخليفة إلى طليطلة بحث عن أنسب المواضع التي سيهاجم من خلالها المدينة. فرأى أن محلة المقبرة على باب المدينة هو الأنسب والأصلح. فانتقل إليه في اليوم الثاني، وباستقراره بدأ في التضييق والتشديد على أهل طليطلة بما لم يكن في حسابهم، ثم أخذ في تخريب وتهديم قراهم وتدمير مزارعهم، واستمر على هذا سبعة وثلاثين يوماً. وكان حصار طليطلة صدها في قلوب من حولها من زعماء القلاع والحصون فقدم إلى الخليفة صاحب حصن قنالش والفهمين^(٣) - وهما من ثغر طليطلة - معلنين الطاعة والتسليم. فما كان من الخليفة عبد الرحمن الناصر إلا أن أكرمهما وأقامهما في حضرته وألحقهما بديوانه.

ولعلم عبد الرحمن الناصر بمدى مناعة طليطلة وحصانتها، أمر ببناء مدينة على جبل حرنكس تكون مقراً دائماً للجنود سماها بمدينة الفتح.

-
- (١) ابن حيان : المقتبس، ج ٥، ص ٢٨١-٢٨٢. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٢-٢٠٣.
- (٢) ابن حيان : المقتبس، ج ٥، ص ٢٨٢. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٣.
- (٣) الفهمين : قرية من طليطلة، وكانت مدينة متحضرة، وملكهم الروم لما ملكوا طليطلة. انظر الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٤٤.

وأوكلت المدينة للوزير سعيد بن المنذر. وعند اكتمال بناء المدينة شحنها الخليفة عبد الرحمن بالجنود والصناع والمؤن كما قسم أراضيها بين كبار قومه. وبهذا أدى بناء هذه المدينة ، وإقامة محمد بن سعيد الوزير مع جند كثيرون على باب القنطرة إلى زيادة التصفيق والتشديد على طليطلة^(١).

وما أن انتهى الخليفة من هذا الإعداد إلا وعاد إلى قرطبة بعدما أقام وزيره سعيد بن المنذر على محاصرة طليطلة للتصفيق عليها، وكانت عودته يوم الخميس الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٣١٨ هـ - ٩٣٠ م - لثقتة في قاداته وكفاية جنده ، وإدراكه أن حصارها سيطول ، وبهذا أكمل الخليفة في غزوته هذه واحداً وستين يوماً^(٢).

وعن هذه الغزوة قال أحد الشعراء :

"فيها غزا بعزمه طليطلة وامتنعوا بمعقل لا مثل له
حتى بنى جرنكشه بجانبها حصناً منيعاً كافلاً بحربها
وشدها بابن سليم قائداً مجاهداً لأهلها مجاهداً
فجاسها في طول ذاك العام بالخسف والنسف وضرب الهام"^(٣)

وهذه الأبيات تظهر وصفاً شاملاً لهذه الغزوة. وابن سليم المذكور هو صاحب العسكر كما سيظهر فيما بعد.

وفي العام التالي - ٣١٩ هـ - ٩٣١ م - أرسل الخليفة عبد الرحمن المعونة الشاملة للمحاصرين لطليطلة^(٤).

-
- (١) ابن حيان : المقتبس، ج ٥ ، ص ٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤ . ابن عذاري : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٣.
(٢) ابن حيان : المقتبس، ج ٥ ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ . ابن عذاري : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٣.
(٣) الفقيه أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي : العقد الفريد ، تحقيق محمد سعيد العريان ، دار الفكر، ج ٤، ص ٥٢٣-٥٢٤ و ج ٥، ص ٢٤٣.
(٤) ابن حيان : المقتبس، ج ٥ ، ص ٢٨٧ . ابن عذاري : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٤.

كما أنه في نفس العام شارك في محاصرة طليطلة الوزير أحمد بن محمد بن حدير، بعد ما خرج لمحاربة العدو الذي كان ينوي مهاجمة بعض ثغور المسلمين، إثر أخبار المحاصرين لطليطلة الخليفة بذلك^(١).

وأدى هذا الأمر إلى إصرار الخليفة عبد الرحمن الناصر على فرض سيادته على طليطلة. ففي جمادى الآخرة سنة ٣٢٠هـ - ٩٣٢م بدأ الإعداد لغزوته الثانية لطليطلة. وكان خروج الخليفة من قرطبة لغزوته يوم السبت الخامس عشر من رجب، مصطحباً ابنه الحكم المستنصر بالله^(٢). وقبل وصول الخليفة إلى طليطلة، كان أهل طليطلة قد طلبوا المعونة من النصارى - أهل الحرب - ليعينوهم على فك الحصار عنهم.

وهنا وجد الملك ردمير الثاني هذا الطلب معيناً له على أشغال عبد الرحمن الناصر عن أراضيه، وعاملاً لإثارة الفتنة داخل الأراضي الإسلامية فما كان منه إلا أن أعانهم بالجيوش النصرانية^(٣).

ويرى أن طلب أهل طليطلة المعونة من النصارى كانت برأي من النصارى القاطنين بطليطلة.

وكانت هذه المعونة قد زادت طليطلة خذلاناً وضعفاً حيث استطاع القواد المسلمون المحاصرون لطليطلة من هزيمتها وصددها^(٤).

وما أن وصل عبد الرحمن الناصر إلى حرنكس يوم الأربعاء الخامس والعشرين من رجب، إلا وقد وصل إليه ثعلبة بن محمد بن عبد الوارث أمير طليطلة يطلب العفو، ويعترف بالجهل، وتاركاً لزلته. فعفا عنه الخليفة^(٥).

(١) ابن عذاري: المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٠٥ - ٢٠٧.

(٢) ابن حيان: المقتبس، ج ٥، ص ٣١٧. ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٣) محمد عنان: تراجم إسلامية، ص ١٧٥. رجب محمد عبد الحليم: العلاقات بين الأندلس الإسلامية وأشبانيا النصرانية في عصر بني أمية وملوك الطوائف، دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ص ٢٢٠.

(٤) ابن حيان: المقتبس، ج ٥، ص ٣١٧-٣١٨. ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٥) ابن حيان: المقتبس، ج ٥، ص ٣١٧-٣١٨. ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٦-٢٠٧.

ابن خلدون: تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٤٠-١٤١.

أما أهل طليطلة فيشار بأن القائد الزبير بن سليم صاحب العسكر المحاصر لطلليطلة قد أعلن الأمان لمن أراد الخروج من طليطلة من ضعفاءها، وأن له الحرية في التوجه إلى أي مكان شاء. فأدى هذا النداء إلى تتابع خروج ضعفاء طليطلة وعجزتها عنها. ونتيجة لما لا قوه من أمن واطمئنان، بدأ بعض أقوياء طليطلة في الخروج.

وكان هؤلاء الفارون من الحصار يخاطبون معارفهم بطليطلة عما هم به من خير ونعيم، مما أدى إلى خروجهم أيضاً^(١) - وهذا التسلسل هو الأسلم في خروج أهل طليطلة - وهذا لم يبق بطليطلة سوى القلة الذين رأوا أنهم مشارفون على الموت، فقاموا فيما بعد بطلب الصلح على شروط وضعوها. وهذه الشروط هي :

- ١- الحرية على الوظائف.
 - ٢- الإعفاء عن التوائب.
 - ٣- عدم وضعهم في السجون.
 - ٤- أن لا يؤخذ منهم سوى الزكاة المفروضة.
 - ٥- عدم عزل صاحب الصلاة.
 - ٦- أن لا يقدم عليهم سوى خيارهم ومن تتفق عليه جماعتهم.
- ورغم هذه الشروط إلا أن الخليفة عبد الرحمن الناصر وافق على شروطهم^(٢). ففتحوا له مدينتهم وكان ذلك في اليوم الثاني من وصول الخليفة إلى حرنكس أي يوم الخميس السادس والعشرين من رجب^(٣).
- وقد أخذ أهل طليطلة يشتررون ما فقدوه أثناء الحصار من الطيبات^(٤)، والتي قد وجدوها في مدينة الفتح.

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٣٢١-٣٢٢.

(٢) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٢.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣١٨.

(٤) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣١٨. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٠٧.

ونتيجة لهذا النصر ولعلم عبد الرحمن الناصر بما عليه أهل طليطلة من تداول للثورة ضد الحكم، قام بهدم بعض الأماكن وإقامة بعضها. كما أنه بنى جداراً يفصل بين القصر الذي سيتواجد به قواده وجنده وبين المدينة^(١)، كما أنه وصل باب القصر بباب القنطرة. وبهذا أحكم الخليفة أمره على طليطلة، وبقي بها إلى يوم السبت السابع من شعبان. وقد دامت هذه الغزوة ستة وثلاثين يوماً، حيث دخل الخليفة قصره بقرطبة يوم السبت الحادي والعشرين من الشهر نفسه^(٢).

ومنذ هذه المعركة استقام الطليطيون على أمر الخليفة وطاعته^(٣). ونتيجة لما عاناه عبد الرحمن الناصر في استرجاع طليطلة وعلمه بمدى أهمية تواجدها ضمن أقاليم حكمه فقد اهتم بأمرها بشكل كبير، وربطها بالعاصمة حيث جعلها مركزاً للفتوحات تخرج الجيوش من العاصمة إليها، ومن ثم لمواجهة الأعداء.

ففي عام ٣٢١هـ - ٩٣٣م غزا بالصائفة الوزير عبد الحميد بن بسيل. وكانت وجهته بلاد جليقية، وقد دخل إليها عن طريق مدينة طليطلة^(٤). ولم تكن طليطلة منطقة عبور فقط بل كانت قاعدة للغزو، حيث أن الخليفة عبد الرحمن الناصر قد استخدمها مركزاً وقاعدة انطلاق في غزواته الشهيرة لسرقسطة في عام ٣٢٥هـ - ٩٣٦م^(٥).

ولما لطليلة من دور كبير في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر فلم يقتصر دورها على تعزيز الأمن والاستقرار في الجبهة الشمالية بل أضحت قاعدة للغزو والجهاد ضد الممالك النصرانية.

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٣٢٢ .

(٢) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٠ .

(٣) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٤) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٣٢٤ .

(٥) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ .

ففي عام ٣٢٥هـ - ٩٣٦م تمكن والي طليطلة أحمد بن محمد بن مبشر ورجاله من هزيمة سرّية لأهل سمورة متجهة لطليطلة هزيمة ساحقة، غنموا خلالها الكثير من الأسرى والخيول والغنائم^(١).

ولما لهذه المكانة العسكرية والأمنية من أهمية للخلافة الأموية. فقد اهتم الخليفة بالنواحي الأمنية لطليطلة. حيث كلف القائد أحمد بن محمد بن إلياس من قبل الخليفة ببناء قلعة خليفة بثغر طليطلة أثناء غزوته لبلاد جليقية في عام ٣٢٨هـ - ٩٣٩م - ٩٤٠م. وقد قام أحمد بن محمد ببناء هذه القلعة على أتقن وجه ، وشحنها بالرجال والأقوات . وتم الانتهاء من بنيان هذه القلعة في شهر شوال من نفس عام الغزوة. وما أن انتهى من بنائها حتى أقام الخليفة عليها قاسم بن مطرف بن موسى بن ذي النون^(٢).

ومن النواحي الإدارية والأمنية أيضاً اهتمام الخليفة بالاستقرار الداخلي لمدينة طليطلة. حيث أقام عليها ولاية أكفاء، ففي عام ٣٢١هـ - ٩٣٢م أقام عليها محمد بن عبد الله بن حدير^(٣)، ثم اتبعه محمد بن عبد الرحمن في عام ٣٢٢هـ - ٩٣٣م^(٤).

وفي عام ٣٢٥هـ - ٩٣٦م ظهر ما على حاكم طليطلة من مسئولية . فقد أقيم عليها أحمد بن محمد بن مبشر وعبد الله بن محمد معاً. وظاهر الأمر أن الأعمال كانت مقسمة بينهما، خاصة وأن قلعة رباح قد اظيفت لحكمها مع طليطلة^(٥).

أما أحمد بن يعلى بن وهب فقد ولاه عبد الرحمن الناصر على طليطلة في عام ٣٤٣هـ - ٩٥٤م. وقد كان أحمد قائداً جليلاً. وحين أصبح والياً على طليطلة فإن الخليفة لم يعزله عن الشرطة العليا بل أبقاها عليها وسماه بقائد الأعنة. كما أنه رفع رزقه إلى ما يساوي أرزاق الوزراء^(٦).

(١) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٤٠٢-٤٠٣.

(٢) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٤٥٦.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٣٣٢.

(٤) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٣٥٥.

(٥) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٤١٧.

(٦) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ١، ص ٢٥٦. ابن عذاري : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢١٩.

ولم تكن نظرة الخليفة عبد الرحمن الناصر في استقرار طليطلة مقتصرة على الولاة فقط، بل أقام بعض القضاة ومنهم أحمد بن دحيم بن خليل بن عبد الجبار بن حرب^(١). وقد بقي على قضاء طليطلة إلى أن توفي في عام ٣٣٨هـ - ٩٤٩م^(٢).

وبهذا التفكير السليم للخليفة عبد الرحمن الناصر استطاع أن يقرّ طليطلة على طاعته طوال فترة حكمه.

ولم تقتصر فعالية هذا التفكير على عهده فقط بل استمرت إلى فترة خليفته الخليفة الحكم الثاني.

فما أن أصبح الخليفة الحكم الثاني على الحكم في ذي الحجة من عام ٣٥٠هـ - ٩٦٢م حتى توافدت عليه الوفود معلنة البيعة، ومن هذه الوفود أهل طليطلة الذين أخذت عليهم البيعة كغيرهم من الوفود^(٣). ولم يتغير أسلوب الخليفة الحكم الثاني عن أسلوب الخليفة عبد الرحمن الناصر. فلم يفصل طليطلة عن قرطبة عاصمة الدولة، ويظهر ذلك في عام ٣٥٢هـ - ٩٦٣م عندما خرج الخليفة الحكم الثاني لغزو بلاد قشتالة. فقد جعل طليطلة مركزاً لتجمع الجيوش المتطوعة حين خرج من قرطبة إليها بالجيوش الرئيسية.

(١) أحمد بن دحيم بن خليل بن عبد الجبار بن حرب، أبو عمر : من العلماء سمع وسمع عنه، توفي سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة. انظر الضي : بغية الملتصق، ص ١٥٢-١٥٣.

(٢) أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصير الأزدي المعروف بابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، تحقيق روحية عبد الرحمن السويقي ، ط ١، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، منشورات محمد علي يزنون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان ، ص ٣٩-٤٠.

(٣) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٦٥ . شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني : ازهار الرياض في أخبار عياض، ج ٢ ، طبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة، ص ٢٨٨.

وقد تكللت هذه الغزوة بالنصر حيث هزم فرنان غونزاليس صاحب قشتالة وأجبره على طلب الصلح، كما سقط حصن شانت اشتين في يد المسلمين^(١).

ولما لطيلة من أهمية ولعلم الخليفة الحكم الثاني بذلك - كعلم سابقه - اهتم بأمر منصب والي طليطة . فقد أقام عليها القائد غالب بن عبد الرحمن الناصري هو الحاجب المنصور بن أبي عامر^(٢).

ومن خلال هذا يتضح ما تمتعت به طليطة في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر والخليفة الحكم الثاني من استقرار وطاعة لأوامر الحكومة المركزية ، بعد فترات طالت بها حركات الخروج عن الحكم، وإظهار للعصيان والثورات.

ولم يتغير الحال في أوائل حكم الخليفة هشام المؤيد. فقد استمرت طليطة مركزاً لخروج الجيوش وتموينها. ومن ذلك أنه في غرة صفر من عام ٣٦٧هـ - ٩٧٧م خرج المنصور بن أبي عامر إلى طليطة ومنها وبمرافقة صهره غالب استطاع أن يفتح حصن المال وحصن زنبق ، كما أنهما هاجما مدينة شلمنقة واستولوا على أرباضها^(٣) - ضاحيتها . كما شارك حاكم طليطة عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الملقب بالحجر بخيل طليطة وطبقات الأجناد مع المنصور بن أبي عامر في غزوته إلى جليقية، وذلك في أول شهر محرم سنة ٣٧١هـ - ٩٨١م، وقد كان على مقدمة جيشه^(٤).

ولم تكن مشاركة حاكم طليطة عبد الله بن عبد العزيز في حركة التخطيط لإسقاط المنصور التي تزعمها عبد الله بن المنصور وعبد الرحمن بن مطرف صاحب سرقسطة تعكس تطلعاً لأهل طليطة.

(١) عبد المجيد نعنعي : تاريخ الدولة الأموية في الأندلس التاريخ السياسي، دار النهضة العربية، بيروت ، ص ٣٩٤.

(٢) شكيب أرسلان: الحلل السندسية، ج ١، ص ٤٦٠. موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج ٢٢، ط ١، ١٤١٨هـ -

١٩٩٨م، مركز الشارقة للإبداع الفكري، ص ٦٩١٠.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٦٧.

(٤) ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ١، ص ٢١٥ - ٢١٦. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١٠.

والدليل على ذلك أنه ما أن وصل الخبر إلى المنصور حتى قام بالقضاء على هذا التآمر باستدعاء ابنه عبد الله ، وتحويل عبد الله بن عبد العزيز من حكم طليطلة إلى الوزارة^(١).

بينما لم يقع على طليطلة وأهلها أي عقاب. كما أن المنصور راعى شعور أهل طليطلة ونظرهم إلى حاكمهم فلم يعزله بل أحاله لوظيفة أخرى ظاهرها أنها أفضل. ولم تترك طليطلة دون حاكم لها. فعلى الأرجح أن أبا مروان عبد الملك بن أحمد الوزير^(٢) قد خلف عبد الله بن عبد العزيز عليها.

ومن هنا يظهر أن طليطلة استمرت على حال من الاستقرار والإذعان للدولة الأموية في عهد الخليفة هشام المؤيد وكانت مركزاً وقاعدة لانطلاق غزوة المنصور بن أبي عامر نحو أراضي جليقية وأرض قشتالة بلد شاذجة بن غرسية.

وقد توفي المنصور محمد بن أبي عامر في صفر من عام ٣٩٢هـ - ١٠٠١م^(٣). فخلفه على الحجابة ابنه عبد الملك الملقب بالمظفر، والذي سار على نهج أبيه وخاصة في توالي الغزوات. ولم يغير الحاجب عبد الملك العلاقة القائمة مع طليطلة، فبقيت مركزاً لخروج الجيوش وتكوينها. ومن هذا غزوته لأراضي جليقية في سنة ٣٩٣هـ - ١٠٠٢م^(٤). وغزوته الثانية في سنة ٣٩٥هـ - ١٠٠٤م. وظهر في الغزوة الثانية صفة التموين والتجهيز للجيوش من قبل طليطلة بأمر الحاجب عبد الملك للجيوش بالتزود والتأهب منها^(٥).

(١) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٨٣.

(٢) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ١، ص ٢٣٩.

(٣) ابن الآبار : المصدر السابق، ج ١، ص ٢٧٢-٢٧٣. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ١، ص ٢٠١.

ابن بسم : الذخيرة، ج ١ - ٤، ص ٧٣.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٥.

(٥) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ١١.

إلا أن الحاجب عبد الملك المظفر هذا على عكس أخيه عبد الرحمن، الذي يعتبر قدومه بداية انهيار الخلافة الأموية خاصة مع ضعف الخليفة هشام المؤيد.

ونتيجة لهذا وأثناء تواجد الحاجب عبد الرحمن شنجول خارج قرطبة للغزو. أعلن بنو أمية مبايعة محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبد الرحمن الناصر ولقبوه بالمهدي^(١).

وما أن علم الحاجب عبد الرحمن شنجول بهذا إلا وتبرأ من ولاية العهد التي أدعاهما لنفسه، واكتفى بالحجابة، وأرسل بهذا إلى أهل طليطلة وأهل الثغر يظهر لهم أن محمد بن هشام قد اغتصب الحكم من الخليفة هشام المؤيد. ولكن هذا العمل لم يجد صدًى لدى أحد^(٢).

وقد يكون أهل طليطلة قد رضوا بهذا لما وجدوه من نقص في شخص الحاجب عبد الرحمن شنجول وعدم مقدرته لصنع ما كان يصنعه أبوه وأخوه. وعلى كلٍ فما أن ثبت الحكم لمحمد بن هشام المهدي حتى أتى إليه كتاب واضح العامري صاحب طليطلة بالطاعة^(٣).

ورغم هذه القوة التي اكتسبها محمد المهدي بتبعية طليطلة وأهلها، إلا أنه زعزع أمره بمناصبته العداء للبربر.

فما كان من البربر إلا أن التفوا حول سليمان بن الحكم بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر وبايعوه وأطلقوا عليه لقب المستعين بالله^(٤). وهنا برز سليمان بن الحكم وطلب المساعدة من النصارى الذين لم يتوانون عنه. فسار سليمان بن الحكم بالنصارى والبربر إلى قرطبة ووقعت بين الطرفين وقعة قنطش التي أسفرت عن مقتل

(١) شوقي ضيف : عصر الدول والإمارات "الأندلس"، ط ٢، دار المعارف، القاهرة، ص ٣٣.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٩.

(٣) لسان الدين : أعمال الأعلام، ص ١١٢.

(٤) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص، ص ٤٧. الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ١٢٩.

ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٥٠.

الآلاف من أهل قرطبة^(١). وتمكن المستعين من دخول قصر قرطبة، كما بويع بالخلافة وذلك في نصف شهر ربيع الأول سنة ٤٠٠هـ - ١٠٠٩م وتلقب بالإضافة للقبه بالظافر بحول الله^(٢).

أما محمد المهدي فقد بقي متخفياً في المدينة ثم رحل عنها في أول جمادى الأولى من العام نفسه قاصداً طليطلة^(٣). حيث لازالت الثغور كلها من طرطوشة إلى الأشبونة على طاعته، كما أن واضح الفتى وأهل طليطلة لازالوا متمسكين بطاعته^(٤).

وربما أحس أهل طليطلة أن سليمان المستعين بالله مغتصب للحكم، كما أن تحالفه ابتداءً مع النصارى أبعدهم عن طاعته وأبقاهم على طاعة المهدي.

وعلى كل ما أن ثبت الخليفة سليمان المستعين على الحكم حتى بدأ في محاولاته ضم طليطلة تحت حكمه لعلمه بما تشكله من ثقل لصالحه.

فبدأ بشكل ودي، حيث أرسل أحمد بن وداعة في جيش إلى أهل طليطلة ليزيل - فيما يراه - الفتنة والخلاف الواقع بينهما. ولكن القائد أحمد بن وداعة عاد بخبر خلافهم له^(٥). ولم ييأس الخليفة المستعين بالله حيث ظن على الظاهر أن الخلل في وفده العسكري حيث أرسل وفداً آخر مكون من الفقهاء والوزراء. ولكن هذا الوفد عاد بما عاد به سابقه.

وهنا أعلن الخليفة المستعين بالله التأهب لقصد طليطلة. فكان رحيله إليها في يوم الاثنين ١٢ من جماد الآخرة سنة ٤٠٠هـ - ١٠١٠م.

(١) عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص ، ص ٤٧. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٥٠.

(٢) ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ٧.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٩٢-٩٣. السنوي : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٤٢٢-٤٢٣. لسان الدين : أعمال الأعلام ، ص ١١٤.

(٤) الحميدي أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي : جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، المكتبة الأندلسية ، ١٩٦٦م، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ص ١٨. عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص، ص ٤٧. ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ٧. ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٩٢-٩٣.

(٥) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣ ، ص ٩٢-٩٣.

وحين وصل الخليفة المستعين بالله إلى مشارف طليطلة أرسل وفداً ثالثاً مكوناً من مجموعة من الفقهاء، رغبة منه في إظهار القوة مع الرفق ولكن هذا لم يثن أهل طليطلة عن موقفهم. وهنا أظهر الخليفة المستعين بالله بجيوشه المحيطة به أنه أكثر مرونة من أهل طليطلة حيث تخطى طليطلة إلى مدينة سالم. ومن ثم عاد الخليفة المستعين بالله إلى قرطبة نتيجة للبرد الشديد^(١).

والحقيقة أن محاولات الخليفة المستعين بالله الودية كانت لعلمه بعدم قدرته على الحصول على مدينة طليطلة دون رضي أهلها -للعوامل المساعدة لها.

وأمام هذه المحاولات لم يقف محمد المهدي مكتوف اليدين. بل استطاع بمساعدة واضح صاحب طليطلة من الحصول على مساعدة الإفرنج مقابل مقدار من المال^(٢).

وفعلاً تحرك محمد المهدي ووضح من طليطلة إلى قرطبة بعدد كبير من الجند. وكان الخليفة سليمان المستعين بالله قد استنفر أهل قرطبة حال عمله بهذا، وقد تم الاستنفر في يوم الاثنين لخمس خلون من شوال من العام نفسه^(٣).

ولكن أهل قرطبة أظهروا الجبن وطلبوا الإعفاء، فحارب الخليفة سليمان المستعين بالله بعسكره^(٤).

وتم اللقاء بين الطرفين في شهر شوال ، بعقبة البقر من ظاهر قرطبة في آخر باب سبتة، وانتهى الأمر بانتصار محمد المهدي ودخوله قرطبة^(٥).

ولكن محمد المهدي لم يهنأ بهذا النصر طويلاً ، حيث أن العبيد العامريين بزعامه حاجبه واضح ثاروا عليه في يوم الأحد الثامن من ذي الحجة سنة ٤٠٠هـ - ١٠١٠م

(١) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٩٢-٩٣. النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣، ص ٤٢٢-٤٢٣.

(٢) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ١٨. الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ١٣٠.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٩٤.

(٤) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٩٤.

(٥) ابن بسام : الذخيرة، ج ١-١، ص ٤٤-٤٥. الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ١٣٠. ابن خلدون : تاريخ

بن خلدون ، ج ٤، ص ١٥١. المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ٤٠٤.

وأخرجوا الخليفة هشام المؤيد، ولم تقتصر نهايته عند هذا الحد بل قتل وفصل رأسه عن جسده^(١).

وقد قام الحاجب واضح بهذا العمل لعلمه بأن المهدي سيصبح الخليفة الذي سيصرف أموره بنفسه، كما أن أهل طليطلة كما ذكرنا أصبحوا يؤمنون بأنه هو الخليفة الأحق.

وقد ظهر مدى إيمان أهل طليطلة بخلافة المهدي بعد وفاته وذلك عندما استقبلوا ابنه الذي نقله أشياح أبيه إليها، وقبلوه وأمروه عليهم. ولكن هذا الابن قبض عليه وقتل في عام ٤٠١هـ - ١٠١٠م. وعادات طليطلة لتبعية الحكم المركزي^(٢).

ويلاحظ أن طليطلة قد ركنت إلى السلم والهدوء في هذه الفترة حيث دعمت من طلب إعانتها، ولم تتعرض لعدوان عسكري من قبل الأشخاص المعارضين لمن تعينهم، حتى أن البربر عندما طردوا من قرطبة وقاموا بحركاتهم التخريبية للكثير من المدن لم يعتدوا على طليطلة^(٣). ويعود هذا إلى حصانة طليطلة ومناعتها.

وعلى كل فإن طليطلة استمرت طوال فترة الفتنة وإلى سقوط الخلافة الأموية بالأندلس في عام ٤٢٢هـ - ١٠٣١م. على حال من الهدوء النسبي، رغم أن بعض الأحداث السياسية السابقة في الأندلس كان لطليطلة دور فيها.

وقد يعود هذا الهدوء إلى أن أهل طليطلة كانوا يعدون مدينتهم ويحافظون عليها من علل الفتن والحروب حتى تتزعم مدن الأندلس بعد قرار الفتنة. كما قد يعود هذا الهدوء والانعزال إلى أن أهل طليطلة شعروا بأن الثورات والفتن ليست الوسيلة الأسلم لما كانوا يهدفون إليه.

وبصورة إجمالية فإن طليطلة في فترة الفتنة هذه شذت عن سيرتها السابقة، ولم تقم بشيء ظاهر كما قامت به مدن الأندلس الأخرى.

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-١ ، ص ٤٤-٤٥ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٠٠ . الذهبي : سير أعلام

النبل ، ج ١٧ ، ص ١٣٠ . لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١١٦ .

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٩ ، ص ٢١٨ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٠٠ . النويري : نهاية

الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٤٢٦ . لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١١٦ .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ١٠٤ .

الفصل الثاني

المبحث الأول

انهيار السلطة الأموية وأثر ذلك على الأحوال في طليطلة

أضحت الخلافة الأموية في أواخر عهدها في حال يرثى لها حيث جرت العادة في هذه الفترة على التطاول على الخلفاء وخلعهم، وكان أكثرهم ممن لم تحمد سيرته سياسة وأخلاقاً.

فمنهم من كان يعين لأكثر من مرة، ومنهم من حكم مدة أشهر فقط، ومنهم من لم يزد عن السنة إلا شهراً.

وعلى سبيل المثال ما ذكر عن محمد بن عبد الرحمن المستكفي بالله فقد ولي الخلافة مرتين، وعزل عنها نهائياً في عام ٤١٦هـ - ١٠٢٥م.

وقد كان صاحب هو وبطالة، حتى أنه لم يقدم على مواجهة يحيى بن علي بن حمود المعتلي بالله حين قدم إلى قرطبة لانتزاع الحكم، واكتفى بالفرار منه بعد سنة وأربعة أشهر من الحكم^(١).

وحتى يحيى بن علي هذا فقد بقي بقرطبة أربعة أشهر إلى نهاية عام ٤١٦هـ - ١٠٢٦م، ثم عاد إلى مالقة حيث كان بينه وبين ابن عباد حاكم أشبيلية تنافس لتوسيع أراضيه.

وهنا تعقب خيران ومجاهد العامريان يحيى إلى قرطبة وتمكنا من دخولها، ثم خرجا عنها تاركينها وأهلها في هرج ومرج^(٢).

(١) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٤١-١٤٢-١٤٣. لسان الدين: أعمال الإعلام، ص ١٣٦.

ابن خلدون: تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٥٢.

(٢) ابن عذارى: البيان المغرب، ج ٣، ص ١٤٣-١٤٤.

ولما حل بقرطبة من عدم تواجد رجل يجلس على مقعد الحكم فقد خطب هشام بن محمد المعتد بالله بالخلافة في قرطبة سنة ٤١٨ هـ - ١٠٤٧ م. ولكنه لم يأت لقرطبة إلا في عام ٤٢٠ هـ - ١٠٢٩ م^(١). وكان كسابقيه صاحب ملاذ وهوى ، وقد ترك أمر الحكم لوزرائه.

وبقى حاله كذلك إلى أن خرج عليه ابن عمه أمية بن عبد الرحمن بن هشام بن سليمان بن عبد الرحمن الناصر^(٢).

ولما لهذه الأحوال من تأثير سيء على أحوال المجتمع واستقراره، فقد اجتمع وزراء الدولة والشيوخ وأصحاب الرأي بقرطبة وأعلنوا إبطال رسم الخلافة ونفي المروانية وإجلاتهم لعدم الكافية والقدرة.

وبهذا انتهت خلافة بني أمية بالأندلس وكان هذا في عام ٤٢٢ هـ - ١٠٣١ م^(٣). وفي هذه الأحوال المضطربة وما آل إليه حال الأندلس من التفكك والضعف والهوان. فقد آلت مقاليد أمورها إلى رجال ليس لهم في شؤون الحكم والسلطة أي دور، فلا يهتمون إلا بملاذهم وشهواتهم، وما يحقق مطامعهم السياسية في التملك والاستحواذ. وهذا كله أدى إلى تفكك وحدة الأندلس، وسقوط عدد من مدنها في يد الأعداء النصارى.

أما طليطلة فكان الأثر الواضح لسقوط الدولة الأموية هو إكمالها لسيرتها السابقة المتمثلة في اتصافها بالهدوء في أواخر عصر الخلافة.

فمن خلال المعلومات القليلة المتوفرة عن طليطلة في هذه الفترة، يظهر أن طليطلة تفوقعت على نفسها. فلم تؤيد تآثر على آخر، ولم تقف مع أحد الأمراء، وحتى حكامها

(١) ابن عذاري : المصدر السابق، ج ٣، ص ١٤٥. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٥٢.

(٢) ابن عذاري : البيان المغرب، ج ٣، ص ١٤٩ - ١٥٠.

(٣) ابن عذاري : المصدر السابق، ج ٣، ص ١٥١ - ١٥٢. لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١٣٩. ابن خلدون :

تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٥٢ - ١٥٣.

في هذه الفترة فهم منها ولم تستعن بأحد إلا بعد ظهور الأمراء الأقوياء الجاورين لها وذلك في بداية فترة ملوك الطوائف^(١).

وهنا نرى بأن هذا الاضطراب السياسي دفع أهل طليطلة منذ أول الفتنة إلى إقامة حكومة أو إدارة تهتم بشؤون المدينة إلى انتهاء هذه الفتنة أو إلى ما ستؤول إليه الأحوال خاصة مع انشغال حكام الدولة وحكام الأقاليم بالفتنة.

وطبيعة الأحوال في طليطلة في هذه الفترة يؤكد وجود حكومة تسيير أمورها، نالت رضى أهل طليطلة.

وعن حكام طليطلة في هذه الفترة الممتدة من عام ٤٢٢هـ — ١٠٣١م إلى ٤٢٧هـ — ١٠٣٥م لا يوجد ترتيب واضح نهائياً لهم. كما أن هنالك اختلاف حول حكام طليطلة، فبعض المصادر تقتصر على ذكر الأبرز منهم، والبعض الآخر يذكر أشخاصاً لا تذكرهم المصادر الأخرى.

وقد يعود هذا إلى الاختلاف بين الحكام الذين برزوا كأمراء لهم هبة ظاهرة وبين الرعماء الذين أداروا أمور المدينة دون اهتمام بمراسيم خاصة بالحكم.

ومجمل هؤلاء الحكام الذين ورد ذكرهم — دون ترتيب : ابن ميسرة، ومحمد بن يعيش وابنه أبو بكر يعيش ، وسعيد بن كوثر وابنه أبو عمر أحمد، وعبد الرحمن بن متيوة وابنه عبد الملك^(٢).

وعن أول حاكم تولى حكم طليطلة أيام الفتنة كان الاختلاف بين عبد الرحمن بن متيوة ومحمد بن يعيش وابنه يعيش بن محمد^(٣).

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١١. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٦١.

(٢) القاضي أبو الفاضل عياض بن موسى بن عياض اليحصي السقي : ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، ج ٤، تحقيق أحمد بكر محمود، دار مكتبة الحياة، بيروت ، دار مكتبة الفكر، طرابلس، ليبيا، ص ٧٥٥-٧٥٦. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٦.

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٧٦. التويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤٤٠. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٦١.

والواضح أن ذكر يعيش بن محمد في هذا المقام بجانب للصحة. وذلك لأن أباه سبقه في الحكم .

أما محمد بن يعيش فتدلنا المصادر على أنه أول من ثار لحكم طليطلة في فترة الفتنة.

أما عبد الرحمن بن متيويه فحكمه كان في آخر الفترة حيث تبعه ابنه عبد الملك ومن ثم حكم بني ذى النون.

وبهذا فإن محمد بن يعيش هو الحاكم الأول لطليطلة من خلال ما أتضح سابقاً، ووصفه في المصادر صراحة بأنه أول حاكم لها^(١).

أما من حيث ترتيب حكام طليطلة في هذه الفترة فلا يمكن إقامة ترتيب متكامل مثبت هؤلاء الحكام، غير أنه يمكن إقامة ترتيب جزئي متتابع لهم.

فقد تبع محمد بن يعيش بن منذر الأسدي وسعيد بن كوثر وابن ميسرة حكم أبو بكر يعيش بن محمد بن يعيش وأحمد بن سعيد بن كوثر.

وقد استمر يعيش في الحكم بعد إزالة أحمد بن سعيد عنه. كما تبع عبد الرحمن بن متيويه على الحكم ابنه عبد الملك^(٢).

وهنا يتضح أن حكم طليطلة بعد سقوط الدولة الأموية تحول جزء منه إلى حكم وراثي، وهذا ما يقودنا إلى خضوع أهل طليطلة ومجاراتهم لبعض الحكام، ولكن ليس في الغالب حيث قام أهل طليطلة بخلع أكثر من حاكم كما سيظهر لاحقاً، كما أن حكمها تحول في بعض الفترات إلى حكم صادر عن مجلس متعدد الأفراد.

وعن سيرة حكام طليطلة فهي كالآتي :

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١١. النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤٤٠. ابن خلدون:

تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٦١. القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٥، ص ٢٥٢.

(٢) القاضي عياض : ترتيب المدارك، ج ٤، ص ٧٥٥.

- ١- عبد الرحمن بن متيوه : كان عبد الرحمن نصيراً لسليمان ولخلفائه البربر وقاتل معهم عدة سنوات ضد الخليفة المهدي الذي كان يواليه أهل طليطلة ، وقد حكم بعد عبد الرحمن ابنه عبد الملك الذي تبعه حكم ابن ذي النون^(١).
- ٢- عبد الملك بن عبد الرحمن بن متيوه : خلف أباه في الحكم، وما لبث أهل طليطلة أن غضبوا عليه وعزلوه حيث لم يكن يملك مقدرة أيه ومواهبه في الحكم والإدارة. كما أنه أساء السيرة في الرعية.
- وقد قتل عبد الملك على يد عبد صقلي له دفاعاً عن نفسه^(٢) . وكان خلفه كما أشرنا سابقاً هو إسماعيل بن ذي النون.
- ٣- محمد بن يعيش : يكنى أبو عبد الله. كان فقيهاً حافظاً للمسائل عالماً بالشروط رأساً في ذلك. وهو فقيه طليطلة في وقته وإليه انتهت الفتوى ، كما كان قاضياً.
- وقد ثار بطليطلة وتولى الحكم بها، ولكن لم يطل حكمه. وكان ابن يعيش متمسك بخطة القضاء بالإضافة للحكم^(٣).
- وقد كان محمد بن يعيش صاحب مكانة ظاهرة بالأندلس حتى أصبح قدوة لبعض حكام الأندلس كابن عباد صاحب أشبيلية . ويذكر بأن ابن يعيش أول من تغلب على طليطلة، كما يذكر أن أهل طليطلة قدموه على أنفسهم بعد سقوط الخلافة الأموية.

(١) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣، ص ٢٧٦. عبد المجيد نعني : الإسلام في طليطلة ، ص ٥٨. شكيب ارسلان: الحلل السندسية ، ج ١، ص ٤٥٢.

(٢) ابن حزم : رسائل ابن حزم الأندلسي، ج ٢، تحقيق إحسان عباس، ط ١، ١٩٨١م، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ص ٩٣-٩٤. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٦-٢٧٧.

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٢، ص ١٦، ج ٢-١، ص ٩٤٢. القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤، ص ٦٨٩-٦٩٠. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١١. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ١٩٦. النويري : نهاية الأرب، ج ٢٣، ص ٤٤٠.

ويذكر أيضاً أن إسماعيل بنى ذي النون تبعه على الحكم ويبدو أن هذا كله يعود
لمدى بروزه في الحكم عن من هم معه وغيرهم.

ويرى رغم كل هذا إلى أن حكم محمد بن يعيش كان ضمن المجلس الذي حكم
طليطلة، والذي تكون منه ومن سعيد بن كوثر وابن ميسرة. ويبرز ذلك من
خلال ذكر أن ابن يعيش كان يجد دعماً ونصرة من صديقه ابن كوثر^(١).

٤- يعيش بن محمد بن يعيش : يكنى أبا بكر ، روى عن أبيه وغيره. وقد كان له
رحلة إلى المشرق لقي فيها عدداً من العلماء، حيث كان له عناية كبيرة
بالعلم، كما كان حافظاً للفقهاء، ذاكرةً للمسائل.

وتولى الأحكام ببلده، وقد صار إليه تدبير الرئاسة بطليطلة. حيث تمكن أول أمره
من إبعاد منافسيه من رؤساء المدينة.

فقد كان بينه وبين أبي عمر أحمد بن سعيد بن كوثر منافسة أيام ابن ميسرة تمكن
فيها من إبعاد أبي عمر إلى شنترين، ثم دس إليه فيها من قتله، ومن ثم أتى بعد هذا
وفاة ابن ميسرة.

ويظهر لدينا هنا أن هنالك حركة تنافسية داخل طليطلة هدفها اعتلاء عرش
طليطلة نفسها^(٢).

ولكن عرش طليطلة لم يدم ليعيش حيث خلعه أهل طليطلة من الحكم . وقد
أنتقل يعيش بعد أن خلع إلى قلعة أيوب سنة ٤١٨ هـ - ١٠٢٧ م^(٣).

(١) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦٩٠ . ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٢ ، ص ١٦ . ابن سعيد : المغرب
في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١١ . النويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٤٤٠ .

(٢) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٧٥٥-٧٥٦ . أبي القاسم خلف بن عبد الملك المعروف بابن
بشكوال : كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثهم وفقهائهم وأدبائهم ، صححه وراجع أصله
السيد عزت العطار الحسيني ، ج ٢ ، ط ٢ ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م ، الناشر مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ص ٦٥٠ -
٦٥١ .

(٣) ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٥٠-٦٥١ .

٥- سعيد بن كوثر : كان نظيراً لمحمد بن يعيـش في العلم والجلالة بطليطة. وهو كما أشرنا كان مشاركاً في الحكم مع محمد بن يعيـش حيث أنه كانت بينهما علاقة حميمة جداً^(١).

٦- ابن ميسرة : سبق يعيـش بن محمد بن يعيـش ، وكان يميل إليه في فترة حكمه^(٢). ويظهر أنه كان مشاركاً في مجلس الحكم المكون منه ومن محمد بن يعيـش وسعيد بن كوثر.

٧- أحمد بن سعيد بن كوثر الأنصاري : يكنى أبا عمر. كان فقيهاً متفنناً ، كريم النفس. أخذ العلم من علماء بلده وأجازته جماعة من علماء قرطبة مع أبيه. وكان يقدم إليه طلاب العلم من الأندلس والمشرق، وقد كان يغدق عليهم ويكرمهم حتى أن كرمه وصف بأنه لم يسبقه إليه أحد من فقهاء طليطة.

وفي جانب الرئاسة يظهر أنه كان مشاركاً ليعيـش بن محمد في الحكم، لكن يعيـش استثقله فدبر قتله. وفي قتله يذكر أن الداخل عليه ليقتله ألفاه وهو يقرأ في القرآن الكريم فشعر أنه يريد قتله، فقال له : قد علمت الذي تريد فأصنع ما أمرت، فقتله وأشيع في الناس أنه مرض فمات.

ويستبعد أن يقوم أحمد بن سعيد بتسليم نفسه دون أي محاولة لحمايتها. كما يذكر أنه مات معتقلاً بشتين^(٣).

وبعد هؤلاء الحكام أتى حكم بني ذي النون حيث تبع عبد الملك بن عبد الرحمن إسماعيل بن عبد الرحمن بن ذي النون المتواجد في حصن افلنتين حيث أن أهل طليطة استدعوا عبد الرحمن بن ذي النون لحكمهم فأرسل ابنه إسماعيل إليهم^(٤).

(١) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٦٩٠.

(٢) القاضي عياض : المصدر السابق، ج ٤ ، ص ٧٥٥-٧٥٦.

(٣) القاضي عياض : المصدر السابق، ج ٤ ، ص ٧٥٥-٧٥٦. ابن بشكوال: كتاب الصلة، ج ١، ص ٣٦-٣٧.

(٤) ابن الآبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ٣٧-٣٨. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٦-٢٧٧.

وهنا يلاحظ أن هذه الفترة افتقرت للعديد من المعلومات بالإضافة لاختلاف المعلومات الموجودة وتضاربها مع ما بها من ندرة. وهذا يعود إلى أن المؤرخين لم يجعلوا طليطلة في هذه الفترة تحت نظرهم، ويظهر هذا من كثرة ذكر وصف "أول حاكم" على عدد من الحكام في هذه الفترة^(١).

وهذا أدى إلى صعوبة تناول هذه الفترة بشكل متكامل، خاصة مع غموض بعض المعلومات ، وتفرد كل مؤرخ بمعلومة مخالفة لغيره.

ومع هذا فقد توصل البحث لعدد من الآراء هي كالآتي :

- تتابع هؤلاء الحكام وإقالتهم لا يدل على ضعفهم، ولكنهم لم يتمكنوا من جلب قلوب أهل طليطلة إليهم وجعلهم يؤيدونهم كما أنهم من أهل العلم ليس بهم على الظاهر حكمة الساسة.

- لم يكن لدى أهل طليطلة في بداية هذه الفترة قناعة بالاستعانة بأحد من خارج مدينتهم. ويعود هذا لأن غالب المدن المحيطة بحكامها منها. لكن هذه القناعة تغيرت مع ظهور الحكام الأقوياء المجاورين فكانت الاستعانة ببني ذي النون.

- لم تتأثر طليطلة من حيث النواحي الاجتماعية والاقتصادية وأحوالها العامة مع تتابع الحكام عليها بل كانت الحياة تسير فيها بشكل طبيعي. وهذا يظهر من عدم ورود أي أمر مخالف لذلك ، كما أنها في بداية حكم بني ذي النون لم تعان من أي أمر.

وبهذا فقد انتهت هذه الفترة في عام ٤٢٧هـ - ١٠٣٥م^(٢).

(١) السويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٤٤٠ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٦١ . القلقشندي :

صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٢ .

(٢) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٦١ . القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٢ .

المبحث الثاني طليطلة تحت حكم بني ذي النون

ينتمي بنو ذو النون إلى قبيلة هواره البربرية^(١). وأصل لفظ ذي النون (زنون)، نسبة لجدهم. ولكن مع الزمن تغير اللفظ من زنون إلى ذي النون^(٢).

ولبني ذي النون تواجد قديم في الأندلس، حيث دخلوها إبان الفتح الإسلامي، ثم استقروا بالأندلس كغيرهم من القبائل والجماعات المشاركة في الفتح، واندمجوا مع المجتمع الأندلسي حتى لم يعد هنالك ما يميزهم سوى نسبهم القديم^(٣).

ويظهر أن بني ذي النون لم يكن لهم بروز على الساحة الاجتماعية والسياسية في بداية الحكم الإسلامي في الأندلس.

ثم أصبح لهذه الأسرة دور واضح في التاريخ الأندلسي في عهد الإمارة الأموية ثم أخذ في الازدياد خاصة في عهد الخليفة عبد الرحمن الناصر وما يليه.

وهذا فيه رد على بعض الإشارات التي تُظهر عدم تواجد دور لأسرة بني ذي النون في فترة سابقة لدولتهم أو تقلل من تواجدهم.

قدّر الله - سبحانه وتعالى - ظهور بني ذي النون بالأندلس دون جهد منهم ولا عناء. وذلك حينما كان الأمير محمد بن عبد الرحمن متجهاً إلى الشجر في إحدى غزواته، إذ

(١) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٦١ . سلمى الخضراء الجيوسي : الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس ، ج ١ ، ط ١ ، كانون الأول - ديسمبر ١٩٩٨ م ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت ، مقالة : محمود مكي : تاريخ الأندلس السياسي ، ص ١٠١ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ . مجهول : كتاب مفاخر البربر ، ثلاثة نصوص عربية عن البربر في الغرب الإسلامي ، دراسة وتحقيق محمد يعلى ، ١٩٩٦ م ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي ، مدريد ، ص ١٨٠-١٨١ .

(٣) مجهول : المصدر السابق ، ص ١٨٠-١٨١ . محمود مكي : تاريخ الأندلس ، ص ١٠١ .

مرض خصّي له من أكابر غلمانه، فمر على ذي النون بن سليمان الهواري جد بني ذي النون بشنت برية التي كان زعيماً عليها، وأبقى خصّيه لدى ذي النون إلى أن يشفى.

وأمام هذا الأمر اهتم ذو النون بسلام الأمير إلى أن شفى من مرضه، ثم قام بنقله إلى الأمير بقرطبة وهنا كافأ الأمير محمد ذا النون بإقراره على ناحيته. وبقي ذو النون على الطاعة إلى أن توفي. وكان ابنه موسى خليفته على الحكم^(١).

ولكن هذا الابن لم يسر على خطى والده حيث خرج عن طاعة الإمارة، مبتدأ هذا الخروج باستقلال شنت برية عن الحكومة المركزية وكان ذلك في عام ٢٦٠هـ - ٨٧٣م.

ثم اتبع ذلك سيره إلى مدينة طليطلة للاستيلاء عليها. وكان موسى يسير في عدد كبير من الجند، تمكن به وبمساعدة من أحد زعماء طليطلة الاستيلاء على المدينة. وتم له ذلك في عام ٢٧٤هـ - ٨٨٧م.

وهذا التاريخ يمثل الحكم الأول لبني ذي النون على طليطلة. وقد استمر هذا الحكم لعدة سنوات، حيث أن محمد ابن لب بن موسى كبير بن قسي وزعيم الثغر الأعلى تمكن من التغلب عليهم وحكم المدينة^(٢).

ولكن لم يطل غياب حكم طليطلة عن بني ذي النون، حيث وصل إلى الحكم حليفهم ابن الطريشة، بعد قتل أهل طليطلة لمحمد بن إسماعيل بن موسى سنة ٢٩٣هـ - ٩٠٥م. وكان محمد بن إسماعيل قد خرج على المطرف بن لب بن موسى ابن عمه. وقد استمر ابن الطريشة في الحكم إلى أوائل حكم الناصر لدين الله^(٣).

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١ - ٤ ، ص ١٤٢.

(٢) ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٧ ، ص ٢٧١-٢٧٢. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٣١.

محمد عنان : دولة الإسلام في الأندلس ، دول الطوائف ، ص ٣٣٩.

(٣) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ١٤٢.

ولأبناء موسى بن ذي النون الفتح ومطرف ويحيى ظهور كبير بعد وفاة أبيهم.
وكان بروز أبناء موسى ومن أتى بعدهم من بني ذي النون في جانبين متناقضين جانب
الجهاد والدفاع عن البلاد، وجانب الثورة ضد الحكم المركزي.

فأبناء موسى الذين حكموا عدداً من المدن كقلعة رباح وأقلش ووبذة^(١) منذ
عهد الأمير عبد الله بن محمد وإلى حكم الخليفة عبد الرحمن الناصر قد سلكوا الطريقين
بعد وفاة أبيهم.

فالفتح بن موسى بن ذي النون قد ثار بقلعة رباح على حكم الدولة الأموية.
وبسبب هذه الثورة أرسل الخليفة عبد الرحمن الناصر، بعد توليه للحكم بأسابيع
وزيره عباس بن عبد العزيز القرشي على رأس جيش إلى قلعة رباح.

وهناك وقعت معركة كبيرة انتهت بهزيمة الفتح بن موسى وانسحابه ومقتل
حليفه الرياحي المعروف بأردبلش . وتم ذلك في شهر ربيع الآخر سنة ٣٠٠هـ —
٩١٢م^(٢).

وبعد أحد عشر عاماً من هذه الثورة كان النقيض لها من خلال ما أظهره بنو ذو
النون في حملة الدفاع عن مدينة بقرية^(٣) التي كان يرأسها عبد الله بن محمد بن لب ضد
سانشو حاكم بنبلونة.

وكان مع عبد الله بن محمد مجموعة من زعماء بني لب وبني ذي النون وغيرهم
من كبار القوم .

ومن بني ذي النون المشاركين في الدفاع مطرف بن موسى بن ذي النون، ومحمد
بن محمد بن ذي النون، وأحمد بن محمد بن ذي النون، ويحيى بن فتح بن ذي النون .

(١) وبذة : مدينة من أعمال شنت برية . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤١٣ . وهي تقع شرق
طليطلة.

(٢) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥ ، ص ٥٣-٥٤ .

(٣) بقرية : مدينة شرق الأندلس معدودة من أعمال طليطلة . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٦٠ .

ولكن هذا الدفاع لم يستطع أن يصمد حيث انتهى أمره باستيلاء سانشو على مدينة
بقيرة، وأسر من بها من الزعماء ونقلهم إلى بنبلونة.

وفي بنبلونة قتل هؤلاء الزعماء جميعهم، ولم ينج منهم سوى مطرف بن موسى بن
ذي النون حيث تمكن من الفرار من سجنه^(١).

ورغم هذه التضحية إلا أن بني ذي النون كلفوا الحكومة المركزية وعلى رأسها
الخليفة عبد الرحمن الناصر ثلاث حملات لإعادتهم للطاعة بعد خروجهم عنها.

وكانت الأولى منها : أثناء عودة عبد الرحمن الناصر من غزوة بنبلونة سنة
٣١٢هـ - ٩٢٤م. فقد مر الخليفة أثناء عودته لقرطبة بمدينة شنت برية مقر بني ذي
النون. وكان زعيم بني ذي النون في هذه المدينة يحيى بن موسى بن ذي النون ، الذي
كان قد أعلن العصيان والاستقلال عن الدولة.

ولكن ما أن اقترب الخليفة من المدينة حتى خرج إليه يحيى معلناً الندم والعودة
تحت طاعة الدولة. فما كان من الخليفة إلا أن عفا عنه، وهو نفس العمل الذي قام به مع
يحيى بن أبي الفتح ابن أخي يحيى بن موسى^(٢).

ولم يطل الأمر على هذا الحال فإن بني ذي النون ما لبثوا أن عادوا إلى العصيان
والتمرّد على الخلافة الأموية.

ففي نفس العام - ٣١٢هـ - ٩٢٤م - وأثناء عودة الخليفة عبد الرحمن الناصر
من حملته ضد قشتالة وهزيمة ملكها فرذلد ، مر أيضاً على شنت برية لتقويم حال بني
ذي النون. وفي هذه المرة علم الخليفة أن تعامله السابق لم يجد معهم، فشد عليهم وقام
بهدم حصن لهم يتزعمه رجل منهم يدعى متل بن يحيى، واستمر على هذا الحال إلى أن
عدّل أمرهم^(٣).

(١) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥، ص ١٨٦-١٨٧. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٣٤.

(٢) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥، ص ١٩٥-١٩٦. ابن سعيد : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٨٩.

(٣) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥، ص ١٩٧.

ولكن على ما يبدو أن مواجهتي الخليفة السابقة لبني ذي النون لم تؤثر فيهم حيث أنهم أعادوا كرة الثورة ضده لثالث مرة.

كما أنهم أسروا حاكم حصن سُرته خلف بن عبدوس المعروف بابن قطين وقتلوه واستولوا على حصنه. ولكن أخت خلف قامت بالدفاع عن الحصن ومخاطبة الخليفة بذلك.

وهذه الأمور دفعت الخليفة عبد الرحمن الناصر إلى تسيير حملة مخصصة لبني ذي النون في عام ٣١٤هـ - ٩٢٦م. وجعل على رأس هذه الحملة الوزير القائد عبد الحميد بن بسيل. وتمكن هذا الوزير من اقتحام شنت برية وقتل عدداً من رجال بني ذي النون منهم محمد بن محمد. وبهذه الحملة دأب بنو ذو النون على الطاعة ودفع الجباية للدولة^(١).

ومنذ هذه الحملة بدأ بنو ذو النون تغيير علاقتهم مع الخلافة الأموية، وأصبحوا من رجال الدولة الذين يهتمون بشؤون دولتهم وحمايتهم، وتحفظ هي لهم مكانتهم وتزيد فيها.

ففي عام ٣١٧هـ - ٩٢٩م عُيِّنَ بن أبي الفتح بن ذي النون حاكم كورة شنت برية من كبار عمال الخليفة في البلاد المطيعين له^(٢).

وفي عام ٣٢١هـ - ٩٣٣م لم تغيب شنت برية عن نظر الخليفة عبد الرحمن الناصر أثناء قيامه بتعيينات عماله على البلاد.

وقد صار حكم شنت برية للفتح بن يحيى بن ذي النون بدلاً من يحيى بن أبي الفتح بن ذي النون^(٣). وهنا يظهر مدى اهتمام عبد الرحمن الناصر في إبقاء بني ذي النون على حكم شنت برية.

(١) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٢٠٣-٢٠٤. محمد عنان : دولة الإسلام، ع ١، ق ٢، ص ٣٩٠.

(٢) ابن حيان : المقتبس، ج ٥، ص ٢٥٤.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٣١.

وأجل صورة يظهر فيها اهتمام الخليفة عبد الرحمن الناصر ببني ذي النون هو ما حدث في عام ٣٢٢هـ - ٩٣٣م. عندما كان من ضمن شروط الناصر على طوطة بنت أشير حاكمة بنبلونة حين طلبت منه الصلح بدلاً من هجومه على أراضيها، أن تفك أسر من لديها من بني ذي النون وعددهم أربعة رجال، ليحيى بن الفتح منهم ولدان ، ولابنه ولابن عمه ولد واحد. وفعلاً تم إطلاق سراحهم^(١) ليعودوا إلى موطنهم تحت ظل الخليفة.

ولأجل هذا كان بنو ذو النون يقدرون ما تقدمه الدولة من أجلهم، ولأجلها قاموا ومعهم بني رزين ومن أتى معهم من أهل الثغر بتلك الموقعة المؤرخة بعام ٣٢٤هـ - ٩٣٥م ، والتي اتخنوا فيها في النصارى وهزموهم هزيمة ساحقة وقتلوا قائدهم رذمير القومس المعروف بابن مامة طوطة لحماية ثغور دولتهم والدفاع عنها^(٢).

ولم يؤثر ذلك العصيان العابر من بني ذي النون في عام ٣٢٥هـ - ٩٣٦م على حال العلاقة مع الخلافة الأموية خاصة بعد إعلان زعيمهم يحيى بن أبي الفتح الطاعة للخليفة والعودة السريعة لبني ذي النون نحو الطاعة^(٣). والدليل على عدم التأثير هو مشاركة بني ذي النون في العام التالي - ٣٢٦هـ - ٩٣٧م - إلى جوار محمد بن لب وبني عمه وبني رزين ضمن حملة القائد نجدة بن حسين مولى عبد الرحمن الناصر المتوجهة لبلاد بنبلونة. وقد كُلت هذه الحملة بالنصر والعودة بالغنائم والسبي بعد أن دارت الدائرة على النصارى^(٤).

ولما كان يبذله بنو ذي النون وأسر الثغور كبني رزين من دور كبير في الجهاد ضد النصارى، فإن سياسة الخليفة عبد الرحمن الناصر في جانب الجهاد قد تغيرت منذ

(١) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٣٥-٣٣٦.

(٢) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٣٨١.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٣٩٤.

(٤) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٤٢٠-٤٢١-٤٢٢.

سنة ٣٢٧هـ - ٩٣٨م. حيث أوكل للأسر الكبيرة وذات المكانة في أقاليمها وجهادها مهمة الدفاع عن حدود الدولة والجهاد ضد النصارى.

وقدم لهم كل ما يحتاجون إليه بالإضافة إلى أنه أقام كل أسرة على منطقتها لحكمها، وكان من بين هذه الأسر أسرة بني ذي النون^(١).

ولم يكن هذا كل ما ناله بنو ذو النون، فقلعة خليفة بعد أن أتم بناءها القائد أحمد بن محمد بن الياس سنة ٣٢٨هـ - ٩٤٠م وأكمل إدخال العدة والذخائر فيها، خاطب الخليفة عبد الرحمن الناصر بتمام بنائها وتجهيزها، وأنه لم يبق سوى أن يرسل إليها الخليفة حاكماً لها.

وهنا أرسل الخليفة في شهر شوال - وهو الشهر الذي خاطبه فيه أحمد بن محمد بإتمام القلعة - قاسم بن مطرف بن موسى بن ذي النون حاكماً عليها.

فكانت قلعة خليفة بثغر طليطلة لبني ذي النون بالإضافة لما بيدهم.

وفي هذا العام أزيل الفتح بن يحيى بن ذي النون عن حصن اقليج وما كان بيده من الحصون. وذلك لخروج الفتح عن الطاعة، دون تأثر أو تأثير على علاقة بني ذا النون بالدولة^(٢).

وقد شمل نفس العام أيضاً إقامة مطرف بن موسى بن ذي النون على مدينة الفرج^(٣).

ويظهر أن بني ذي النون قد شغفوا وتمسكوا بالجهاد ضد النصارى.

ففي يوم الثلاثاء الثامن من ذي الحجة سنة ٣٣٠هـ - ٩٤٢م خرج مطرف بن موسى بن ذي النون وحكم بن منذر التجيبي ومن انضم إليهم من رجال الشغل لمقاتلة فردلند ابن غندشلب بأرض قشتالة لنكته للعهد.

(١) ابن حيان : المصدر السابق ، ج ٥، ص ٤٣٧-٤٣٨.

(٢) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٤٥٦-٤٥٧.

(٣) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٤٦٢.

وقد تمكن مطرف وحكم ومن معهم من هزيمة النصارى هزيمة كبيرة، قتل على أثرها نحو ٤٠٠ نصراي، وغنموا من البقر والغنم نحو خمسة عشر ألفاً. وكانت الموقعة في يوم الخميس العاشر من ذي الحجة^(١).

ويسبدو أن هذا الخروج كان من رغبة مطرف وحكم، ولم يكن بأمر من الخليفة عبد الرحمن الناصر. ولم يقتصر جهاد بني ذي النون بتواجد الخليفة عبد الرحمن الناصر، بل أكملوا المسيرة حتى بعد وفاته. ففي عهد الخليفة الحكم المستنصر، وتحديدًا في عام ٣٥٤هـ-٩٦٥م، شارك قاسم بن مطرف بن ذي النون ويحيى بن محمد التجيبي في حملة غالب مولى الحكم المستنصر، والتي توجهت إلى بلاد ألبنة من أراضي قشتالة.

وتمكنت هذه الغزوة من السيطرة على حصن غرماج الواقع على نهر دويره^(٢). ولما لبني ذي النون من دور في خدمة المستنصر والدفاع عن الثغور. فقد أقام الخليفة الحكم المستنصر بالله مطرف بن إسماعيل بن أبْن عامر بن ذي النون على مدينة وبذة وحصنها، كما أضيفت له أكثر حصون شنت برية وقراها^(٣).

وأكمل بني ذي النون خدمتهم لحكام الدولة. ففي حكم المنصور بن أبي عامر تفرغ المضراس عبد الرحمن بن ذي النون وابنه إسماعيل لخدمة المنصور، وبعد وفاة المنصور وانقراض الدولة العامرية انتقل عبد الرحمن إلى الثغر، واجتمع حوله بني عمه.

ولما لبني ذي النون من دور كبير في الجهاد، وما كان عليه البربر من قوة وغلبة في عهد سليمان الظافر، فقد منح سليمان قلعة اقليش^(٤) لعبد الرحمن بن ذي النون. ولم يكن حال إسماعيل بأقل من أبيه حيث تمكن من الاستيلاء على قلعة قونقة بعد وفاة

(١) ابن حيان : المصدر السابق، ج ٥، ص ٤٨٤.

(٢) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٤٥.

(٣) ابن حيان : المقتبس، تحقيق عبد الرحمن الحجي، ص ١٥٠.

(٤) اقليش : مدينة من أعمال شنت برية، وقال الحميري : اقليش بليدة من أعمال طليطلة. انظر ياقوت الحموي:

معجم البلدان، ج ١، ص ٢٨٢. وهي تقع شرق طليطلة.

حاكمها الفتي واضح العامري. ثم أخذ إسماعيل يوسع أراضيه حتى تمكن من حكم كورة شنترية كلها.

ولما كان عليه إسماعيل من قوة ومكانة فقد منحه سليمان الظافر رتبة الوزارة، ولقبه بناصر الدولة. وما أن سقطت السلطة المركزية حتى أعلن إسماعيل استقلاله بما في يده^(١).

ويرى أن إسماعيل لم يستقل بالمدينة إلا بعد إيقانه بعدم عودة الحكومة المركزية أو النظام الموحد.

ومما سبق يظهر أن بني ذى النون أسرة تعد من كبار الأسرة التي توجد لنفسها مكاناً بين مثيلاتها. فمع أول فرصة لاحت لهم في عهد جدهم ذى النون بن سليمان أثبتوا لهم وجوداً في الأندلس، سواء في ظل الدولة وأعانتها أو ضد الدولة والثورة عليها والاستقلال عنها^(٢).

وعن وصول بني ذى النون لحكم طليطلة وإقامة مملكتهم (انظر خريطة ٢) انبعثاً منها. فقد تم ذلك عندما ضجر أهل طليطلة من حكامهم الذين أخذوا يقيمونهم ويعزلونهم أيام الفتنة، حيث انتهى أمرهم بعد هذا الحال إلى مراسلة عبد الرحمن بن ذى النون المقيم بشت برية للقدوم إليهم وإحكام أمرهم. وهنا قام عبد الرحمن بن ذى النون بإرسال ابنه إسماعيل إليهم^(٣).

فكان إسماعيل أول حاكم لطليطلة من بني ذى النون. وتم ذلك في صدر القرن الخامس الهجري، وبشكل أدق في عام ٤٢٧هـ - ١٠٣٥م - ١٠٣٦م^(٤).

-
- (١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٤٢-١٤٣ . لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١٧٧ .
(٢) حمدي عبد المنعم : ثورات البربر ، ص ٥٧ . سعد بن عبد الله البشري : الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس ، ط ١ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، الرياض ، ص ٨٣ .
(٣) ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ٣٧-٣٨ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٧٦-٢٧٧ .
(٤) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١٤ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ٦١ . القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٢ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٢ .

وكان لوالده دور كبير في إعدادة فقد تمكن هذا الفتي من إحكام أمره على طليطلة وأهلها وسياستها أحسن سياسة نالت رضى أهلها عنه^(١). وذلك عندما استفاد إسماعيل من أهل طليطلة في إحكام أمره.

فقد جعل شيخ البلدة أبا بكر بن الحديدي - من أهل العلم والعقل والدهاء وحسن النظر - ساعده الأيمن ، لا يقوم بعمل إلا بعد مشورته، فكان له خير معين.

كما أنه استعان بالحاج بن محفور وابن لبون وابن سعيد بن الفرج. وعلى الظاهر لم يكن لأحدهم عمل معين ، بل كانوا يعينون سيدهم على أمور دولته^(٢)، كوزراء دون وزارة محددة. ولكن رغم تأسيس إسماعيل لتلك المملكة التي كانت ذات شأن كبير، واعتبار مملكة بني النون من أكبر ممالك الطوائف فيما بعد^(٣)، إلا أن المصادر شحيحة بالمعلومات عن هذا المؤسس.

ففي الجوانب العسكرية لا يذكر سوى هزيمته من قبل النصارى، وتوجهه إلى سرقسطة بعد مقتل ابن أخته المنذر غرة ذي الحجة سنة ٤٣٠هـ - ١٠٣٩م ليخلصها من الثائر عبد الله بن حكم^(٤). وذكر مقتضب منفرد لثورة ابنه إبراهيم عليه فترة من الزمن^(٥). رغم ذكر أن ملكه وصل إلى جنجالة من عمل مرسية^(٦).

وربما يدل هذا على أن إسماعيل الظافر أخذ بسياسة البعد وعدم الاحتكاك مع الأمراء المجاورين حتى يتمكن من إقرار حكمه. لأن دخوله في معارك وحروب مع هؤلاء

(١) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٦-٢٧٧.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٧. لسان الدين : أعمال الأعلام، ص ١٧٧. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢١٢.

(٣) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١، ص ٤١٥.

(٤) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار، ص ٦٢-٦٣. ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-١، ص ١٨٦.

(٥) ابن حزم : رسائل ابن حزم ، ج ٢، ص ٨٩.

(٦) ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٦١.

الأمراء الطامحين إلى توسعة نفوذ حكمهم - مسلمين أو نصارى - قبل أن يمكن نفسه من حكم طليطلة والمناطق التابعة لها قد يؤدي إلى زوال حكمه مبكراً.

وعلى كل فإن إسماعيل الظافر توفي في عام ٤٣٥هـ - ١٠٤٣م^(١) على الأرجح، رغم ذكر بعض المصادر غير ذلك. ولدينا شواهد مادية تؤكد ذلك إذ توجد بعض النقود تعود إلى عهد إسماعيل الظافر مسكوكة عليها اسمه وتاريخ عامي ٤٣٤هـ - ١٠٤٢م و ٤٣٥هـ - ١٠٤٣م، كما توجد نقود باسم ابنه المأمون بتاريخ ٤٣٥هـ - ١٠٤٣م^(٢).

وبهذا فإن المأمون يحيى بن إسماعيل ورث عن أبيه حكم طليطلة والمناطق التابعة لها. وما تبعها من بلاد الجوف والشرق إلى بلنسية^(٣)، والأراضي الممتدة بين الحدود مع مملكة سرقسطة وإمارتي البونت والسهلة شرقاً أيضاً، وبين حدود مملكتي بلنسية ودانية من الجنوب الشرقي، وإلى حدود مملكة بطليوس غرباً.

أما جنوباً فورث إلى حدود مملكتي غرناطة وقرطبة، كما وصل شمالاً إلى الجرى الجنوبي لنهر الدويرو^(٤).

ولكن رغم اتساع هذا الملك إلا أن بلوغ المأمون له لم يكن سهلاً. فيذكر أنه كان بين المأمون وعمه أرقم بن عبد الرحمن فتنة وبغض حتى أن المأمون لم يدع عمه عندما فر إلى النصارى، حيث دس إلى النصارى من يخبرهم بأن أرقم بن عبد الرحمن جاسوس يطلع على بلادهم فقتلوه.

ولا يعتقد أن هذا البغض ينبع عن حسد المأمون لعمه لما كان يتميز به من أدبه وعلمه فقط^(٥).

(١) الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ١٨، ص ٢٢٠-٢٢١.

(٢) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ١١٥-١١٦.

(٣) مجهول : مفاخر البربر، ص ١٨١.

(٤) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ١٢٧.

(٥) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١٤.

بل الأرجح أن المأمون كان يخاف من أن يعود عمه ويطالب بحقه في الحكم، ويبدأ بينهما الصراع على السلطة، بالإضافة للسبب السابق . ولقد كان استمرار وزراء إسماعيل الظافر - كما سيظهر لاحقاً - مع المأمون بوصية من أبيه قبل موته. وكان من بينهم غير ابن الحديدي الحاج بن محفور وابن لبون وابن سعيد بن الفرج^(١).

وعلى أية حال فما أن قام المأمون على الحكم حتى بدأ كغيره من أمراء الأندلس في القيام بحركات توسعية ضد جيرانه المسلمين ويظهر أن هذه الحركات كانت مطمئناً بالنسبة لهؤلاء الأمراء مهما كلف الأمر.

فها هو المأمون كاد يؤدي بنفسه نتيجة لهذه المطامع. فعندما أراد أن يضم بعض المدن والحصون ، توجه إلى الإفرنج لطلب مساعدتهم. وراسل أحد ملوكهم ويدعي شنشكند بأنه يريد أن يقوم بلقاء معه، فيه مصلحة الطرفين. وقد شرط المأمون أن يقدم شنشكند ومعه مائة فارس في موضع حدده له .

ولكن شنشكند قدم ومعه ستة آلاف فارس أقامهم خلف جبل بالقرب من مكان الاجتماع وأخبرهم بالأمر يظهره إلا بعد اجتماعه مع المأمون.

ومقابل هذا قدم المأمون ومعه مائتي فارس فقط. وما أن رأى الحشود التي قدم بها شنشكند حين اجتماعها حتى رضى ما شرطه عليه شنشكند من حصوله على حصون تخيرها ومبلغ مالي كل سنة فكان نتيجة أمره هذا أن عاد خائباً إلى طليطلة خاسراً بدلاً من أن يكسب^(٢).

ورغم هذا الأمر إلا أن المأمون لم يقف عن أطماعه الشخصية كما هو حال بقية أمراء الأندلس، ويظهر هذا الأمر في الصراع المحتدم بين المأمون والأمير سليمان بن محمد بن هود حاكم سرقسطة ، حيث كان كلا الأميرين يطمع في حكم الآخر.

(١) ابن بسم : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٤٥ .

(٢) التويري : نهاية الأرب ، ج ٢٣ ، ص ٤٤١ . الذهبي : سير إعلام النبلاء ، ج ١٨ ، ص ٢٢١ .

ومن ذلك نزاعهما على مدينة وادي الحجارة ، حيث أن أهلها كانوا منقسمين إلى قسمين : قسم يميل إلى ابن هود وآخر يميل إلى المأمون . وأمام هذا عاجل ابن هود بإرسال جيش بقيادة ابنه أحمد إليها . استطاع من خلاله بعد قتال ، وبإعانة بعض أهل المدينة إلى دخول المدينة وإحكام أمره بها^(١).

وكان هذا العمل مما أثار المأمون وجعله يتحرك بجيوشه مسرعاً إلى مدينة وادي الحجارة ، ليتابع بنفسه أمر هذه المدينة والتي يظن أنها تابعة لحكمه.

وهناك حدث التراع والقتال والذي انتهى بانتصار أحمد بن سليمان بن هود وفرار ابن ذي النون إلى مدينة طليبرة وتحصنه بها . وقد تبعه أحمد بن هود وحاصره بها ، ومازال على حصاره إلى أن أمره أبوه بالعودة عنه.

وأمام هذا الخذلان أخذ المأمون يبحث عن أي فرصة للانتقام من ابن هود ، ففاوض فرناندو الأول ملك قشتالة وطلب عونه مقابل أن يدفع له إتاوة . وقد حدث له هذا عندما أخذ ابن شانجة يهاجم الأراضي الإسلامية ، حيث أخذ المأمون يتعرض لأراضي ابن هود المجاورة بالإفساد والهجوم عليها وحتى على بعض أراضي المسلمين^(٢). وهذا الأمر مما يثبت الأطماع الخاصة لهذا الأمير.

ومما يؤكد هذا أيضاً مخالفته لسياسة والده وسياسته لأجل المصلحة، وذلك عندما دخل تحت دعوة المشبه بهشام المؤيد في عام ٤٣٦هـ - ١٠٤٤م وهي الدعوة التي رفضها والده نهائياً، ورفضها هو في أول حكمه.

حيث أن المأمون عندما تحالف مع المعتضد بن عباد صاحب أشبيلية توجب عليه الدخول في هذه الدعوة، وكان ذلك لرغبة المأمون في التحالف مع ابن عباد ونصرته ضد ابن هود ولكي يضمن عدم هجومه على أراضيه. ولأجل هذا أظهر المأمون تبعيته للدعوة وعقد البيعة على نفسه وجنده وأهل عمله، وأظهر تأييده على منابر المساجد .

(١) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٧-٢٧٨.

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٧٧-٢٧٨.

وكان هذا الأمر ظاهراً لا باطناً ، ولكن لم يكن منه المأمون شيئاً حيث انشغل ابن عباد عنه بحرب ابن الأفطس وتوسعاته الشخصية^(١).

ونتيجة لهذا التحالف قام الطرف الآخر والمتمثل في سليمان بن هود بالتحالف مع النصارى ، وطلب منهم مهاجمة أراضي طليطلة التابعة لمنافسه المأمون بن ذي النون.

فتم له ما أراد، وذلك عندما خرج النصارى بعدد ضخم إلى ثغر طليطلة ومهاجمته والقيام بغارات متتابة عليه، كلفت طليطلة من الرجال والمال الكثير ، كما أثرت على أحوال طليطلة العامة كانتقال أهالي الضياع إلى المدينة.

ولما لأهل طليطلة من دور فعال في حماية مدينتهم، قاموا بمراسلة سليمان بن هود يطلبون منه المهادنة والمصالحة^(٢).

وقد يكون هذا الفعل بموافقة المأمون ولكنه لا يريد أن يكون منه لكي لا يظهر ضعفه، فأوكل أمر طلب الهدنة إلى أهل طليطلة أنفسهم.

وعلى كل حال فإن هذا النزاع لم ينته إلا بوفاة سليمان بن هود في عام ٤٣٨هـ - ١٠٤٦م وذلك بعد أن دام النزاع بينهما ثلاث سنوات^(٣).

وأمام هذا الخذلان الذي ناله المأمون من النصارى وعدم استفادته من تحالفه مع ابن عباد، أصبح لدى المأمون يقين أن عليه أن يعتمد على نفسه في حركته التوسعية. ولهذا اتجه نظره إلى الغرب إلى أراضي ابن الأفطس، حيث أن المناطق الأخرى يصعب عليه مواجهتها. وقد حدث بينه وبين المظفر ابن الأفطس عدة معارك ابتداءً من عام ٤٤٣هـ - ١٠٥١م تقريباً. ولكن هذا التاريخ غير مؤكد في المصادر^(٤).

(١) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٢١٩-٢٢٠-٢٧٨-٢٧٩.

(٢) ابن عذارى: المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٧٩-٢٨٠.

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٨٢.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٨٣. محمد عنان : دولة الإسلام، ج ٢، ص ٨٥. عبد المجيد نعنعي: الإسلام في طليطلة، ص ١٣٧.

ولم يكن المأمون بن ذي النون بذلك الخضوع والضعف ، فقد تمكن قائده واضح الفتي من هزيمة الإفرنج حين إغارتهم على نواحي طليطلة، كما أن الحروب بين المأمون والإفرنج أصبحت سجالاتاً ، خاصة مع حدوث الخلافات بين الإفرنج أنفسهم^(١).

كما أن الفونسو بن فرناندو صاحب قشتالة حينما فر من أخيه شائجة بعد نزاع وقع بينهما، فإنه اتجه إلى طليطلة عاصمة المأمون لاجئاً إليه^(٢). وإن لم يكن المأمون بتلك المكانة الرفيعة والقوية لما التجأ إليه الفونسو.

وفي أمر لجوء الفونسو لطليطلة يذكر أن الفونسو أخذ في فترة تواجده يبحث عن أماكن الضعف والخلل التي يستطيع من خلالها القضاء على حكم طليطلة الإسلامي وضمها إلى حكمه فيما بعد.

وهذا القول بجانب للصحة لعدة أمور هي :

- ١- أن حال الفرار الذي عليه الفونسو لا يسمح له بالتفكير بالعودة الأكيدة للحكم.
 - ٢- لم تكن طليطلة بالمدينة التي يسهل الاستيلاء عليها أو بها ثغرات تمكن من ذلك.
 - ٣- أن الفونسو حُكم باسمه مدينة سمورة وقام بها قائم عنه^(٣) وطلب منه القدوم إليها وهو في طليطلة ليس له شيء.
 - ٤- طريقة استيلاء الفونسو على طليطلة توضح ذلك - كما سيظهر لاحقاً.
- والصحيح كما ذكر أن الفونسو استفاد من تواجده في طليطلة حيث أنه قد أطلع عليها ورأى ما بها^(٤).

(١) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٦٨.

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٣٢، ج ٤، ص ٥١.

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٢٣٢.

(٤) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٣، ص ٢٣٢، ج ٤، ص ٥١.

وبما أن الحديث عن نفوذ المأمون وقدرته، فقد كان المأمون أكبر مؤيد وداعم للمظفر عبد الملك بن المنصور عبد العزيز بن أبي عامر حاكم بلنسية - وصهره زوج ابنته - للوصول للحكم بعد وفاة أبيه في ذي الحجة سنة ٤٥٢ هـ - ١٠٦١ م^(١).

فرغم دعم الوزير ابن عبد العزيز لعبد الملك إلا أن وضعه لم يستقر إلا بعد أن أرسل المأمون بن ذي النون إليه بقائد من خاصته والكاتب ابن مثنى على رأس جيش كثيف، وأمر المأمون لهم بالوقوف إلى جانب عبد الملك وإعانتته^(٢).

ورغم هذا الدعم والتأييد إلا أن المظفر عبد الملك لم يكن بذلك الحاكم الذي له اهتمام بدولته والأمر المحيط به.

وفي عام ٤٥٧ هـ - ١٠٦٥ م توجه المأمون بن ذي النون إلى بلنسية راغباً فيها، وكان ذلك بعلم الوزير ابن عبد العزيز.

ولم تكن رغبة المأمون ببلنسية لأن المظفر عبد الملك أهان ابنته فقط، ولو كان ذلك فلما تأخر المأمون إلى أن توفيت ابنته. إنما الأرجح أنه توجه إليها عندما وجد أن عبد الملك لن يحفظها من الطامعين الكثر، خاصة مع الحركات التوسعية التي كانت ظاهرة في ذلك الوقت، ورغبته هو أولاً في توسعة نفوذه. كما أن دعم الوزير ابن عبد العزيز للمأمون وهو من المعينين لعبد الملك والداعمين في حكمه لإثبات لوجود خلل في شخص عبد الملك.

وهنا التفت رغبة المأمون في توسع نفوذه مع وجود حاكم ضعيف في بلنسية^(٣). وقد كان قدوم المأمون لبلنسية على سبيل الزيارة. وما أن وصل المأمون إلى خارج البلد حتى خرج إليه عبد الملك واستقبله وأدخله قصره ليبالغ في إكرامه وضيافته. وبقي

(١) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ٣٠٣.

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق، ج ٣، ص ١٦٥-١٦٦.

(٣) ابن بسام : الذخيرة، ج ١-٣، ص ٤١-٤٢. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٦٦-٢٦٧.

المأمون على حال الضيافة عدة أيام. وفي يوم الجمعة الثامن من ذي الحجة من عام ٤٥٧هـ - ١٠٦٥م قبض المأمون على عبد الملك وابنه ونفاهما خارج بلنسية^(١).

ومنذ هذا اليوم أصبحت بلنسية وقراها تابعة لحكم المأمون بأقل كلفة. أما أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الوزير فقد أقامه المأمون حاكماً على بلنسية ، وتبعه ابنه أبو بكر الذي ثار واستقل بحكم بلنسية عن بني ذي النون فيما بعد^(٢). ولما للمأمون من إرادة قوية في حركته التوسعية - ربما كان يفكر في توحيد الأندلس تحت حكمه - فقد كان يصل إليه عروض من قبل بعض القواد والحكام بمقايضته ببعض المدن مقابل إما طلب مساعدة أو عرض آخر.

ومن هذه العروض ما قام به باديس بن حبوس حاكم غرناطة حين أراد استعاده أراضي التي استولى عليها المعتصم بن صمادح حاكم المرية.

فقد عرض على المأمون أن يعينه على المعتصم حيث كان باديس يحاصر وادي آش ويحتاج إلى المعونة العسكرية^(٣).

ومقابل هذه المعونة أن يحصل المأمون على ما أراده من الأماكن والمواضع المتروعة من بلاد ابن صمادح.

وأمام هذا العرض لم يتوان المأمون عن تلبية الدعوة. فلحق بباديس وهو يحاصر وادي آش. وهنالك بُدئ تشديد الحصار على قصبة وادي آش وكثر الإنفاق حتى بلغ ستة ملايين دينار ثلثية^(٤).

-
- (١) ابن الآبار : الحلة السرياء، ج ٢، ص ١٢٩. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٦٦-٢٦٧-٣٠٣.
- (٢) ابن بسم : الذخيرة ، ج ١-٣، ص ٤١-٤٢. ابن الآبار : الحلة السرياء، ج ٢، ص ١٢٩. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٦٦-٢٦٧-٣٠٣.
- (٣) مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة المسماة بكتاب التبيان : تحقيق ليفي بروفنسال ، دار المعارف، مصر ، ص ٥٦ .
- (٤) ثلثية : يقصد بها أن الدينار ثلثيه فضة وثلثه نحاس. انظر محمد عبد الرؤوف المناوي: النقود والمكايل ، تحقيق رجاء محمود السامرائي، ص ١٠٣.

وأمام هذا الحصار الشديد لم ير أكابر أهل وادي آش المحاصرين بُدأً من الاستسلام . فبدؤوا بمراسلة المأمون بن ذي النون يطلبون منه أن يشفع لهم عند باديس بأن يعفوا عنهم ويسمح لهم بالخروج إلى بلادهم ، مقابل تسليم المدينة له .

وهذا الأمر هو الأفضل لهم وللمأمون ، فطلب المأمون من باديس الموافقة على هذا الأمر ، وفعلاً تم ما أراده كل الأطراف . وحصل المأمون على بسطة^(١) التي تخيرها بعد إنجازه لعهدده مع المظفر باديس بن جبوس^(٢) .

وهذا الأمر وغيره مما يثبت أن مكانة المأمون بن ذي النون في الأندلس أصبحت ترتفع وتكبر ، حتى أن أحد المؤرخين أطلق عليه لقب عظيم ملوك الأندلس في عام ٤٦٠هـ - ١٠٦٨م^(٣) .

ومن العروض التي قدمت للمأمون ، ما عرضه عليه العزيز بن إسحاق بن محمد بن عبد الله البرزالي رئيس بني برزال وحاكم قرمونة^(٤) .

فبعد أن أشد المعتضد بن عباد حاكم اشيلية في حربه ضد بني برزال لما كانوا يقومون به من عبث وفساد . رأى هذا الرئيس أن يبتعد عن المعتضد عن طريق عرضه للمأمون بن ذي النون بأن يتنازل له عن قرمونة وجميع بلاده مقابل بلاد أخرى من بلدان المأمون . وفعلاً تم ذلك ولكن بنو برزال لم يبق منهم بعد هذه الحادثة أحد^(٥) .

وما أن ثبت المأمون ملكه على قرمونة حتى أتى إليه خطاب سري من المعتضد بن عباد حاكم اشيلية يعرض عليه أن يترك قرمونة له لأنها قريبة منه وبعيدة عن حكم المأمون ، مقابل أن يقف بجانبه في استيلائه على قرطبة .

(١) بسطة : مدينة من أعمال جيان ، ينسب إليها المصلبات البسيطة . انظر الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٠١ . وهي جنوب طليطلة .

(٢) الأمير عبد الله : التبيان ، ص ٥٦ .

(٣) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٥٧-١٥٨ .

(٤) قرمونة : كورة يتصل عملها بأعمال أشيلية ، غربي قرطبة وشرقي أشيلية ، قديمة البينان . انظر الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٧٥ ، وهي جنوب طليطلة .

(٥) مجهول : مفاخر البربر ، ص ١٨٢ .

وهنا كان العرض مغرٍ جداً للمأمون الذي بلغ في تحركه التوسعي مبلغه ، فبعد أن توثق من المعتضد بن عباد بالأيمان ترك له المدينة ، ولكن المعتضد بعد أن ضمن قرمونة بالرجال والأسلحة لم يف بوعده^(١) .

وهذا الفعل مستغرب على المأمون حيث أنه يعلم مدى طموح ابن عباد في الاستيلاء على قرطبة وأهميتها لديه ، كما هو الحال له . ثم يكتفي من الضمانات بالإيمان فقط من حاكم طامح مثله .

ولكن هذا الأمر شد من عزم المأمون للاستيلاء على قرطبة ، فبدأ من سنة ٤٦١ هـ - ١٠٦٧ م يعد العدة لذلك^(٢) .

وفي عام ٤٦٢ هـ - ١٠٦٩ م توجه المأمون بن ذي النون إلى قرطبة بجيشه وكان يحكم قرطبة عبد الملك بن جهور. وما أن علم عبد الملك بمقدم المأمون إليه حتى طلب المساعدة من حليفه المعتمد بن عباد حاكم أشبيلية^(٣) .

وهنا تحرك المعتمد بن عباد إلى قرطبة ومعه كبار قواده. وبقرطبة وقعت الحرب مع المأمون الذي انسحب إلى طليطلة فيما بعد لعلمه بعدم فائدة حصاره لقرطبة^(٤) . أما المعتمد بن عباد فقد أقام ابنه سراج الدولة عباد والياً عليها، وأبقى معه القائد ابن مرتين في جماعة من الفرسان^(٥) .

بيد أن حكم ابن عكاشة قائد أحد الحصون المجاورة لقرطبة اتصل بالمأمون ، وأخبره بأن لديه القدرة على إزالة حكم ابن عباد من قرطبة والوصول لحكمها.

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٨٣ . محمد ماهر حمادة : الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمال أفريقية ، ١٣٩٨ هـ ، ١٩٧٨ م ، رقمها ١٤٥ .

(٢) عبد المجيد نعني : الإسلام في طليطلة ، ص ١٩٣ .

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢ - ١ ، ص ٦١٠ .

(٤) ابن بسام : المصدر السابق ، ج ٢ - ١ ، ص ٦١٠ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٥٦ . ابن عذاري :

البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٥٩ .

(٥) لسان الدين : أعمال الإعلام ، ص ١٥٨ .

وأظهر المأمون الحاقده على بني عباد لغدرهم به ووثوبهم على مدينة قرمونة - كما أشرنا سابقاً - ونجاحهم في السيطرة على قرطبة رغبتهم في انتزاع قرطبة فأيد ابن عكاشة. وفعلاً توجه حكم إلى قرطبة وتمكن من دخولها بعد أن فتح له بعض الأبواب قوم من شيعته . ثم واصل سيره إلى دار ابن جهور سكن الأمير ابن عباد بخيله ورجاله دون أن يشعر به أحد. وفي دار ابن جهور حدث صراع مع سراج الدولة ابن عباد انتهى بمقتله. ثم توجه حكم ورجاله إلى دار ابن مرتين فوجده على حال السكر فقبض عليه ثم قتله فيما بعد.

وبعد هذا أعلن حكم بن عكاشة الدعوة لبني النون، بعد أن سيطر على المدينة. ثم خاطب المأمون بذلك ، وما أن علم المأمون بهذا إلا وقدم من بلنسية على وجه السرعة. وكان وصوله إليها في يوم الجمعة الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٤٦٧هـ - ١٠٧٥م^(١). ما أن تمكن المأمون من قرطبة حتى بدأ يفكر في إقصاء حكم بن عكاشة لأنه كان يرى فيه مجتراً على الملوك^(٢). وأكد الأمر أن هذا التفكير وصل إلى ابن عكاشة، فبدأ يفكر هو أيضاً بالقضاء على المأمون. وبهذا التزاع لم يكمل المأمون ما كان يتغيه من حركته التوسعية ، ولم يهنأ بقرطبة حيث قتل مسموماً في اليوم الثامن عشر من ذي القعدة سنة ٤٦٧هـ - ١٠٧٥م^(٣). وعن من سمّ المأمون لا يوجد ذكر مؤكد في المصادر غير أن أمر السم قريب من ابن عكاشة. وبموت المأمون عادت قرطبة لبني عباد، حيث خاطب أهلها المعتمد.

(١) ابن الأبار : الحلة السراء، ج ٢، ص ١٧٧. لسان الدين : أعمال الاعلام، ص ١٥٨. القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٥، ص ٢٥٠.

(٢) ابن بسلام : الذخيرة ، ج ١-٢ ، ص ٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢.

(٣) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٢٩. ابن بسلام : الذخيرة ، ج ١-٢ ، ص ٢٧١-٢٧٢. عبد الواحد المراكشي : المعجب في تلخيص ، ص ٦٥. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٦١. القلقشندي : صبح الأعشى، ج ٥، ص ٢٥٠-٢٥٢.

فوصل إليها وحكمها بعد قتل ابن عكاشة في يوم سبعة وعشرون من ذي القعدة سنة ٤٦٧هـ - ١٠٧٥م^(١).

وبوفاة المأمون يحيى بن ذي النون انتهى حكم أحد كبار حكام الأندلس في عصر الطوائف. وقد تم نقله إلى طليطلة ودفن بها^(٢).

ورغم كل ما ذكر لم يكن المأمون رجل حرب فقط. بل كان من أحكم الأمراء وأجلهم همة، رجل سياسة وإدارة، وهذا ما دعمه في حركته التوسعية. فرغم انشغاله في الشؤون الخارجية للدولة، إلا أنه لم يغفل الشؤون الداخلية لدولته فأقام العدل^(٣) ونظم إدارته وقسم المهام والوظائف، بل استقبل وجلب كبار الرجال وعارفيهم واستخدمهم لديه. هذا وهو يعلم أن الشؤون الداخلية هي الأساس الأول لشؤونه الخارجية.

ولعظم بلاط المأمون فقد اجتمع لديه من الوزراء والكتاب ما لم يجتمع لغيره من أمراء الأندلس. ومن هؤلاء أبو عيسى بن ليون، وابن سفيان، وأبو عامر بن الفرج، والحاج ابن محفور، وأبو المطرف ابن مثنى^(٤)، وابن الحديد^(٥).

وقد كان لكل وزير من هؤلاء وغيرهم مهمة وعمل يقوم به - كما سيظهر لاحقاً. وإذا كان الحديث عن تنظيم المأمون لشؤون دولته الداخلية فإنه يلاحظ بشكل واضح توزيعه المهام وتقسيمها بينهم.

فمن ذلك أنه قسم أمور الدولة إلى قسمين : القسم الأول : يشمل تدبير الأجناد، والنظر في طبقات القواد، والشئون السلطانية، والأعمال الديوانية. وكلف بها الوزير ابن الفرج. أما القسم الثاني : فيشمل بقية الإصدار والإيراد، والنظر في شؤون

(١) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٢٩. ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٢ ، ص ٢٧١-٢٧٢. الذهبي : سير اعلام النبلاء ، ج ١٧ ، ص ١٤١. لسان الدين : أعمال الاعلام ، ص ١٥٩.

(٢) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٢ ، ص ٢٧١-٢٧٢. ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٢.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٧٧.

(٤) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٤٥. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١٢.

(٥) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٧٧.

الرعية، وشؤون البلاد، والاستشارة. وكلف بها الوزير أبي بكر بن الحديدي^(١). وعن كتاب ووزراء المأمون فهم كآلتي :

١- أبو بكر يحيى بن سعيد بن أحمد بن يحيى بن الحديدي : هو من أهل طليطلة . كان نبيلاً متفنناً، فصيحاً فطناً مقدماً في الشورى. وقد كان له مكان لدى حكام بني ذي النون الثلاثة بطليطلة، وخاصة المأمون. حيث كان المأمون يعتمد عليه في كثير من الأمور ويثق به لدرجة أن المأمون عين بعض أقارب ابن الحديدي على وظائف هامة وأساسية.

ومن ثقة المأمون به أنه أخذ على ابن الحديدي الموائيق الغليظة ليقى مع خليفته القادر بن ذي النون^(٢).

٢- أبو عامر بن الفرّج : يعرف بذي الوزارتين . قدم إلى طليطلة من بلنسية ، وقد وزر للمأمون ثم للقادر. وقد كان هو وابن الحديدي مقسمين لمهام الدولة كما أشرنا سابقاً . وهو من بيت رئاسة تصرف أبوه وقومه مع بني ذي النون بطليطلة^(٣).

٣- أبا المطرف بن مثنى : هو عبد الرحمن بن أحمد بن صبغون ، وزير المأمون وكتابه . من أهل قرطبة وسكن بلنسية . عمل مع المنصور عبد العزيز بن أبي عامر ثم انفصل عنه ، حيث استوزره المأمون عدة سنوات. وقد انتفع الناس من وزارته لدينه وسلامة معتقده . وقد توفى ببلنسية ليلة الاثنين الثالث من صفر سنة ٤٥٨ هـ - ١٠٦٦ م، ودفن بعدها بيوم^(٤).

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٠-١٥١ .

(٢) ابن بسام : المصدر السابق ، ج ١-٤ ، ص ١٥١ . ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ٢ ، ص ٦٣٢-٦٣٣ . الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٢٧٦ . عبد المجيد نعني : الإسلام في طليطلة ، ص ٢١٦ .

(٣) ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ٢ ، ص ١٧١ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ ، المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ٣٧٧ .

(٤) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٣ ، ص ٤٠٩ .

- ٤- أبي الفضل بن محمد بن عبد الواحد البغدادي الدارمي : من وزراء المأمون ، وقد جلبه المأمون إلى بلاطه في جمادى الأولى سنة ٤٥٤هـ - ١٠٦٢م . وجعل له راتباً شهرياً مقداره ستين مثقالاً^(١) .
- ولم يشار إلى وظيفة أبي الفضل ، لكنه على ما يبدو كان صاحب مكانة لدى المأمون ، حيث أن المأمون بالغ في التوسع له . وكانت وفاة هذا الوزير في منتصف شوال سنة ٤٥٥هـ - ١٠٦٣م^(٢) .
- ٥- أبو عبد الله بن عبد العزيز : وزير المأمون ومن كبار قواده . اعتمد عليه المأمون في الثغور والحروب . وكان ذا رأي ومشورة . وبقي على ذلك إلى أن توفي^(٣) .
- ٦- أبو عيسى بن لبون : من كبار قواد الجيش^(٤) .
- ٧- الألب أبا عمرو بن موسى : من وزراء المأمون . توفي ليلة الجمعة في جمادى الآخرة سنة ٤٦٥هـ - ١٠٧٣م . ولم يوجد ذكر في المصادر لهذا الوزير ، وقد وجدت المعلومات عن هذا الوزير في مقبرة طليطلة الإسلامية على شاهد قبره ، وهذا الأثر موجود في متحف الآثار بمديرية الآن . وقد يكون عدم التفات المؤرخين لهذا الوزير إلى أن أعماله ومكانته محدودة^(٥) .
- ٨- الحاج ابن محفور : من كبار رؤساء الدولة ، ومن ذوي الرأي . ورغم ذلك لم يرد عن سيرته شيئاً بارزاً ، وقد يكون ذلك لوفاته أو ابتعاده عن أمور الدولة لكبره ، خاصة وأنه قد خدم في عهد الظاهر إسماعيل أبو المأمون^(٦) .

(١) المتقال : درهم وثلاثة أسباع الدرهم . انظر محمد المناوي : النقود والمكايل والموازين ، ص ٣٥ .

(٢) ابن بسم : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ٨٩-٩٠ .

(٣) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٥ ، ص ٨٣-٨٤ .

(٤) المقرئ : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٣٤ .

(٥) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٢٠ .

(٦) ابن بسم : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٤٥ .

وعلى كل حال فقد ارتقت طليطلة في عهد المأمون إلى مصاف كبار المدن وممالك الطوائف، وتميزت طليطلة في عهده بالاستقرار والهدوء وقد يعود ذلك إلى إحكام أمره على طليطلة وأهلها.

كما نلمس أن أهل طليطلة أصحاب الثورات شعروا بأن مدينتهم عادت لما كانت عليه من مكانة بين مدن الأندلس، وبسبب استخدامهم وأشغالهم في المعارك من قبل المأمون كما فعل مع بربر المغرب أيام الفتوح الإسلامية . وعلى أية حال فإن هذا الأمر لم يدم طويلاً. حيث أن المأمون حين توفي لم يخلف ابناً^(١)، بل أتى بعده على الحكم حفيده يحيى. وأكد الأمر أن أبناء المأمون قد ماتوا قبل والدهم بفترة زمنية، حيث لا يوجد ذكر لهم في أمور دولته، ولم يظهر اسمهم على رأس أي جيش من جيوشه، ولو بشكل صوري وهو الأمر الذي كان دارجاً بين الحكام إعداداً لأبنائهم وافتخاراً بهم.

ومما يؤكد هذا ذلك الأعدار الذنوبي الذي أقيم احتفالاً بمولد الحفيد يحيى وما كان به من فخامة وكبر، مما يدل على عظم فرحة المأمون بهذا الحفيد. وقد يكون هذا انعكاساً لفقدان الأبناء الذين لم يذكر عنهم شيئاً في هذا الأعدار رغم ذكر تفاصيله وأحداثه^(٢). مما يؤكد على عدم وجودهم على قيد الحياة.

كما يؤكد ما سبق توصية المأمون قبل وفاته لحفيده بالتمسك بابن الحديدي حين توليه أمر الدولة، وتوصيه ابن الحديدي بشد أزر يحيى وأخذ عليه الموائيق الغلاظ بذلك^(٣). وعلى كل حال تولى يحيى أمر الدولة بعد وفاة جده المأمون، وتلقب بالقادر^(٤).

ولكن هذا الحاكم لم يكن كمن سبقه على الكلية. ويظهر ذلك مما حدث لطليطلة فيما بعد. كما أن هذا الحاكم لم يذكر إلا بصفات الضعف والهوان، كضعف المنة وقلة

(١) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٢.

(٢) سيظهر هذا في الفصل الثاني من الباب الثاني.

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥١.

(٤) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٣.

المعرفة وعدم العزم والحزم وسوء الرأي وضعف الشخصية، متبع لكل من يوجهه إمعة في أمره ، وغير هذا من الصفات السيئة.

وقد تعود هذه الأمور إلى نشأة القادر نفسه، فلم يذكر شيء عن نشأة القادر في صغره وشبابه، سوى أنه كان يعيش في حياة ترف ونعيم، بعيداً عن جادة الأمور . فقد تربى في أحجار النساء والدايات، ونشأ بين الخصيان والغايات. كما أنه كان ملازماً لمرض في معدته^(١)، يظهر أنه كان معيقاً له في الكثير من أموره.

ومن هنا فإن القادر لم يكن مهيباً لتولي الحكم في طليطلة ، ولم يكن حسن التصرف في أمور دولته، وقد دق أول مسمار في نعش حكم بني النون بطليطلة منذ بداية توليه الحكم .

وتمثل هذا في تخليه عن الوزير ابن الحديدي، بعد أن أشار عليه من حوله من المفسدين بأن حكمه لن يستقيم إلا بقتل ابن الحديدي.

ولضعف القادر فإنه لم يتول التخلص من ابن الحديدي بنفسه بطريقة لا تضره، بل ترك هذا الأمر لقوم قد تسبب ابن الحديدي في سجنهم في عهد المأمون، منهم بنو اللوارنكي وبنو مغيث. وكان بداية محاولة قتل الوزير ابن الحديدي حين عودته من قرطبة جالِباً لتابوت المأمون . لكنه نجا منها، حيث وصل إليه خبر محاولة قتله. ولكن القادر بمن حوله كان مصراً على قتل ابن الحديدي. فقدم له الأمان واستدرجه إلى القصر، ومن أعان القادر على استدراجه لابن الحديدي الفقيه ابن المشاط قاضي قونكة الذي كان بينه وبين ابن الحديدي ألفة سابقة^(٢). وفي القصر مكن القادر أصحابه من قتل ابن الحديدي. ولكن مقتل هذا الوزير غير حال طليطلة بشكل سريع. فقد اهتزت جنابات طليطلة

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٠ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١٣ . ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٣ .

(٢) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١٣ . الأمير عبد الله : التبيان ، ص ٧٧ .

بثورة غالب أهلها لمقتل الوزير ابن الحديد، وهبت بسلاحها من أجله. وساد طليطلة بمقتله فتنة وضجة، فنهبت دور بني الحديد من قبل أعدائهم. وانقسم الناس إلى أحزاب متعددة^(١).

ولم يكن عمر هذه الثورة قصيراً، ولم تقتصر على جنات مدينة طليطلة بل أثرت على مملكة طليطلة كاملة - كما سنرى فيما بعد - كما أن أحوالها الداخلية اختلطت مع أحوالها الخارجية بشكل كبير وزاد من هذه الثورة ضد الحاكم، أن القادر لم يكن يدافع عن أراضيه وخاصة التي كان يستولي عليها الفونسو بشكل متتابع، بل أن القادر أخذ يبحث ويجمع الأموال التي طلبها الفونسو منه لإعانتته على ثورة أهل بلده^(٢).

وهذه الأمور كلها كانت تزيد في قلوب أهل طليطلة بغض القادر وكرهه، بل زاد ذلك إلى بحثهم عن شخص يتولى أمرهم. وأمام هذه الثورة وعدم رغبة أهل طليطلة في القادر، قام بالفرار إلى بعض حصونه ومعه عماله وماله، تاركاً طليطلة دون والي عليها يعيش بها أهلها بحثاً عما يتولى أمرهم، وكان فرار القادر تم بعد إيقانه من بحث أهل طليطلة لحاكم غيره.

وفي هذا الوقت كان يتواجد بطليطلة أبو محمد يوسف بن القلاس البطليوسي، وقد أشار على أهل طليطلة بالمتوكل عمر بن المظفر ابن الأفطس حاكم بطليوس ورغبهم فيه بأنهم يستطيعون معه قضاء أي أمر يريدونه، فهو صاحب ملاذ، ويمتاز بلين وضعف^(٣) وأمام هذا العرض أرسل أهل طليطلة سفيرهم إلى ابن الأفطس يطلبون منه القدوم إليهم، وهنا توجه المتوكل إلى طليطلة ودخلها عقب سنة ٤٧٢هـ - ١٠٧٩م^(٤).

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٤-١٥٥-١٥٦. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١٣.

ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار، ص ٧٥-٧٦.

(٢) ابن الكردبوس : المصدر السابق، ص ٧٥-٧٦.

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٨-١٥٩.

(٤) ابن بسام : المصدر السابق، ج ١-٤ ، ص ١٥٨-١٥٩. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١٣.

ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٦-٧٧.

ومع هذا الحاكم الجديد لم تتغير طليطلة، والسبب أن أهل طليطلة والمتوكل كليهما في آن واحد لم يهتموا بجادة الأمور.

وفي هذه الأثناء كان القادر يبحث عن مناصر ومعين له، وقد وجد ضالته لدى الفونسو.

وتجدر الإشارة أن النصارى - ومنهم الفونسو - كانوا يبحثون في هذه الفترة على كل ما يضعف المسلمين سواء في إعانتهم على بعضهم البعض ، أو استخلاص أموالهم وأرزاقهم ، أو بمهاجمتهم لأراضيهم.

وأمام حاجة القادر أظهر الفونسو بره للقادر كما يقال وأنه كان يريد أن يرد فضل جده الذي عليه^(١).

ومن المؤكد أن الفونسو لم يتحرك من بلاده إلا بعد مطالبته بأموال طليطلة لإعانة القادر، ومما يؤكد هذا التوجه طلب الفونسو حصن سرية وحصن قورية رهناً لديه، وقد وافق القادر على هذا.

ويُرى بأن الفونسو لم يعد الحصنين المرهونة للقادر، حيث أن هذا لم يذكر فيما بعد ، بالإضافة لأن الفونسو شد من حصانة الحصنين وأقام عليها ثقافته^(٢)، مما يكسبنا أيضاً أن الفونسو كان لديه كامل الرغبة في أخذ الحصنين سواء كان مبطناً ذلك عن القادر أو مظهراً له خاصة وأن الحاجة للقادر.

وفعلاً أتى الفونسو بجيوشه على وجه السرعة، وتوجه مع القادر لطليطلة التي كان أهلها ساهين عن أمورهم الفعلية وحاكمهم المتوكل طريح الملاذ.

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٩-١٦٠ . ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ١٣ .

(٢) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٦-٧٧ .

وأقيم حصار شديد على طليطلة، انتهى بفرار المتوكل إلى بلده بعد عشرة أشهر من دخول طليطلة ، ودخول القادر والفونسو إلى طليطلة، وذلك في عام ٤٧٤هـ - ١٠٨١م^(١).

ولا يعتقد بأن دخول القادر لطليطلة كان سهلاً حتى بمساعدة الفونسو - رغم أن ظاهره كان ميسراً - حيث أن الضعف لم يداخل أهل طليطلة كما بلغ لدى أميرهم القادر ، خاصة وأنهم أصحاب المواقف الصلبة ليس سابقاً بل لاحقاً أيضاً. فقد حاولوا قتل القادر وثاروا ضده وخرجوا عن حكمه، ولو كانوا ضعفاء لما فعلوا ذلك. ويرى الباحث أن دخول الفونسو لطليطلة لم يتم، ولو تم له ذلك لما خرج عنها.

وبأي حال فرغم عدم اتضاح طريقة دخول القادر لطليطلة في المصادر فقد تم ذلك - ويعتقد بأن أهل طليطلة سمحوا له. ولكن الأمر البارز الذي أتضح هو مدى خضوع القادر للفونسو وذلك من خلال ما دفع له من أموال كثيرة جداً. ويظهر هذا الأمر رغم اختلاف الروايات التاريخية حول ذلك. فراوي يذكر أنه أعطاه جميع أموال طليطلة ، وثانٍ يذكر أن الفونسو جعل القادر يشتري منه حصناً قريباً من طليطلة بمائة وخمسين ألف مثقال طيبة - خالصة - وخمسمائة مدى من طعام ضيافة ، وآخر يذكر بأن القادر أحضر جميع الذخائر النفيسة الموروثة عن أبيه وجده للفونسو بعد عدم قبوله لجميع أموال طليطلة ، وهذا أيضاً لم يقبله إلا بعد أن يجعل القادر أمره للفونسو وتحت نظره ورهنه لديه حصن قنالش ضماناً لذلك^(٢).

وتولد عن هذا الأمر كره شديد من أهل طليطلة لحاكمهم القادر . فمنهم من فر سراً إلى حكم ابن هود وبقي تحت نظره ، ومنهم من فر إلى حصن مجريط وتحصنوا به معلنين خلعهم للقادر واستقلالهم بالحكم، وقد كان هذا الفرار بعد وفاة الفقيه ابن مغيث زعيم المعارضين للقادر.

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦٢-١٦٣.

(٢) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٥-٧٦-٧٧. الأمير عبد الله : البيان ، ص ٧٧.

كما أن أهل طليطلة ثاروا ثورة كبيرة ضد القادر بطليطلة في اليوم العاشر من ذي الحجة من سنة ٤٧٤هـ - ١٠٨٢م ولكن هذه الثورة لم تأتي بجديد^(١).

وهناك ذكر عن ثورة ضد القادر في شهر ذي القعدة سنة ٤٧٢هـ - ١٠٨٠م أدت لخروج القادر من طليطلة بعياله^(٢). ويظهر أن هنالك من كان معارضاً لحكم القادر، ولم يكن عددهم قليلاً، والدليل على ذلك ثورتهم ضد القادر والتي أجبرته لأكثر من مرة أن يخرج من طليطلة.

ويبدو أن بين هؤلاء عدد من النصاري أو المستعربين والذين كان لديهم حين العودة لحكم النصاري، خاصة مع حال المسلمين في ذلك الوقت.

وقد كان هذا الخلل الداخلي بالإضافة لضعف القادر مدعاة لكل الأمراء الطامعين في الحصول على أجزاء من مملكة طليطلة بأن يتقدموا إليها لنيل ما يريدون.

وأول هؤلاء ابن عباد حاكم أشبيلية الذي كان بينه وبين المأمون جد القادر تنافساً كبيراً - كما ظهر سابقاً - فقد حصل على قرطبة بعد فترة من وفاة المأمون، كما ضم سائر أعمالها. وكان يشن الغارات على مملكة طليطلة من ناحية الغرب^(٣).

وبالإضافة لابن عباد كان هنالك ابن هود حاكم سرقسطة، والذي يظهر أن حركاته ضد مملكة طليطلة، كانت بهدف إسقاط حكم بني النون ويظهر ذلك من خلال هجومه المباشر على حكم القادر، وتحريضه للغير بمهاجمة أملاكه.

فقد كانت حروبه ضد القادر تمتاز بالشدة والصلابة، حيث ركز هجومه على مملكة طليطلة من ناحية الشرق^(٤).

(١) ابن يسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٦١-١٦٢-١٦٣ . ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٧ .

(٢) علي بن أبي زرع الفاسي : الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس ، ١٩٧٢م ، دار المنصور للطباعة وللورقة ، الرباط ص ١٦٨ . لسان الدين : أعمال الاعلام ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٣) الحميدي : جذوة المتقبس ، ص ٢٩ . ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٣-٧٤ .

(٤) ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ٧٨-٧٩ .

كما أنه استعان بابن ردمير ضد القادر. وتمكن ابن ردمير في هذا الهجوم من السيطرة على بعض المدن ، ومن هذه المدن شنتبرية وملينة، وكاد أن يستولى على كنكة لكن أهلها افتدوا أنفسهم منه بمال كثير^(١).

وكان لابن هود دور كبير وبارز في تحريض أبا بكر بن عبد العزيز والي بلنسية على التفرد والاستقلال بحكم بلنسية. وفعلاً حدث هذا واستقل أبو بكر بحكم بلنسية سنة ٤٦٨هـ - ١٠٧٥م عن تبعية طليطلة رغم أنه كان والياً عليها منذ عهد المأمون^(٢). وهذا التناقص بالإضافة لما كان يحصل عليه الفونسو نظير مساعداته للقادر أو دورها كقورية وسرته .

أدت لسوء أحوال طليطلة جراء ما كان يحاك لها من حولها ، دون دور بارز وفعال لحاكمها .

ويسبدو بأن أحوال طليطلة كانت تصل إلى الفونسو إما عن طريق جواسيس له بداخل طليطلة أو من النصارى المتواجدين بطليطلة نفسها ، وقد يكون من الطرفين معاً . وبهذا كان الفونسو يعلم سوء أحوال طليطلة فأخذ يلازمها ويتابعها لكي لا تسقط في يد الأمراء المسلمين الطامحين فيها ، كما كانوا هم يفعلون .

وقد أشد الفونسو في ضغطه على طليطلة خاصة وأنه قد استفحل أمره بالأندلس وكان يعينه ضد طليطلة قريبه هيو الأول دوق برجنديا^(٣). كما قوى طموح الأمراء المسلمين على طليطلة وأحوازها.

ولما وصل إليه حال طليطلة فقد أصبح سقوطها منذ إعادة الفونسو للقادر إلى الحكم مسألة آن ووقت فقط.

(١) ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ٧٣-٧٤-٧٥.

(٢) ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ٧٣-٧٤-٧٥. القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥، ص ٢٥٣.

(٣) سعيد عاشور : اوربا العصور الوسطى ، ص ٤٣٨.

فيذكر بأن الفونسو آخر استيلاءه على طليطلة منذ عام ٤٧٤هـ - ١٠٨١م إلى ٤٧٨هـ - ١٠٨٥م ، لما كان عليه من يقين أنه سيستولي على طليطلة، ولهذا خاطب البابا لإعادة كرسي رئيس أساقفة أسبانيا إلى طليطلة تلك الرئاسة التي افتقدتها الاسقفيات الأسبانية منذ زمن طويل. ويرى بأن تأخير الفونسو كان أيضاً لاستتراف ملوك الطوائف الذين أخذت رسلهم لا تنقطع عنه^(١)، وسيظهر هذا الضعف من قبل ملوك الطوائف فيما بعد .

وأمام حال الضعف لم ير القادر بدءاً من الخروج عن حكم طليطلة ، غير أنه بدلاً من أن يتنازل عن حكمها لأحد الأمراء المسلمين، تركها للفونسو^(٢)، في فترة كان المسلم يستعين بالمسيحي على أخيه المسلم . وعلى أي حال فلم يكن ضغط الفونسو ومحاصرته لطليطلة هما السبب الرئيسي لسيطرته عليها، إنما تخاذل أميرها وأهلها بالإضافة لحال ملوك الطوائف الذين بلغوا من الهوان والضعف ما جعلهم يتهافون لطلب رضا الفونسو وتقديم الأموال الطائلة في سبيل أن يقيهم على حالهم. والنص التالي يصور لنا هذا الحال يقول ابن بسام : "فأدخل على الأذفونش يومئذ منهم جماعة - من أهل طليطلة - فوجدوه يمسخ الكرى من عينيه ، ثائر الرأس ، خبيث النفس، وجعلوا ينظرون إليه وهو يضغط ثغامة رأسه ، فما نسوا دفر أطماره، ودرن أظفاره . ثم أقبل عليهم بوجه كربه، ولحظ لا يشكون أن الشر فيه ، وقال لهم : إلى متى تتخادعون ، وبأي شيء تطمعون؟ قالوا : بنا بغية ، ولنا في فلان وفلان أمنية ، وسموا له بعض ملوك الطوائف، فصفق بيديه. وثافت حتى فحص برجليه، ثم قال : أين رسل ابن عباد؟ فجبي بهم يرفلون في ثياب الخناعة، وينسبون بألسنة السمع والطاعة فقال لهم : مُدّ كم تحومون عليّ ، وترمون الوصول إليّ؟ ومتى عهدكم بفلان ، وأين ما جئتم به لا كنتم ولا كان؟ فجاءوا بجملة ميرة، وأحضروا بين يديه كل ذخيرة خطيرة. ثم زاد على أن ركل ذلك

(١) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٩٣ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ . ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٦١ .

برجله، وأمر بانتهابه كله، ولم يبق ملك من ملوك الطوائف إلا أحضر يومئذ رسله، وكانت حاله حال من كان قبله، وجعل أعلاجه يدفعون في ظهورهم، وأهل طليطلة يعجبون من ذل مقامهم ومصيرهم، فخرج مشيختها من عنده وقد سقط في أيديهم..^(١).

في هذا النص أدق تصوير للحال السيئ الذي أمسى عليه المسلمين . فبدلاً من أن يتعاون المسلمون مع بعضهم ضد عدوهم ويدحروه ، قاموا برفع شأنه وتقوية عزيمته ضد أنفسهم، بخنوعهم وعطاءاتهم التي كانوا يقدمونها له. فرسلهم لديه منذ فترة زمنية ليست بالقصيرة ينتظرون الإذن بالدخول إليه ومعهم من المؤن الشيء الكثير والنفيس.

ومن البديهي أن هذا الحال لن ينتج عنه إلا هزيمة أو سقوط للمسلمين . ونهاية الأمر فقد سقطت مدينة طليطلة بعد حصار دام أكثر من تسعة أشهر في يد الفونسو ، وذلك بعد اتفاق بينه وبين القادر على أن يمكنه من بلنسية وأحوازها مقابل تسلمه طليطلة. واتفاق بينه وبين أهل طليطلة نص على العديد من الأمور هي :

- ١- أن يؤمن أهل طليطلة على أنفسهم وبنيتهم وأموالهم.
- ٢- عدم منع من أراد الخروج من طليطلة، وللخارج أخذ أمواله معه.
- ٣- عدم إلزام من بقى بطليطلة سوى بالجزية عنه وعن من عنده من الأشخاص.
- ٤- من أراد العودة بعد خروجه فله ما كان بيده من عقار دون تعرض له.
- ٥- تسليم المدينة للفونسو.
- ٦- يحتفظ المسلمون المقيمون بطليطلة بتطبيق شريعتهم ونظمهم وتقاليدهم والاحتكام إلى قضائهم.
- ٧- احتفاظ المسلمين بمسجد طليطلة الجامع.
- ٨- يؤدي المسلمون ما كانوا يؤدونه من ضرائب إلى ملك قشتالة.
- ٩- أن يقدم أهل طليطلة عدداً من أعيانهم كرهائن.

(١) ابن يسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٦٦.

وبهذه الشروط تم أداء اليمين من قبل الفونسو ، ووافق أهل طليطلة على التسليم^(١).

وبهذا سقطت مدينة طليطلة المسلمة بيد النصارى في عام ٤٧٨هـ - ١٠٨٥م بتأكيد المؤرخين على السنة حيث أنها سنة فاجعة لكل مسلم في تلك الفترة . بيد أن المؤرخين اختلفوا في تحديد اليوم والشهر بين روايتين : أولها في العاشر من شهر محرم^(٢) . والرواية الثانية تذكر أنها في مستهل شهر صفر^(٣) . وأكدها الرواية الأولى حيث أن راويها كان معاصراً لتلك الفترة وأيده عدد من المؤرخين .

ويرى في الرواية الثانية إن تأريخها كان لاكتمال سيطرة النصارى على مدينة طليطلة أو قد يكون لدخول الفونسو بنفسه لطليطلة.

وكان سقوط طليطلة لعدة عوامل أجعلها الفونسو في : فقر أهلها وضعف الجانب الاقتصادي لديهم، وتشتت أمر المسلمين في طليطلة خاصة وفي الأندلس عامة ، بالإضافة لضعف حاكمها القادر^(٤).

وهذه العوامل كلها يسرت وقوع طليطلة بيد الفونسو دون أدنى مشقة.

(١) ابن الكردبوس : الاكتفاء في أخبار ، ص ٧٨-٧٩ . الأمير عبد الله : التبيان ، ص ٧٧ . عبد المجيد نعيمي : الإسلام في طليطلة ، ص ٣٠٣-٣٠٤ . محمد ماهر : الوثائق السياسية ، ص ٢٤٧ .

(٢) الضبي : بغية الملتبس ، ص ١٦٨ . الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٥ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ٨٤-٨٥-٨٦ .

(٣) أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ج ٥ ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ص ٢٧ .

(٤) الأمير عبد الله : التبيان ، ص ٧٣ .

وعلى أية حال فإن من خلال تتبع أحوال طليطلة وسقوطها، والاطلاع على خطة الفونسو لإنتراع أراضي الأندلس بإيقاع الخلاف بين أهلها والحصول على أموال ممالكها حتى تضعف .

يُرى بأن الفونسو كان صاحب خطة طويلة المدى استطاع من خلالها السيطرة على أجزاء كبيرة من الأندلس. فطليطلة - التي هي محور البحث - التي استولى عليها الفونسو جعلته يملك من مملكته جميع ما كان لبني ذي النون الممتد من وادي الحجارة إلى طليطلة وفحص اللج واعمال شنتمرية كلها^(١).

هذا بالإضافة لاشتداده على ممالك الأندلس الإسلامية بالإغارة عليها.

وعن حال طليطلة وحاكمها بعد السقوط ، فطليطلة ولى عليها "ششد" أحد مساعدي الفونسو الذي تمكن من خلال إظهاره للعدل واليسر والسهولة مع أهلها أن يمكن نفسه منها ومن أهلها حتى أن بعض عامة أهلها تنصروا لأسلوبه الحسن^(٢).

أما القادر آخر حاكم مسلم لطليطلة فقد توجه إلى بلنسية ليحكمها. ولكن كيف كان حاله قبل وصوله لحكم بلنسية؟ ينقل لنا شاهد عيان حاله الذي حفظ لنا في هذا النص : "وخرج ابن ذي النون خائباً مما تمناه ، شرقاً بعقبى ما جناه، والأرض تضج من مقامه، وتستأذن في انتقامه، والسماء تود لو لم تطلع نجماً إلا كدرت عليه حتفاً مبيداً، ولم تنشئ عارضاً إلا مطرته عذاباً فيه شديداً. واستقر بمحلة الفونسو مخفور الذمة، مزال الحرمة، ليس دونه باب، ولا دون حرمة ستر ولا حجاب. حدثني من رآه يومئذ بتلك الحال ويده اضطراب يرصد فيه أي وقت يرحل، وعلى أي شيء يعول، وأي سبيل يتمثل، وقد أطاف به النصارى والمسلمون ، أولئك يضحكون من فعله، وهؤلاء يتعجبون من جهله"^(٣).

(١) ابن الكردبوس : الاكتفاء في اخبار ، ص ٨١-٨٢.

(٢) ابن يسام : الذخيرة ، ج ١-٤، ص ١٦٧.

(٣) ابن يسام : المصدر السابق ، ج ١-٤، ص ١٦٧.

هذا الحال ليس غريباً على رجل ليس له من جادة الأمور شيء. إمعة لا يتحذر من عاقبة الأمور، ريب جوارى ونساء.

أما بلنسية فقد قبل أهلها بالقادر خوفاً من أن يتدخل الفونسو في أمر تنصيبه بالقوة. وكان حاكمها قبل القادر هو أبو عمرو عثمان بن أبي بكر محمد بن عبد العزيز.

ولم يطل أمر القادر ببلنسية حيث ثار عليه القاضي ابن جحاف ووقع في يده فأمر بقتله. وقد تولى أمر قتله فتى من بني الحديدي انتقاماً لقتل أبي بكر بن الحديدي. وقد طيف برأس القادر ببلنسية ثم رمى بجثته في سبخة، فوارا جثته فيما بعد رجل احتساباً وصدقه دون كفن. وبهذا انتهى أمر القادر، وكان ذلك في سنة ٤٨١هـ - ١٠٨٨م^(١). وكان سقوط طليطلة بمثابة صاعقة نزلت على مسلمي الأندلس والمسلمين عامة، وجعلت ملوك الطوائف يفيقون من سباتهم العميق ويعلمون أن الفونسو راغب في الجزيرة كلها وليس طليطلة وحدها.

وقد قال أحد الشعراء في سقوط طليطلة^(٢):

حثوا مطاياكم عن أرض أندلسٍ فما المقام بها إلا من الغلط
فالثوب ينسل من أطرافه وأرى ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط^(٣)

هذا الشاعر يصور بأن المدينة شديدة التحصين وقد سقطت فليس للمسلمين قدرة على البقاء في الأندلس، خاصة وأن طليطلة وسطها.

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٣٠٠. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٣٠٤، ج ٤، ص ٣٢ - ١٤٩. ابن الكردبوس : الاكتفاء في اخبار، ص ٨٠ - ٨١. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون، ج ٤، ص ١٦١.

(٢) انظر الباب الثاني، القسم الثالث، جزء اللغة العربية.

(٣) ابن بسام : الذخيرة، ج ١ - ٢، ص ٢٥٠. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٢١.

وقد أحدث سقوط طليطلة إحياءً لحركة طال ما نسيها المسلمون بالأندلس ألا وهي حركة الجهاد الإسلامي^(١) التي أبدلوها بحروب بينهم.

وقد كانت حركات الجهاد التي يقودها المرابطون والموحدين تهدف لتوحيد المسلمين في الأندلس واستعادة مدينة طليطلة. ورغم أن عدد محاولات المرابطين والموحدين كثيرة إلا أنهم لم يتمكنوا من استعادتها. ومن هذه المحاولات :

١- العبور الثالث ليوسف بن تاشفين من المغرب إلى الأندلس وكان ذلك سنة ٤٨٣هـ - ١٠٩٠م وتم في هذه المحاولة محاصرة طليطلة وبها الفونسو ، واكتساح أطرافها وانتساف ثمارها وزروعها وتخريب عمراتها.

٢- وصول علي بن يوسف بن تاشفين إلى طليطلة سنة ٥٠٣هـ - ١١٠٩م. وإقامته الحرب عليها لمدة ثلاث أيام، وقد وصفت هذه الغزوة بأنها الأقوى في تلك الفترة.

٣- حملة بقيادة الأمير مزدي بن سلنكان من كبار القواد المرابطين سنة ٥٠٧هـ - ١١١٣م انتهت على اكتساح ونكاية لاودية طليطلة.

٤- غزوة بقيادة يحيى بن أبي بكر بن علي بن يوسف بن تاشفين .

٥- محاصرة يوسف بن عبد المؤمن لطليطلة رغبة في استرجاعها^(٢).

وعلى أية حال فإن هذه المحاولات وغيرها لم تتمكن من استعادة مدينة طليطلة الإسلامية والتي استمرت من عام ٩٢هـ - ٧١١م إلى عام ٤٧٨هـ - ١٠٨٥م تقوم بأدوار بارزة بالأندلس وخارجها في الجوانب السياسية كما قدمنا وفي الجوانب الحضارية كما سيتضح فيما بعد - بمشيئة الله .

(١) الشيخ أبو العباس أحمد بن خالد الناصري: كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى، ج ٢، تحقيق: جعفر الناصري ومحمد الناصري، ١٩٥٤م، دار الكتاب، الدار البيضاء، ص ٣٣.

(٢) ابن الأثير: الحلة السراء، ج ٢، ص ٩٠-٩١-١٠٠. ابن عذاري: البيان المغرب، ج ٤، ص ٥٢-٥٧.

أحمد الناصري: الاستقصا، ج ٢، ص ٥٢-٥٣. المقرئ: نفح الطيب، ج ٦، ص ٢٢٢.

الباب الثاني

مظاهر الحضارة في طليطلة

الفصل الأول : الأحوال العمرانية .

الأحوال العمرانية .

الفصل الثاني : الأحوال الاقتصادية والاجتماعية .

المبحث الأول : الأحوال الاقتصادية

المبحث الثاني : الأحوال الاجتماعية .

الفصل الثالث : الحياة العلمية في طليطلة .

المبحث الأول : العلوم الشرعية .

المبحث الثاني : علوم اللغة والأدب .

المبحث الثالث : العلوم الإنسانية .

المبحث الرابع : العلوم العقلية .

المبحث الخامس : العلاقات العلمية بين طليطلة والمدن الأندلسية الأخرى .

المبحث الأول الأحوال العمرانية

مدينة طليطلة من أعظم مدن الأندلس وأغرقها قدماً في التاريخ^(١) . فما من حكومة أو دولة قامت بها إلا وكان لها من حصانتها ومنعتها ما كفل لها الصمود والثبات ما شاء الله.

ومن الجوانب التي حظيت بها طليطلة الجانب العمراني سواء المدني منه أو العسكري ، مما أدى لإثراء طليطلة عمرانياً، حتى وصفت بأنه من القليل أن يرى مثلها إتقاناً وشماخة بنيان^(٢).

كما أن هذه المدينة شهدت نمواً عمرانياً مضطرباً ، وذلك لأن طليطلة كانت ملجأ لكل فار من الدولة الإسلامية كأهل الربض أو لاجئاً لها كأهل العلم . وبطليطلة تظهر القصور الشامخة ، والأسوار المنيعه ، والبنائات الكثيرة ، والأبواب المتعددة ، وبساتينها المحيطة ، وقنطرتها الشامخة التي أصبحت علامة بارزة في طليطلة يقترن ذكرها مع ذكر طليطلة^(٣).

وعن الجانب العمراني بطليطلة فهو منقسم إلى قسمين رئيسيين : العمارة المدنية والعمارة الحربية أو العسكرية.

١ - العمارة المدنية : تشمل :

أ) العمارة الدينية :

(١) انظر في تمهيد البحث.

(٢) الأدرسي : نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥١. الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٠.

(٣) أبي القاسم بن حوقل النصيبي : كتاب صورة الأرض، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ص ١٠٦. أبو محمد الرشاطي : الأندلس في اقتباس ، ص ١٥١. الأدرسي : نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥١. الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٠.

محورها المسجد لأنه المركز الديني الوحيد لدى المسلمين.

ويسبدو أن أول مسجد - أو مصلى - بني في طليطلة كان في فترة تواجد طارق بن زياد في طليطلة أثناء حركة الفتح لبلاد الأندلس واستقراره بها. وعدم ذكر هذا الأمر في المصادر يعود لكونه من الأمور المعتادة لدى المسلمين في المناطق التي يفتحونها، وحتى التي يقطنون بها وهذا واضح عند البحث في وصف هذه المساجد.

وهناك من يشير إلى أن المسجد المذكور كان كنيسة سابقة حولت إلى مسجد - ومن المستبعد أن يكون كذلك لأن المسلمين لا يريدون أن يثيروا مشاعر المسيحيين الدينية في هذه الفترة بالذات - وذلك لأن الظروف في هذه الفترة لا تسمح بأكثر من هذا.

أما عن المساجد التي ورد ذكرها فهي مسجد الباب المردوم، ومسجد ابن ذي القاضي القائم بالحزام من طليطلة، ومسجدين أقامهما فتح بن إبراهيم الأموي المعروف بابن القشاري أحدهما في الجبل البارد والثاني بجي الدباغين، ومسجد المسلمين بالقرب من سوق الكمادين، ومسجد الرمان، بالإضافة لجامع طليطلة^(١).

وكل هذه المساجد حولت إلى كنائس، ولهذا لا يمكن رؤيتها الآن. وقد نقل وصف لبعض هذه المساجد عن طريقين : أولهما عن طريق بعض الإشارات في المصادر، والآخر عن طريق بعض الأجزاء التي بقيت من هذه المساجد ولم يحدث بها أي تغيير.

(١) المراكشي، أبو عبد الله محمد : السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، ج ٢، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، لبنان، ص ٦٨٠. بن عبدون أبو محمد عبد المجيد : شرح قصيدة الوزير الكاتب في الأدب والراتب، شرحها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن عبد الله الحضرمي، تحقيق محمود حسن الشيباني، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩١م، الرياض، ص ٢٥٧. مانويل جوميث مورينو : الفن الإسلامي في أسبانيا، ترجمة لطفي عبد البديع والسيد عبد العزيز سالم، راجعه جمال محمد محرز، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ص ١٤٥. السيد عبد العزيز : تاريخ المسلمين، ص ٤٠٢ - ٤٠٣.

وقد نال مسجد الباب المردوم نصيباً كبيراً من الوصف، رغم أنه مسجد صغير، طول كل جانب منه ثمانية أمتار (انظر صورة ٣).

وسمي هذا المسجد بهذا الاسم لمجاورته لباب يعرف بالباب المردوم. وهذا المسجد بني على نفقة أحمد بن الحديدي، وتم بناؤه من قبل موسى بن علي البناء. وكان تمام بناء المسجد في محرم من عام ٣٩٠هـ - ٩٩٩م وهذا واضح على نقش في واجهة المسجد. وعن مادة بناء المسجد فهو مبني من الحجر الجرائني والآجر^(١). والمسجد مكون من ثلاثة أروقة طولية تقاطعها مثلها عرضية. ويحدث من هذا التقاطع تسعة أساطين، تفصل بينها أربعة أعمدة.

هذا عن تكوين المسجد، أما الجانب الزخرفي والهندسي فقد كان له حضور واضح ومن خلاله يظهر مدى الاهتمام بالمسجد فالأعمدة الأربعة يتفرع منها اثنا عشر قوساً على شكل حدوة الفرس. وهذه الأعمدة تعلوها تيجان قوطية قديمة (انظر صورة ٤). ويعلو كل اسطوان من التسعة أسطوانات قبة تتقاطع فيها الأقواس. والقبة الوسطى من هذه القباب أكثر ارتفاعاً من مثيلاتها (انظر صورة ٥).

أما واجهة المسجد الجنوبية الغربية فهي مكونة من ثلاثة أقواس، في أعلاها نقش من الآجر بارز داخل إفريز بين صفين من الأُسنة، وهذا النقش به تاريخ بناء المسجد بالخط الكوفي. وينص النقش على النص التالي: "بسم الله الرحمن الرحيم أقام هذا المسجد أحمد بن حديدي من ماله ابتغاء ثواب الله، فتم بعون الله على يدي موسى بن علي البناء وسعادة. فتم في المحرم سنة تسعين وثلاثمائة".

أما هذه الأقواس الثلاث فالأيمن منها على شكل حدوة الفرس، والأيسر مفصص، أما الأوسط فهو مجدد - الوصف حديث - وعلى هذه الأقواس بانكة صماء

(١) السيد عبد العزيز سالم: المساجد والقصور في الأندلس، ١٩٨٦م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ص ٣٣. السيد عبد العزيز: تاريخ المسلمين، ص ٤٠٢-٤٠٣. السيد عبد العزيز: مسجد الباب المردوم بطليطلة، دائرة معارف الشعب، ج ٦١، ص ١١١-١١٢. جاسم محمد القاسمي: تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ٢٠٠٠م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ص ٥٩.

من أقواس متجاوزة متقاطعة ويتوج هذه البانكة الزخرفية أفريز بداخله شبكة مخزومة من المعينات.

هذا عن الواجهة الرئيسية للمسجد، أما الواجهة المطلة على بهو المسجد فهي مكونة من ثلاثة أقواس متجاوزة تعلوها ستة أقواس متجاوزة صماء، اللونان الأبيض والأحمر متناوبان فيها بسبب تتابع قوالب الحجر والآجر . وهذا المسجد قد حول إلى كنيسة عرفت باسم كنيسة الكريستو دي لالوث^(١).

وقد نال مسجد الباب المردوم ما لم يناله جامع طليطلة من الوصف وقد يعود هذا الأمر إلى أحد الأمرين التاليين أو كلاهما :

أولاً : قلة الزخارف والأشكال الهندسية بالجامع مما لم تلفت النظر إليه.

ثانياً : عدم وجود وصف للمسجد في المصادر، خاصة وأنه حول بعد فترة من سقوط طليطلة إلى كنيسة وبه الآن كاتدرائية طليطلة، وهو ما أدى إلى طمس معالمه ومن ثم صعوبة وصفه عن الباحثين والدارسين.

وعلى أية حال فإن الجامع يقع في منتصف طليطلة، وإلى الشمال الشرقي منه يقع سوق الدواب.

وللمسجد بابان في الشمال هما : باب على سوق الدواب وباب القنطرة. وفي الجهة المقابلة - الجنوب - بابان آخران يشرفان على فهر تاجة هما : باب الحديد وباب الدباغين.

ويبدو أن البابين الآخرين كانا يستخدمان للقادمين من ضفة النهر أو ممن وضوؤهم على النهر.

(١) جاسم القاسمي : تاريخ الحضارة ، ص ٥٩-٦٠ . السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة ، ص ١٦٨-١٦٩ .
السيد عبد العزيز : المساجد والقصور ، ص ٣٣-٣٤-٣٥ . السيد عبد العزيز : مسجد الباب المردوم بطليطلة، ج ٦١، ص ١١١-١١٢.

وللجامع بلاط أوسط كان مكاناً للإقراء. وقد حدثت للمسجد إصلاحات وتوسعه في عهد الأمير محمد بن عبد الرحمن. حيث أصلحت منارة المسجد التي تهدمت، ثم تم توسيعه بضم كنيسة مجاورة للمسجد.

وهذا الجامع رغم أنه شرط على الفونسو حين تسلمه طليطلة أن يحتفظ المسلمون بمسجدهم^(١) إلا أنه حوله لكنيسة في ربيع أول من عام ٤٩٦ هـ - ١١٠٢ م^(٢).

ومن المساجد التي حولت إلى كنائس مسجد أقيمت عليه كنيسة سان سلفادور في سنة ٥٥٤ هـ - ١١٥٩ م^(٣).

ويلاحظ في مساجد طليطلة أن أموال الأحياس والخراج وأهل الخير قامت بدور كبير وبارز في بنائها وإصلاحها وتوسعتها. فمال أحمد بن الحديدي أقام مسجد الباب المردوم. ومال الخراج أصلح ووسع الجامع بطليطلة. ومال الأحياس زاد في أحد المساجد، وقد ظهر هذا من النص الموجود على المسجد وهو كالأتي: "بسم الله الرحمن الرحيم، قام هذا البلاط بحمد الله وعونه على يدي صاحبي الأحياس الأمين عبد الرحمن بن محمد بن البيرولة وقاسم بن كهلان في شهر رجب سنة اثنين وثلاثين وأربعمئة، فرحم الله المحبس والساعي في شأنه والمصلى فيه والقارئ له آمين رب العالمين، فصلى الله على محمد خاتم النبيين وسلم"^(٤).

ومع ندرة المعلومات عن المنشآت الدينية بطليطلة إلا أنه يظهر ويبرز مدى الاهتمام بها وعلو شأنها المعماري والهندسي. رغم كل المحاولات التي هدف من خلالها النصارى إزالة كل المنشآت الدينية الإسلامية، وطمس معالمها.

(١) انظر شروط تسليم طليطلة، الباب الأول، الفصل الثاني، ص ١٢٩.

(٢) المراكشي: الذيل والتكملة، ج ٢، ص ٦٨٠. المقرئ: نفح الطيب، ج ٦، ص ١٩٠. شكيب ارسلان: الحل السندسية، ج ١، ص ٣٠٥-٣٠٨-٤٢٥. السيد عبد العزيز: طليطلة، دائرة معارف الشعب، ج ٦١، ص ٣٦. حمدي عبد المنعم: أضواء جديدة، ص ٧٠. جاسم القاسمي: تاريخ الحضارة، ص ٤٣.

(٣) مانويل: الفن الإسلامي، ص ٢٤٨. السيد عبد العزيز: مسجد المدججين بطليطلة، مجلة كلية الآداب، المجلد الثاني عشر، ١٩٥٨ م، جامعة الإسكندرية، ص ٧٨-٧٩.

(٤) السيد عبد العزيز: المساجد والقصور، ص ٣٣. حمدي عبد المنعم: أضواء جديدة، ص ٧٠. كمال السيد: بحوث في تاريخ، ص ١٩٧-١٩٨.

ب) العمارة المدنية :

لا تقل عن العمارة الدينية حيث أنها تسايرها في الفخامة والإبداع والإتقان. فمن الإتقان أن بنى طليطلة نفسها من الحجارة الموثقة بالرصاص^(١). وإذا كانت طليطلة حافلة بآثار قديمة قبل الإسلام فإن المسلمين أضافوا لهذه الحضارة العمرانية الشيء الكثير. وأبدع ما ظهر هذا في عهد ملوك بني النون حيث أن تنافس ملوك الطوائف بالأندلس فيما بينهم، لم يكن فقط في جانب توسعة الملك وجوانب الحرب، ولكن أيضاً في الجوانب الحضارية العمرانية.

فقنطرة طليطلة (انظر صورة ٦) هي أضخم قنطرة آنذاك بالأندلس والعالم بعد قنطرة صور^(٢). وهي قنطرة السيف على نهر تاجة، وكانت على قوس واحد تكتنفه فرجتان من كل جانب في نهايتها ناعورة يرتفع مائها في السماء تسعون ذراعاً، والقنطرة مبنية من الحجارة المشددة بجذوع من الحديد مذاب عليها الرصاص.

وطول هذه القنطرة على الأرجح ٥٠ باع. وقد تعرضت القنطرة للهدم في أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن وذلك بعد عصيان أهلها عليه وكان ذلك في عام ٢٤٤هـ — ٨٣٨م^(٣).

وقد قال الحكيم عباس بن فرناس في حال طليطلة بعد هدم القنطرة :

أضحت طليطلة معطلة من أهلها في قبضة الصقر
تركت بلا أهل تؤهلها مهجورة الأكناف كالقبر
ما كان يبقى الله قنطرة نصبت حمل كتائب الكفر^(٤)

(١) الاصطخري : مسالك الممالك ، ص ٤٢.

(٢) صور : من ثغور المسلمين تقع على بحر الشام افتتحت في عهد الخليفة عمر بن الخطاب . انظر الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٩٢.

(٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١١١ . البكري : جغرافية الأندلس ، ص ٨٧ . ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ، ص ٩٦ . زكريا القزويني : آثار البلاد ، ص ٥٤٦ . الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٠ . المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٣ . شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ١ ، ص ٢٦٣ .

(٤) المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ١٥٣.

وقد أعيد بناء هذه القنطرة لما أصاب أهل طليطلة من ضرر بقطعها على يد خلف بن محمد العامري قائد طليطلة في عام ٣٨٧هـ - ٩٩٧م بعد أمر المنصور بن أبي عامر له بذلك^(١).

ولاشك أن هناك قناطر أخرى بالإضافة للقنطرة الكبرى، خاصة أن طليطلة يحيط بها نهر تاجه من جهتين، والمنفذ من فوقها أهون وأيسر من منفذ بين الجبال. ولكن هذه القناطر صغيرة وثانوية ولم يرد عنها ذكر لحيازة القنطرة الكبرى على الروايات كلها لمدى جودتها وضخامتها.

ومن أفخم بنیان طليطلة قصورها الفاخرة والزاهرة بالزخارف والنقوش والتماثيل وأول هذه القصور قصر عمروس حاكم طليطلة في عصر الإمارة الأموية. وظاهر الأمر أن هذا القصر كان كبيراً خاصة وأنه مقر للأمرء والجنود.

ومقر القصر على باب قنطرة طليطلة. وللقصر مدخلان فقط حين بنائه. وقد تم تجديد للقصر في ولاية الأمير عبد الرحمن الأوسط وذلك في عام ٢٢١هـ - ٨٣٥م^(٢). وإن أهم قصور طليطلة القصر الذي بناه المأمون بن ذي النون.

وهذا القصر دارين أحدهما في أوله قد استخدم لإسقبال الضيوف والثانية من بعدها ، تمتاز بساحة واسعة زاهرة .

أما مجالس هذا القصر فهي عديدة ومتعددة الوظائف. أولها المجلس الكبير وهو مستخدم كمكان للأطعمة. ثم يأتي بعده المجلس المفروش بالديباج التستري المرقوم بالذهب. ثم مجلس الضوء ومن بعده مجلس التطيب وهذا أفخم المجالس السابقة ويطل على النهر.

(١) السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة ، ص ٢٢٥-٢٢٦. جاسم القاسمي: تاريخ الحضارة، ص ٧٨.

(٢) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٩٩-١٠٠. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٦٩-٨٥.

وبعد هذه المجالس يأتي المجلس المكرم^(١) والذي سلب نفوس كل من رأوه من أهل زمانه. وقد امتاز هذا المجلس بالزخرفة والنقوش والتساوير.

ففي أعلى جداره إزار على دائر المجلس مزخرف مصنوع من المرمر الأبيض الرفيع ، وعلى صفحاته العاج. وهذه الزخرفة ناصعة اللون، منقوش على مرمرها صور لحيوانات وطيور وأشجار ذات ثمار، متلاصقة في غاية الدقة. وفوق هذا النقش زجاج ملون ملبس بالذهب الإبريز، وبه أشكال حيوانات وطيور، وصور أنعام وأشجار. وأرض هذا الزجاج من أوراق الذهب الإبريز مصورة بتساوير من الحيوانات والأشجار بإتقان وإبداع.

وفصل بين البروازين نقش عريض دائر بالمجلس أيضاً، مكتوب عليه أشعار تمدح المأمون.

ولهذا القصر بحيرتان على أركانها صور أسود مصوغة من الذهب الإبريز أحكم صياغة ، الأسود بها فاعرة شقوقها، وينساب من أفواهها نحو البحيرتين الماء بصورة هينة. وفي قعر كل من البحيرتين حوض رخام يسمى المذبح محفور من رفيع المرمر، كبير الجرم، غريب الشكل، بديع النقش. قد أبرزت في جنباته صور حيوانات وطيور وأشجار.

وفي وسط حوضي المذبحين شجرتين مصنوعتين من الفضة. وهي عاليتي الأصل، غريبتي الشكل، يدخل الماء من أسفلها إلى أعلاها، ويصب من فروعها كرهاذا المطر، مصدرة أصوات تؤثر في نفس سامعها.

ويرتفع بذروة الشجرتين عمود ماء ضخيم منضغط الاندفاع، ينساب من أفواهها^(٢).

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١ - ٤ ، ص ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢.

(٢) ابن بسام : المصدر السابق، ج ١ - ٤ ، ص ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤.

وفي صفة هذا القصر قيل :

عذبت مصادره وطاب المورد	قصر يقصر عن مداه الفرقد
فعليه ألوية السعادة تعقد	نشر الصباح عليه ثوب مكارم
بدر تمام قابلته أسعد	وكأنما المأمون في أرجائه
در جماد داب فيه العسجد ^(١)	وكأنما الأقدام في راحتاه

هذا بالنسبة للجانب الزخرفي وقد ظهر بشكل لافت للنظر واتضح من خلاله مدى ما وصل إليه من تطور ، ففي هذا الجانب النقش والتصوير والتنسيق واستخدام المواد الخام من ذهب وفضة ورخام ومرمر وزجاج.

أما الجانب الهندسي والتنظيمي لهذا القصر فيرى أنه لا يقل عن الجانب الزخرفي اتقاناً وجودة ولكن للأسف لا يرد عنه وصف.

ومما يشار إليه بالبنان من صنع المأمون ورعايته قبة النعيم. وهي قبة أقيمت على بحيرة ببستان الناعورة هذه القبة قد أجرى إليه الماء من تحت الأرض ثم إلى رأسها، حيث يصب الماء من أعلى القبة بشكل متصل ومتتابع فتصير على شكل الخيمة. وللمأمون مجلس بداخلها لا يصله شيء من مائها المنسكب^(٢).

وقيل في هذه البحيرة والقبة عليها :

شمسية الأنساب بدريّة	يخار في تشبيها الخاطر
كأنما المأمون بدر الدجي	وهي عليه الفلك الدائر ^(٣)

ويظهر أن هذه القبة كبيرة لاستضافة المأمون لخواصه بها ومجلسه هو بها. كما أنها تمتاز بإتقان الصنع بشكل كبير.

(١) ابن بسام : المصدر السابق ، ج ١-٤ ، ص ٣٥٥.

(٢) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٩. الطرطوشي : سراج الملوك ، ص ٩٤-٩٥. المقرئ : نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ٨٥.

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ٣٥٥.

ويبدو أن هذه القبة أقيمت لاتقاء حرارة الصيف وحشرات^(١). ومن المنشآت البديعة مجلس الناعورة المجلس المبني في أحد أحيي وأشرق المنتزهات النونية. وهذا المجلس به أزهار كثيرة، خاصة وأنه مطل على النهر. وعلى هذا النهر دولاب مائي قريب يسمع صوته من المجلس.

وهذا المجلس بركة مملوءة بالماء، وعليها سباع من الذهب، تخرج الماء من أفواهها بشكل متواصل^(٢).

وكما قيل في القصر والقبة من وصف قيل في هذا المجلس :

يما منظراً إن نظرت بهجته	أذكرني حسن جنة الخلد
تربة مسك وجود عنيرة	وغيم نـدّ وطشّ ما ورد
والماء كاللازورد قد نظمت	فيه اللآلى فواغر الأسد
كأنما جائل الحباب به	يلعب في جانبيه بالنرد
تراه يزهو إذا يحلّ به	المأمون زهو الفتاة بالعقد
تخاله إن بدا به قمراً	تمّأ بدا في مطالع السعد
كأنما أليست حدائقه	ما حاز من شيمة ومن مجد
كأنما جادهـا فروضها	بوابل من يمينه رغد
لازال في رفعة مضاعفة	متتم الرغد واري الزند ^(٣)

ولكن هذا الأثر إندر ولم يبق سوى إطلاله بفحص طليطة، وقد كان بناؤه في

عام ٤٥٥هـ - ١٠٦٣م^(٤).

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٩.

(٢) المقرئ : نفح الطيب، ج ٢، ص ١٦٧-١٦٨-١٦٩.

(٣) المقرئ : المصدر السابق، ج ٢، ص ١٦٧ - ١٦٨.

(٤) السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة، ص ١٩٦-١٩٧.

وهنا يرى بأن هذه القصور أثرت على أهل طليطلة، حيث أخذ عليه القوم يحاكون قصور حكامهم وخاصة في فترة حكم ملوك بني ذي النون، ويحاولون مماثلتها في بنائهم الضخم.

ولم يقتصر الاهتمام العمراني ببناء القصور فقط بل احتوى أيضاً الحدائق والبساتين وطليطلة التي تتميز بالحدائق الرائعة والضياح البديعة والمتزهات الوافرة^(١)، خرجت بابدع الحدائق تلك الحديقة الجامعة لأنواع النباتات. وهي حديقة أقيمت على ضفاف نهر تاجة. وقد كلف المأمون أبا المطرف عبد الرحمن بن محمد اللخمي الشهير بابن وافد برعاية هذه الحديقة بالإضافة لعبد الله بن محمد "ابن بصال"^(٢) وقد جلب لهذه الحديقة أنواع النباتات من جميع أقطار العالم، فأصبحت بمثابة مختبر لهذا النبات - سيأتي الحديث عن هذه الحديقة النباتية عند الحديث عن الصيدلة وعلم النبات والأشجار الطبية .

ومقام في هذه الحديقة من وسطها قبة كبيرة مائية يتوزع منها الماء إلى كامل الحديقة حتى يصل لقصر المأمون المقام في وسطها. ولما بهذه الحديقة من إبداع وإتقان فقد أطلق عليها اسم المنية المنصورة، وهي المسماة ببستان الناعورة^(٣).

ولم تكن هذه المنية الوحيدة فهناك "منية الملك"، التي أقيمت في حكم المأمون بن ذي النون والمقامة قرب باب المخاضة. وقد كلف بتشيدتها وتنظيمها لابن وافد أيضاً. ويبدو أنها كانت كبيرة وواسعة^(٤).

(١) المقرئ : نفع الطيب ، ج١ ، ص ١٥٣ .

(٢) انظر لهذين العالمين في فصل الحياة العلمية قسم العلوم العقلية.

(٣) التهامي الراجي الهاشمي : الأبواب في الأندلس، مجلة المناهل ، العدد الثالث عشر ، السنة الخامسة، محرم

١٣٩٩هـ — دجنبر ١٩٧٨م، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، الرباط، المغرب، ص ٢٤٧-٢٤٨.

عادل محمد علي : علم الزراعة والنبات من خلال كتاب الفلاحة لابن بصال ، مجلة المورد، العدد الرابع، المجلد

السادس ، ١٣٩٨هـ — ١٩٧٧م، وزارة الثقافة والفتون، الجمهورية العراقية، ص ٢٠٤ . شكيب ارسلان: الحلل

السندسية، ج٢ ، ص ٣٦ .

(٤) التهامي الراجي : الأبواب في الأندلس، ص ٢٤٧-٢٤٨.

ويظهر من هذين البيستانيين أنَّ المأمون بن ذي النون كان له اهتمام كبير بأمر إقامة الحدائق والبساتين اهتماماً مميّزاً، رغم أن فترة حكمه كما تبين سابقاً شغلت بمطامحه التوسعية وصراعه من جيرانه.

وبطليطة العديد من المواضع والأحياء والأبواب التي كان لكل منها مناسبة خاصة له من حيث التسمية والوظيفة . فمنها ما يرتبط بأماكن السكن، ومنها ما له علاقة بالحركة الاقتصادية، ومنها مواضع المقابر وغير هذا.

فمن أسماء المواضع وأحياء السكن: الحزام، والجبل البارد، وحي العشابين، وحارة الصباغين، وحارة البئر المرة، وساحة البر، والفرائين، وحي اليهود ويسمى أيضاً بالربض البراني^(١).

وهنا يلاحظ أن أسماء المواضع منبثقة إما من اسم الموضع أو شيء به كحارة البئر المرة، وإما من عمل أو حرفة لأهل الحي كحارة الصباغين، وإما من أمر متعلق بأهل الحي كحي اليهود. وفي جانب السكن بطليطة يشار إلى تواجد فنادق بها^(٢).

هذا عن المواضع المتعلقة بالسكن، أما ماهي متعلقة بالجانب الاقتصادي فهناك باب الدباغين، وحي العشابين، وسوق الدواب، وسوق العطارين، والكمادين والطرافين والحصارين واللجامين، بالإضافة لموضع الفرائين^(٣).

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٢٧-٢٨. السيد عبد العزيز : طليطة، دائرة معارف الشعب، ج ٦١، ص ٣٨. السيد عبد العزيز: في تاريخ وحضارة، ص ٥٨. السيد عبد العزيز : بحوث إسلامية، ج ١، ص ٥٣٤. جاسم القاسمي: تاريخ الحضارة، ص ٤٣-٤٤. شكيب ارسلان : الحلل السندسية ، ج ١، ص ٤٣٨. ليفي بروفنسال: الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة محمود عبد العزيز سالم ومحمد صلاح الدين حلمي، راجعه لطفي عبد البديع، ١٩٩٠م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية ، ص ٦٥.

(٢) خالد بن عبد الكريم بن حمود البكر: النشاط الاقتصادي في الأندلس في عصر الإمارة، ط ١، ١٤١٤هـ، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض، ص ٢٣٥.

(٣) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٢٧-٢٨. السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة ، ص ٥٨. التهاهي الراحي : الأبواب في الأندلس ، ص ٢٥٧-٢٥٨-٢٧٠. ليفي بروفنسال : الإسلام في المغرب، ص ٦٤-٦٥-٦٦.

وهنا يتضح أن كل الأسماء مشتركة في الحرفة والبضاعة المستخدمة من حيث الاسم نفسه.

ويتضح أيضاً أن أسواق طليطلة كانت تتميز بشيء من التخصص في كل سوق، فأهل الماشية مثلاً لهم سوق خاص والحصارين لهم أيضاً سوق خاصة بهم.

وهذا الأمر يظهر مدى الاهتمام والتنظيم بأمور المدينة، فالخرف التي يصدر عملها روائح وأدخنة حين جمعها يمكن إقامتها في أماكن بعيدة عن أماكن السكن، وكما أن هذه التجمعات تسهل عمل أهل الحسبة^(١).

أما الأبواب المتعلقة بالجانب الاقتصادي فستنبعها مع جملة الأبواب المتواجدة بطليطلة.

ومن أهم المواضع بطليطلة هو موضوع نهاية كل معمر وبناء الا وهي المقبرة، وأبرز مقبرة بطليطلة وقد تكون الوحيدة هي مقبرة الفرق بربض طليطلة^(٢).

ومن هذه المواضع والأماكن يتضح مدى التغير في هذه المدينة مع حلول المسلمين، كما يظهر مدى الارتقاء الاجتماعي والاقتصادي بها.

وفي جانب العمارة فقد كان أهل طليطلة يتميزون بها ويبدعون فيها، لدرجة أن مدينة سمورة هي من بناء عجم طليطلة^(٣).

ومن إحدى الوثائق المتعلقة بالعمارة بطليطلة تتضح خاصية متواجدة في عمران طليطلة، وهي اشتراك بعض منازل سكانها في جدار واحد^(٤). وهذه الخاصية توحى بتقارب البنيان داخل طليطلة وكثافة المعمار بها.

(١) سيتضح هذا في الفصل الثاني من هذا الباب.

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٦١-٩٢، ج ٢، ص ٤٨٩.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ١٢٤.

(٤) ابي الأصغ عيسى بن سهل الأندلسي: وثائق في شئون العمران في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف، ط ١، ١٩٨٣م، المركز العربي الدولي للإعلام، القاهرة، ص ٩٢-٩٣.

وكما أشير سابقاً فإن إبداع وإتقان أهل طليطلة لم يقتصر على القصور والمباني الضخمة بل تجاوزها إلى البساتين وتنظيم المواضع والأحياء والأسواق، وكذلك ظهر إبداعهم في المباني العامة التي تخص المجتمع كله كالحمامات العامة.

ومن هذه الحمامات لم يبق سوى أثر حمامين فقط.

الحمام الأول : يسمى بحمام يعيش وهو قرب البئر المرة. ويتكون الحمام من ثلاثة أروقة متوازية ورابع عرضي هو مدخل الحمام.

وقبة هذا الرواق الرابع على شكل حدوة الفرس منقسمة إلى اسطوانتين بتقاطع الأشرطة. أما بقية الأروقة فقبواتها نصف اسطوانية بها طاقات مربعة لدخول الضوء من خلالها. وطول هذه الأروقة المتوازية عشرة أمتار. أما عقود الأبواب فهي أقل من نصف دائرة مبنية من الآجر، ومناكبها من الحجر، وحليتها قطع حجرية غير مهذبة. أما أرضيتها فهي من قوالب القرميد. هذا عما بقي من هذا الحمام.

أما الحمام الثاني : فيسمى بحمام زيد، وموقعه بالحلي القديم لليهود. وهذا الحمام مكون من رواقين بالإضافة لرواق المدخل.

ورغم صغر الحمام إلا أن عقوده على شكلين : حدوة الفرس ومزدوج . وبالنسبة لقبوات الحمام فهي نصف اسطوانية بها طاقات لدخول الضوء. وبالحمام مواضع تقليدية^(١).

ويمتاز هذان الحمامان بصلابة البناء ولذلك داما فترة زمنية طويلة. ومن قمة الإبداع المعماري بطليطلة حوضي طليطلة والتي عرفت باليلتين^(٢). وقد أقيم هذان الحوضان في بيت مجوف في جوف نهر تاجة بموضع باب الدباغين.

(١) السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة ، ص ٢١٤. دائرة معارف الشعب : حمامات طليطلة ، ج ٦١ ، ص ١٤٢. السيد عبد العزيز : طليطلة ، بحوث إسلامية ، ج ١ ، ص ٥٣٤. مانويل : الفن الإسلامي ، ص ٢٥٢-٢٥٣.

(٢) اليلة Pila : لفظ أسباني ومعناها الحوض . انظر حسين مؤنس : موسوعة تاريخ ، ج ١ ، ص ٤٨٠.

وعجيب هذان الحوضان أنَّ لهما علاقة بالقمر فمع زيادته تزدادان من الماء وحين ينقص القمر تنقصان. ومقدار الزيادة والنقصان نصف سبع في اليوم والليلة. فبعد سبعة أيام من بداية الشهر يكون بهما نصف الحوض ماء. وفي اليوم الخامس عشر تمتلئان من الماء. ثم تبدأ بالنقصان إلى نهاية الشهر، فينعدم الماء بهما في اليوم التاسع والعشرين.

وقمة إتقان هذين الحوضين عدم تأثرها بأي تدخل خارجي في إضافة ماء أو إنقاصه، حيث تبقى الكمية على قدرها الأساسي.

ولكن هذان الحوضان خربا من قبل حنين اليهودي في سنة ٥٢٨هـ - ١١٣٣م.

حين رغبته في علم سر هذين الحوضين بعد أن قام بخلعهما^(١).

٢- العمارة الحربية أو العسكرية:

تتاز مدينة طليطلة بمناعتها الطبيعية بالإضافة لمناعة سورها الممتد من الناحية الشمالية حيث تكمل الجبال وهر تاجة الجهات الثلاث الأخرى^(٢). وقد أهتم حكام الأندلس وطليطلة بصفة خاصة بتأمين مدينة طليطلة وزيادة مناعتها.

فقد قام الأمير محمد بن عبد الرحمن ببناء ثلاثة حصون لمنع تقدم قوات النصارى، وهذه الحصون هي حصن طلمنكة وحصن مجريط وحصن فراطة^(٣).

كما أن الخليفة المستنصر بالله أمر في عام ٣٥٣هـ - ٩٦٤م أحمد بن نصر ببنائ مدينة بثغر طليطلة ، وتشديد حصانتها^(٤). ولما لهذه الحصون والثغور من أهمية فقد أقيم

(١) المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ١٩١-١٩٢-١٩٣.

(٢) ابن حوقل : صورة الأرض، ص ١٠٦-١١١. أبو محمد الرشاطي : الأندلس في اقتباس، ص ١٥١. الأدريسي:

نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥١. السيد عبد العزيز : بحث مالا يعرفه، بحوث إسلامية في التاريخ والحضارة

والآثار، ج ١، ط ١، ١٩٩٢م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ص ٥٢٨.

(٣) رجب محمد : العلاقات بين الأندلس، ص ١٤٦.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٣٦.

للمصرف عليها أحباس من أراضي زراعية وفنادق^(١).

وبطليلة العديد من الأبواب والفتحات النافذة - يجب أن يلاحظ في جانب الأبواب أن الباب لا يقصد به أبواب الأسوار فقط بل حتى أبواب الدروب داخل المدينة نفسها^(٢) - فهناك باب القنطرة ، وباب شاقرة، وباب أشيلية، وباب المخاضة، وباب الحديد، وباب السويقة، وباب الدباغين، وباب الطفالين، وأيضاً باب الفرج ، وباب المردوم، وباب التفالين.

وعن هذه الأبواب ما يلي :

١- باب القنطرة : سمي بهذا لأنه ينفذ إلى قنطرة طليطة ، وبناءً على نقش فوق الباب فقد كان بناء هذا الباب على يد خلف بن محمد العامري قائد طليطة سنة ٣٨٧هـ - ٩٩٧م^(٣).

٢- باب شاقرة : سمي باسم منطقة شاقرة الخصبية التي يشرف عليها، وهذا الباب قائم منذ زمن الخلافة^(٤). (انظر صورة ٧) .

٣- باب السويقة : وهو نسبة للحبي الذي كان يتاجر به بالمواد الغذائية^(٥).

٤- باب الفرج: هو من الأبواب النادرة التي تشير إلى مناسبة أو حدث اجتماعي^(٦).

٥- باب الطفالين : نسبة لباب حي الطفالين وهم محضري الطفل^(٧).

(١) كمال السيد : بحوث في تاريخ ، ص ٢٠١.

(٢) ليفي بروفنسال : الإسلام في المغرب، ص ٧١-٧٢.

(٣) ابن حيان : المقتبس ، ج ٥، ص ٣١٩-٣٢٠. أحمد الناصري : الاستقصا، ج ٢، ص ٦٣. السيد عبد العزيز :

مسجد المدجنين ، ص ٧٧. السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة، ص ٥٤.

(٤) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٢٧-٢٨. السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة، ص ٥٤. السيد

عبد العزيز : مسجد المدجنين ، ص ٧٧.

(٥) التهامي الراحي : الأبواب في الأندلس، ص ٢٧٠. ليفي بروفنسال : الإسلام في المغرب، ص ٦٤-٦٥.

(٦) ليفي بروفنسال : المصدر السابق ، ص ٦٨.

(٧) ليفي بروفنسال : المصدر السابق ، ص ٦٥-٦٦.

٦- باب الدباغين : نسبة لباب حي الدباغين، وهم المختصون في دباغة الجلود.
وهذا الباب بقى تحت مسماه حتى بعد إلغاء الأسماء العربية إلى فترة قريبة حيث كان
يقال له بالقشتالية **Puerta de Adebaquin**^(١).

٧- باب الحديد : ويظهر أنه نسبة لبيع الحديد أو لصناعته، وهذا الباب في
جنوب طليطلة مشرف على نهر تاجة^(٢).

٨- باب اشبيلية : نسبة لمدينة اشبيلية،^(٣) ويرى أنه قد يكون آخر باب للمتجه
إلى اشبيلية.

٩- باب المخاضة : وهو فتحة بحى ليس باباً بسور، وهو واقع قرب البساتين
وأراضي الري والقصور^(٤).

١٠- الباب المردوم : وهو الباب الذي ينسب إليه مسجد الباب المردوم^(٥).

١١- باب التفالين : بجوار هذا الباب منية الملك^(٦).

ومن خلال ما سبق يظهر مدى ما وصلت إليه طليطلة في الجانب المعماري
الزخرفي من تميز وبروز. فطليطلة استقلت منذ وقت مبكر عن الفن الأندلسي إلى فن
آخر أغني وأثرى^(٧). وهذا الاستقلال حدث بعد ورث واقتباس.

(١) التهامي الراجي : الأبواب في الأندلس ، ص ٢٥٧.

(٢) السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة ، ص ٥٨.

(٣) التهامي الراجي : الأبواب في الأندلس ، ص ٢٣٦.

(٤) التهامي الراجي : المصدر السابق، ص ٢٤٦ - ٢٤٧. ليفي بروفنسال : الإسلام في المغرب ، ص ٧١-٧٢.

(٥) السيد عبد العزيز : المساجد والقصور ، ص ٣٣.

(٦) التهامي الراجي : الأبواب في الأندلس ، ص ٢٤٧-٢٤٨.

(٧) مانويل : الفن الإسلامي ، ص ١٤ .

الورث مما سبقها من حضارات فائقة كالأسلوب القوطي الغربي المتعلق بالعناصر الزخرفية^(١). أما الاقتباس فهو ما أخذته وتأثرت به من غير أرضها، كتأثرها بالعراق وفارس في استخدام الآجر كمادة بناء، وفكرة الضلوع البارزة المتقاطعة في القباب^(٢). ولم تكف طليطة بهذا بل أخذت تطور عناصرها المعمارية الزخرفية، ويمثل مسجد الباب المردوم ومسجد الدباغين غاية هذا التطور^(٣).

وعن العناصر المعمارية الزخرفية ولما بها من تميز وبروز كما ذكر سابقاً، سيفرد كل منها على حدة كما يأتي :

فمادة البناء في طليطة تتناوب فيها صفوف الحجارة و صفوف الآجر. وحجارة البناء في طليطة هي من حجر الصلد أو الجرانيت المستخرجة من أرضها^(٤). وهذا العنصر المعماري الزخرفي ظهر سابقاً في مسجد الباب المردوم في وصف بنائه.

وعن القبوات بطليطة فقد أخذت اتجاهاً زخرفياً هندسياً بشكل كبير بعيداً عن الاتجاه المعماري.

وهذه القبوات اعتمدت على طريقة واحدة أساسية في الشكل مختلفة في التنفيذ، فالشكل الأساسي هي القبوات ذات الضلوع المتقاطعة، أما تنفيذها فأتى على العديد من الصور منها شكل رباعي منحرف ذو أقطار كأنه قبوتان داخل بعضهما من الطراز القوطي، وشكل مثنى، وآخر منقسم إلى تسعة أقسام عن طريق أربعة ضلوع، تتعاقد فيما بينها اثنين ، بحيث الفراغ الناتج من التقاطع في كل قسم منها يشغله ضلعان

(١) مانويل : المصدر السابق، ص ١٨.

(٢) السيد عبد العزيز : التأثيرات العراقية ، بحوث إسلامية، ج ١، ص ٤٥٩.

(٣) السيد عبد العزيز : القيم البنائية في التراث المعماري الأندلسي وارتباطها الوثيق بالأوضاع السياسية، بحوث ندوة الأندلس الدرس والتاريخ، تقديم عبد الله بن عبد المحسن التركي وفتحي محمد أبو عيانة ، كلية الآداب جامعة الإسكندرية، ورابطة الجامعات الإسلامية ، ٢-٤ ذو القعدة ١٤١٤ هـ ، ١٣-١٥ أبريل ١٩٩٤ م، دار المعرفة الجامعية ، ص ١٤٧.

(٤) السيد عبد العزيز : القصور الإسلامية ، بحوث إسلامية ، ج ٢، ص ٤٥٦. مانويل : الفن الإسلامي، ص ٢٣٧-٢٣٨.

صغيران متقاطعان . وهذا التنوع في القباب أخرج لنا شكلاً جديداً وهو شكل سداسي مخطط داخل شكل آخر رباعي متطاول . وكان هذا الشكل الهندسي ملء فراغات أركان القبة نفسها .

وتبرز هذه العناصر في مسجدي الباب المردوم والديباغين^(١) . وكما هو بروز الجانب الزخرفي في القبوات فهو موجود أيضاً في العقود . وظاهر بشكل بارز في النقش والنحت .

فالعقود المخصصة الخماسي والثلاثي منها موجودة بمنشآت طليطلة، والعقد المتجاوز المنفوخ وعقود حدوة الفرس المسنجة المركز وغيرها من أشكال العقود موجودة أيضاً .

فهذه العقود ظاهرة في مسجدي الباب المردوم والديباغين، أما عقود حدوة الفرس فهي ظاهرة بشكل كبير ومتعدد على واجهة ممر قنطرة طليطلة^(٢) .

وعن النقش والنحت فقد ظهر سابقاً مدى براعة هذا الفن عند أهل طليطلة والذي برز إثناء وصف مساجدهم وقصور حكامهم . ومن خلال عدد من القطع المحفوظة من تلك الفترة يتأكد مدى هذه البراعة (انظر صورة ٨) .

فالقطعة الأولى من عصر الخلافة يظهر بها مدى براعة الزخرفة بالتوريق^(٣)، وهناك لوح ثانٍ يظهر به رسومات الأزهار^(٤) .

ومن عصر ملوك بني النون يوجد ضفيرة ذات فروع ثلاثة بين نقش كوفي فيه زخرفة من وريقات ، وهذه المجموعة توجد في فوهة جُبَيْن أقامهما الملك إسماعيل بن ذي النون في مسجده الجامع . وكان لهذه الضفيرة تواجد آخر على شاهد قبر مؤرخ بعام

(١) السيد عبد العزيز : العمارة الإسلامية في الأندلس، بحوث إسلامية، ج ٢، ص ٧٧ . السيد عبد العزيز : طليطلة،

بحوث إسلامية، ج ١، ص ٣٨ . مانويل : الفن الإسلامي ، ص ١٤٥ .

(٢) السيد عبد العزيز : العمارة الإسلامية ، ج ٢، ص ٥٥-٥٩ . السيد عبد العزيز : التأثيرات العراقية، ج ١،

ص ٤٥٩ . مانويل : الفن الإسلامي ، ص ٢٣٥ .

(٣) مانويل : المصدر السابق، ص ٢١٢ .

(٤) مانويل : المصدر السابق، ص ٢٥٩-٢٥٤ .

٤٤٣هـ-١٠٥١م. وعلى شاهد قبر ثاني تواجدت هذه الضفيرة ولكن تميزت بتداخل الفروع على طول الكتابات الكوفية ووجود آيات من القرآن الكريم^(١) (انظر صورة ٩).

ولم تقتصر هذه النقوش على الجدران والشواهد بل وصلت إلى استخدامات الإنسان. وخير دليل على هذا تاج الملك المأمون بن ذي النون، ذلك التاج الذي ظهر به النقش المركب، فيه ورقة شوكة اليهود مع براعم أزهار صغيرة، وبروز لزهرة الدلبند عليه^(٢).

والجدير بالذكر أنه لا يزال لدينا بعض بقايا آثار طليطلة الإسلامية، رغم كل محاولات المسيحيين الهادفة إلى محو الطابع الإسلامي للمدينة (انظر صورة ١٠). ومن هذه الآثار ما كان يحيط بطليطلة من حصونها وأبراجها، بالإضافة لجزء من سورها الإسلامي^(٣) (انظر صورة ١١).

وكذلك لا زال بها باحة سوق الدواب وباب شاقرة الذي يعرف الآن بباب بيزاغرة، وبها مسجد الباب المردوم الذي حُوّل إلى كنيسة مسيح النور، كما بها أيضاً مقابر المسلمين^(٤).

وبها ما كان موجوداً قبل المسلمين وقام المسلمون بالمحافظة عليه والزيادة به كالقصر وباب الشمس الذي تزينه أقواس وزخارف من الطراز الإسلامي^(٥). وبعيداً عن هذا فالمدينة لازالت ذات طابع إسلامي، وقد يكون لوجود العاصمة مدريد بجوارها دور في ابتعاد السكان عنها. مما أضعف تأثيرها بالحضارة الأسبانية وحافظ على شيءٍ من الطابع الإسلامي.

-
- (١) مانويل : المصدر السابق، ص ٢٦٠.
 - (٢) مانويل : المصدر السابق، ص ٢٥٤.
 - (٣) زكي محمد حسن : فنون الإسلام، دار الفكر العربي، ص ١٢٠. غوستاف لوبون : حضارة العرب، ص ٢٩٠.
 - (٤) محمد عبد الله عنان : الآثار الإسلامية الباقية في أسبانيا والبرتغال، ط ٢، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م، مكتبة الخانجي، القاهرة، ص ٨٨-٨٩-٩٠. السيد عبد العزيز : التخطيط ومظاهر العمران، بحوث إسلامية، ج ٢، ص ١٢.
 - (٥) شكيب ارسلان : الحلل السندسية، ج ١، ص ٤٦٤. غوستاف لوبون : حضارة العرب، ص ٢٩٠.
 - (٥) محمد عنان: الآثار الإسلامية، ص ٩٠. زكي محمد حسن : فنون الإسلام، ص ١٢٠. غوستاف لوبون: حضارة العرب، ص ٢٩٠.

المبحث الأول : الأحوال الاقتصادية :

الأحوال الاقتصادية في تاريخ أي أمة من الأمم ذات دلالات حضارية مهمة وبالتالي لا يمكن تجاهلها عند الحديث عن التاريخ الحضاري لمدينة طليطلة. والنشاط الاقتصادي بطليطلة يمتد إلى جوانب مختلفة فهناك الزراعة وتربية الماشية والمعادن واستخراجها والصناعة والتجارة.

كما أن اقتصادها مرتبط بالأندلس وخارج الأندلس مع بلاد المغرب والمشرق الإسلامي وأوروبا أيضاً.

وبالإضافة لهذا فطليطلة قد شملت في الغالب جل مظاهر الاقتصاد.

ولقد كانت الأحوال الاقتصادية بطليطلة متصفة بالرخاء والثراء الاقتصادي قبل الحكم الإسلامي خاصة وهي حاضرة الدولة القوطية. ويبرز ذلك من خلال ما وجدته المسلمون بها حين فتحها من غنائم ومجوهرات وأواني الذهب والفضة وأشياء ثمينة ونفيسة^(١).

وعن الجوانب الاقتصادية بطليطلة فهي :

١- الزراعة :

طليطلة ذات طبيعة نباتية متميزة حيث تحيط بها الأشجار والبساتين كما بها الحدائق والجنان^(٢).

ومما ساعد على ازدهار الزراعة في طليطلة عوامل مختلفة وهي : التربة الخصبة

(١) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج٢، ص ٥٥١-٥٥٢. المقرئ: نفح الطيب، ج١، ص ١٥٢-١٥٣-٢٧٠.

(٢) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج٢، ص ٥٥٢. ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب، ج٢، ص ٨-٩. أبو الفداء:

تقويم البلدان، ص ١٧٧. الحميري: صفة جزيرة الأنندلس، ص ١٣٢.

والماء الوفير والمناخ الملائم^(١).

ولا اكتمال هذه المقومات وشمولها على العناصر المهمة فقد أصبح نبات طليطلة ذا نوعية متميزة وله قدرة على البقاء بشكل كبير، فغلات القمح بها صارت تبقى لأكثر من سبعين سنة في حال التخزين لا يتغير لونها ولا رائحتها ولا طعمها^(٢).

وعن العنصر الثاني من مقومات النبات بطليطلة والمتمثل في مائها الوفير، فيمثله بشكل كبير نهر تاجة.

ونهر تاجة نهر كبير يمر بطليطلة قادماً من بلاد الجلالقة ومتجهاً إلى المحيط الأطلسي^(٣).

وكان أهل طليطلة يعتمدون على نهر تاجة في زراعتهم بشكل كبير، فأقيم منه قنوات لمزارعهم وأقيم عليه دوايب ترفع الماء، ومن أدلة استخدام ماءه تلك النافورة التي على قنطرة حيث أنه بعد ارتفاع الماء منها فإنه يجري على ظهرها إلى أن يدخل للمدينة^(٤).

ولما لنهر تاجة من أهمية في المجتمع الطليطلي فقد ذكر في الشعر، فقد قال أحد الشعراء : زادت طليطلة على ما حدثوا
بلد عليه نضارة ونعيم
الله زينه فوشح خصره نهر المجرة والقصور نجوم^(٥)
وهذا الاعتماد على نهر تاجة لمائه الوفير والمتدفق طوال العام، بالإضافة لموقعه بالنسبة لطليطلة.

(١) زكريا القزويني : آثار البلاد، ص ٥٤٥-٥٤٦.

(٢) ابن غالب : فرحة الأنفس ، ص ٢٨٨. الحموي : معجم البلدان، ج ٤، ص ٤٥. زكريا القزويني: آثار البلاد، ص ٥٤٥-٥٤٦. الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٣. المقرئ : نفخ الطيب ، ج ١، ص ١٣٩. كمال السيد أبو مصطفى: تاريخ الأندلس الاقتصادي في عصر دولتي المرابطين والموحدين ، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية ، ص ١٦١.

(٣) الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ٦٢.

(٤) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ٢، ص ٥٥١. الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٢.

(٥) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢، ص ٨-٩.

وبتوفر المقومات المتكاملة آنفة الذكر فاقت طليطلة مثيلاتها في بعض محاصيلها الزراعية وحازت شهرة واسعة. ومن هذه المنتجات الزعفران^(١). ولم تكن جودة المنتج في نوعه فقط بل في حجمه أيضاً حيث أن ثمرة الجلنار^(٢) أصبح حجمها مقارب لثمرة الرمان وقد تصل لحجمها^(٣). ولما وصلت إليه ثمار وحبوب طليطلة ونباها أيضاً من حسن وجودة فقد وصفت بأنها عديمة المثال مختلفة الطعم واللون^(٤). ومن حبوب طليطلة ما يلي :

- ١- الخبربان : من جنس الكفوف، وهو من أنواع البقل^(٥).
- ٢- الإخطالة : وهو من نوع الحماض، ويقال له جطيره. ولهذا النبات سنابل صغيرة حمراء، وغالب النبات أحمر، في طعمه مزازة مستلذة. ولا ينبت هذا النبات منفرداً^(٦).
- ٣- السنبل الجبلي : ينبت في الجبال الرطبة. وله فوائد علاجية كإدرار البول والطمث وينفع في الآم المفاصل وتقوية المعدة وغيرها من الأمراض.
- ومن هذا السنبل نوع آخر بطليطلة كالنوع السابق إلا أنه رخو، ورائحته عطرية أكثر من الأول^(٧).

-
- (١) ابن غالب : فرحة الأنفس، ص ٢٨٨. الحموي : معجم البلدان، ج ٤، ص ٤٥.
 - (٢) الجلنار : هو ذكر الرمان وشجره كشجره. انظر أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم الغساني : حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار، تحقيق محمد العربي الخطاي، ط ٢، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ص ٧١.
 - (٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٨-٩. أبو الفداء: تقويم البلدان، ص ١٧٧.
 - (٤) الإدريسي : نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥٢. الحميري : صفة جزيرة الإندلس، ص ١٣٢. المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ١٥٣.
 - (٥) أبي الخير الأشبيلي : عمدة الطبيب في معرفة النبات، ج ١، تحقيق محمد العراقي الخطاي، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، سلسلة التراث، ص ١٩٧.
 - (٦) أبي الخير الأشبيلي : المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٢٥.
 - (٧) أبي الخير الأشبيلي : المصدر السابق، ج ٢، ص ٧٩٢.

٤- شبت : النوع المتواجد بطليطلة يتميز بأن بزره عدسي الشكل. وله تعريق ظاهر، ولونه بين الخضرة والصفرة ، والشبت من نوع البقل^(١).
أما ثمار طليطلة فمنها :

١- التفاح : من أنواع الفاكهة، وهو معروف ، وله أصناف كثيرة^(٢).
٢- التين : من أنواع الفاكهة ، وهو معروف أيضاً. النوع الموجود بطليطلة منه نصف أخضر ونصف أبيض، وهو في غاية الحلاوة. والتين الأبيض هو أجود أنواع التين^(٣).

٣- جوز مائل : هو نبات يزرع في البساتين لما يتميز به من جمال ثمره وحسن منظره ونضارة ورقه^(٤).

٤- عنب : له عدة أنواع المتواجد بطليطلة يسمى الشوطي . وعن وصفه فثمرته في حجم الحمص الكبير، ونواه أيضاً كبير ، وهو قليل اللحم ، ينبت هذا النوع في الغياض.

٥- عنب : من أنواع الفاكهة وهو ثمر الكرم، وله أنواع العسلي الأسود المائل للحمرة منها موجود بطليطلة^(٥).

٦- اليروح : يزرع في البساتين لحسن شجرة وجمال منظره وطيب رائحة ثمره. وهذا النبات جلبه ابن بصال من الشام وزرعه بطليطلة. ومن اليروح نوع بري^(٦).

وعن أنواع النبات العطري والطبي بطليطلة فمنه :

-
- (١) أبي الخير الأشيلي : المصدر السابق، ج ٢، ص ٧٥٥. الغساني : حديقة الأزهار، ص ٣٤٢.
 - (٢) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ١٤٣. الغساني : حديقة الأزهار، ص ٢٩٥.
 - (٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٩. الغساني : حديقة الأزهار، ص ٢٩٦. أحمد قدامة : قاموس الغذاء والتداوي بالنبات، ط ١، ١٤٠١هـ-١٩٨١م، دار النفائس ، بيروت ، ص ١٢٥.
 - (٤) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ١٨٢-١٨٣.
 - (٥) ابن الخير الأشيلي : المصدر السابق ، ج ٢، ص ٥٧٥. الغساني : حديقة الأزهار، ص ٢٠٥-٢٠٦.
 - (٦) مجهول من القرن الثامن الهجري : مفتاح الراحة لأهل الفلاحة، تحقيق محمد عيسى صالحية وإحسان صدقي العمدة، ط ١، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م، السلسلة التراثية (٩)، الكويت ، ص ٢٤٠. الغساني : حديقة الأزهار ، ص ١٣٣.

١- السابونج الطليطي : نبات عطري وهو الأقحوان. وهو ذو ورق مهدب، طيب الرائحة، ذو ساق رقيقة مجوفة، وأغصانه نحو الذراع، ورأس الأغصان صغير عليه زهر أبيض دقيق في وسطه لمعة صفراء. ومنبت هذا النوع في القيعان. وبطليطة نوع آخر من السابونج له زهر أزرق، وهو من نوع البقل^(١).

٢- حبق الراعي : نبات ورقة كورق الصعتر إلا أنها أعرض، وينبت هذا النبات في زمن الخريف، وخضرته مائلة إلى السواد، وهو عطر الرائحة^(٢).

٣- زعفران : اسم عجمي مشترك ويقع على نبات الكرّم. وأجود أنواعه في الأندلس الذي بطليطة لأنه غلط الشعر ولونه أحمر وليس به صفرة ولا بياض^(٣).

٤- صفصاف : النوع المتواجد بطليطة يتميز بأن ورقة إذا طال ينحني إلى الأصل، بالإضافة لأن ورقه عريض. وهذا النوع يصنع منه أشياء كثيرة، فالفراشون يستخدمونه في ربط القصب مكان الحزم، كما يصنع منه مقابض البطط التي يحمل فيها الأنبذة^(٤).

وبطليطة الكثير من الثمار والنباتات من غير ما سبق. ومن هذه الثمار والنباتات وغيرها ماله تواجد كبير في طليطة، فمن الثمار : التفاح والجوز المائل والسنبل الجبلي والعناب.

ومن النبات : الحبريان وحبق الراعي والرغل والشبث والصفصاف والشيخ والكرويا^(٥) واليربطورة^(٦).

(١) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ٧٨. الغساني : حديقة الأزهار، ص ١٧-٤٨.

(٢) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ٢٠٥.

(٣) ابن غالب : فرحة الأنفس، ص ٢٨٨. أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ٣٦١. الحموي : معجم

البلدان ، ج ٤، ص ٤٥. الغساني : حديقة الأزهار، ص ١٠٨.

(٤) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ٥٤١.

(٥) الكرويا : من التوابل وهو من جنس الهديات. انظر الغساني : حديقة الأزهار، ص ١٤١.

(٦) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ١، ص ١٤٣-١٨٢-١٨٣-١٩٧-٢٠٥-٢٢٩-٤١٨-٥٤١،

ج ٢، ص ٥٧٥-٧٥٥-٧٩٢-٨٠٢-٨٠٣-٨٤٨-٨٤٩.

وتعود هذه الوفرة أو الكثرة لما بطليطة من عوامل مناسبة لنمو النبات بشكل كبير ، كما أن هذا الأمر يدل على أن المناطق الزراعية بطليطة شاسعة المساحة. ويبدو أن تميز طليطة في جانب الزراعة عن غيرها وصل إلى درجة أن كثيراً من النباتات الموجودة بها له اسم خاص فيها- وقد تعود هذه الأسماء للغة أهل البلد الأصليين .

فنبات البطريون يسمى شجرة الفرس، ونبته السوسن تسمى أشباطه، والعبشان يسمى منسيله ، والفاونيا تسمى النغرولة ، كما تدعى الكبوة بقلطانة، ويدعى الكتان بقنمالة^(١). وهناك العديد من النباتات التي لها مسميات خاصة بطليطة.

وعن المردود الاقتصادي للزراعة بطليطة، فنباتات طليطة ذات مردود اقتصادي كبير ويعود هذا إلى عدد من العوامل :

١- أن إنتاج هذه النباتات من ثمار هو في غاية الجودة مما يجعلها محط اهتمام التجار والمستهلكين كما هو ظاهر على زعفران طليطة الذي يعم البلدان^(٢).

٢- بعض نباتات طليطة الكثيرة العدد تستخدم على شكل دواء لعلاج الأمراض كالسنبل الجبلي^(٣).

٣- وبعضها يستخدم أجزاء منه لبعض الصناعات كالصفصاف^(٤).

٤- أن العدد الوفير والكثير من نباتات طليطة والتي يستفاد من ثمارها أو يستخدم أجزاء منها في الصناعة أو العلاج، لا يرى أنه يستهلك جميعه بطليطة دون أن يكون هنالك فائض منها أو من بعض أنواعها يصدر للمدن أو المناطق الأخرى.

(١) أبي الخير الأشيلي : المصدر السابق، ج ١، ص ١٠١-٣٩٨، ج ٢، ص ٥٥٣-٥٥٤-٦٢٣-٧٤٤.

(٢) الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٣. المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ١٣٩.

(٣) أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب ، ج ٢، ص ٧٩٢.

(٤) أبي الخير الأشيلي : المصدر السابق، ج ١، ص ٥٤١.

وننتج عن هذه العوامل ثراء أهل طليطلة العاملين في الزراعة في القرن الثالث الهجري^(١).

وكان يدعم هذا التفوق الزراعي دعم حكام طليطلة وأبرزهم المأمون، الذي شكلت الزراعة لديه جزء كبير من اهتماماته. ومن أجل الزراعة ولاهتمامه بها أقام حديقة جامعة لأنواع النباتات الموجودة في العالم، حيث أخذ كل من العالم ابن وافد وابن بصال - بعد تكليفهم من قبل المأمون - يجمعون النباتات ويجلبونها إلى طليطلة، ومن هذه النباتات كمثال اليروق الذي جلب من الشام.

وهذه الحديقة بمثابة مختبر لمعرفة النباتات الصالحة للنمو في المدينة ولمعرفة فوائدها الاقتصادية والطبية^(٢). وبالإضافة لهذه الحديقة كان للمأمون بستان كبير أوكله أيضاً لابن بصال وابن وافد للاهتمام به^(٣).

ومما سبق يتضح أن الجانب الزراعي بطليطلة قد وصل إلى ذروة مجده. ولكن إذا عدنا للجانب السياسي وعلمنا أن الحملات والغارات المتتابعة على طليطلة كانت تواظب على تخريب بساتينها وحقوقها لكان علينا أن نصف الجانب الزراعي بطليطلة على أنه وصل إلى غاية ذروة المجد.

٢- الثروة الحيوانية :

امتد اهتمام أهل طليطلة إلى النشاط الرعوي وكان لخصوبة تربة طليطلة وتوفر المراعي الواسعة أثر في ازدهار النشاط الرعوي ومن ثم ازدياد الثروة الحيوانية. وهنا فماشية طليطلة من غنم وبقر كانت في غاية السمنة، لا تشابهها ماشية من ماشية الأندلس حيث كان المثل يضرب بها.

ولذلك كان المتاجرين في الماشية يأخذون من ماشية طليطلة لسائر البلاد.

(١) عبادة كحيلة : تاريخ النصارى في الأندلس، ط ١، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، ص ١٠٧.

(٢) مجهول : مفتاح الراحة، ص ٢٠٤. عادل محمد علي : علم الزراعة والنبات، ص ٢٠٤.

(٣) عادل محمد علي : المرجع السابق، ص ٢٠٥.

وعن مراعي هذه الماشية فهي تتركز في شمال طليطلة في الجبل المعروف بالشارات^(١).

٣- الثروة المعدنية :

لم يقتصر غني أرض طليطلة بظواهرها بل حتى باطنها فهو غني بالثروات المعدنية. فيستخرج من جبل طليطلة معدني النحاس والحديد^(٢).

وقد كانت الأندلس غنية بمعدن الحديد والكثير من المعادن ولذلك تواجدت المناجم والمعامل بها. فلطليطلة مناجم في جبال الشارات، وبها معامل الحديد والصلب^(٣).

كما يستخرج من جبل طليطلة مادة الطفل - الطين اليابس - التي هي أفضل من أي نوع آخر في الأندلس وخارج الأندلس من مغرب ومشرق.

وطفل طليطلة كزعرافها يجهز منها إلى المدن والبلدان^(٤).

وتتميز قرية من قرى طليطلة القرية منها بتربتها التي تستخدم كدواء. حيث لها خاصية علاج بعض الأمراض عن طريق أكلها، ولها خاصية علاج الشعر.

وهذا التراب لا يستخدم كحاله بل يجهز ويحضر في طليطلة أولاً. ولما لهذا التراب من مميزات طبية فهو يصدر إلى الكثير من البلدان كمصر والشام والعراق وبلاد الأتراك^(٥).

ويرى بأن هذا التراب نوع من أنواع الطفل السابق الذكر، أو هو نفسه على صورة أخرى.

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥٢. الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٢-١٣٣.

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق، ج ٢، ص ٥٥٢. الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٣٣.

(٣) كمال السيد : تاريخ الأندلس، ص ٢٠٩. شوقي أبو خليل : الحضارة العربية الإسلامية، ط ١، ١٤١٥هـ -

١٩٩٤م، دار الفكر، دمشق، سوريا، ص ٣٨٢.

(٤) المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ١٨٦-١٨٧.

(٥) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ٢٢٤.

٤ - الصناعة :

توفر الأيدي العاملة ورؤوس الأموال وتواجد المواد الخام نباتية وحيوانية ومعدنية كونت مقومات الصناعة بطليطلة، تلك الصناعة التي اختلفت جوانبها ومجالات نشاطها، ومنها:

أ- المصنوعات النباتية :

المصنوعات المعتمدة على النبات موجودة بطليطلة بشكل بارز وواضح. ومن هذه المصنوعات المعتمدة على النبات، صناعة شباك صيد حيوان القنلية^(١). وهذه الشباك تصنع من نبات بطليطلة بعد أن ينقع في الماء ثم يدق ومن بعد ذلك يغزل^(٢).

كما بها صناعة الورق الذي يعتمد على أوراق النبات ولحاءها . ولوفرت النباتات والأشجار بطليطلة أصبحت مركز صناعة الورق في الأندلس خلال القرن الخامس الهجري، بعد أن انتزعت هذا المركز من مدينة شاطبة التي كانت تحتوي مصانع كبيرة للورق^(٣).

ب- المصنوعات الحيوانية :

وعن المصانع فقد أدى ارتقاء صناعة الصوف بطليطلة إلى وجود خمسين مصنعاً للصوف بها، وهذا العدد الكبير من المصانع ساعده توفر الثروة الحيوانية. وبالإضافة للصوف فهناك الحرير الذي كان له مصانع تقوم بنسجه وحيآكته^(٤).

(١) حيوان القنلية : يشبه الأرنب إلا أنه أدق منه وأطيب في الطعم وأحسن وبراً، وكثيراً ما يلبس فراؤه في

الأندلس. انظر كمال السيد : تاريخ الأندلس، ص ١٢٧.

(٢) كمال السيد : المرجع السابق ، ص ١٢٧.

(٣) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٥٥٧-٥٥٨.

(٤) غوستاف لوبون : حضارة العرب، ص ٥٨٤.

وإلى جوار الصوف كانت هنالك الجلود ودباغتها. ولما لهذه الحرفة من رائحة كريهة فقد أقيم لها مكان خاص خارج المدينة يخرج إليه عن طريق باب يحمل اسم الدباغين أصحاب الحرفة.

ولجودة جلود طليطلة فقد كانت مطلباً لمن يريد الجلود، ويؤكد ذلك قصة ذلك الخراز المتواجد بمدينة دانية^(١) والذي توفي عن كمية كبيرة من جلود طليطلة^(٢).

وأبرز صناعة اعتمدت على الحيوانات وكان لها اهتمام خاص هي صناعة التحف العاجية. وعن بداية هذه الصناعة فقد كانت في القرن الخامس الهجري بعد حدوث الفتن في قرطبة. وملجأ مجموعة من النقاشين والصناع إلى مملكة طليطلة. حيث اهتمام حكامها والأجواء الصناعية المناسبة والتنظيم التجاري الخاص بمملكة طليطلة.

وقد كان نصيب التحف العاجية أن أقيمت في قرية قونكة^(٣) التابعة لمملكة طليطلة تحت حمى حكام بني ذي النون. ولكنها سبقت ملوك بني ذي النون حيث كان أول إنتاج لها في عام ٤١٧هـ - ١٠٢٦م.

وقد كان إنشاء المصنع تحت إشراف رجل يدعى محمد بن زيان ويبدو أنه أكمل تواجدته بعد ذلك في المصنع بإشرافه على الإنتاج. ذلك الإنتاج الذي أتضح من خلاله أنه كان في بداية الأمر مخصص للملك طليطلة وخاصة إسماعيل وابنه المأمون^(٤).

ولقد مرت صناعة التحف العاجية بمملكة طليطلة بثلاث مراحل :

المرحلة الأولى : خصص الإنتاج بها للملك طليطلة.

-
- (١) دانية : مدينة من أعمال بلنسية. انظر الحموي : معجم البلدان ، ج ٢، ص ٤٩٤. وتقع شرقي طليطلة.
 - (٢) أبي العباس أحمد بن يحيى الوئشيري : المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل افريقية والأندلس والمغرب، ج ٦، أخرجه جماعة من الفقهاء بإشراف محمد حجي ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، المملكة المغربية، ص ٥٠٣. كمال السيد : تاريخ الأندلس، ص ٢٥٠.
 - (٣) قونكة : مدينة من أعمال شنترية. انظر الحموي : معجم البلدان، ج ٤، ص ٤١٧. وتقع شرقي طليطلة.
 - (٤) السيد عبد العزيز سالم : تحف العاج الأندلسية في العصر الإسلامي، مؤسسة شباب الجامعة ، مصر ، ص ١٨ - ٣٥ - ٣٦. مانويل : الفن الإسلامي، ص ٣٦٨.

المرحلة الثانية : خصص الإنتاج للملوك طليطلة والحجاب وكبار رجال الدولة.
المرحلة الثالثة: أصبح إنتاج التحف العاجية في الأسواق كسلعة مترفة تحق لكل مشتري.
ولكن هذه المرحلة فقدت بها التحف العاجية كثيراً من مظاهر الأصالة والقيم الفنية.
وقد كانت بداية هذه المرحلة مع حالة الضعف التي سادت طليطلة^(١).

ومن صور التحف العاجية صندوق من العاج محفوظ بمتحف برغش، وهذا الصندوق عليه رسم مكون من صور صيد وحيوانات تتصارع مع بعضها، وهذا كله موزع على ثلاث صفوف أفقية.

وفي أعلى الصندوق نقش بخط كوفي، ونص النقش: "... باقية لصاحبه أطال الله بقاءه، مما عمل بمدينة قونكة، سنة سبع عشرة وأربعمائة، عمل محمد بن زيان عبده أعزه الله"^(٢) (انظر صورة ١٢).

والصورة الثانية : تمثلت في صندوق صغير محفوظ في متحف الآثار بمدريد. وهذا الصندوق على جانب غطاءه كتابة بخط كوفي، ونص هذا الخط "بسم الله الرحمن الرحيم بركة دائمة ونعمة شاملة وعافية باقية وغبطة طائلة وآلاء متتابعة وعز وإقبال وإنعام واتصال وبلوغ آمال لصاحبه أطال الله بقاءه مما عمل بمدينة قونكة بأمر الحاجب حسام الدين أبو محمد إسماعيل بن المأمون ذي المجدين ابن الظافر ذي الرئاستين ابن محمد بن ذي النون أعزه الله في سنة إحدى وأربعين وأربع مائة عمل عبد الرحمن بن زيان".
والأمير المقصود هنا هو إسماعيل ابن يحيى المأمون أمير طليطلة^(٣). (انظر صورة ١٣).

ويبدو من خلال الصندوقين السابقين أنها كانت تمثل خط صناعة التحف المخصصة لأشخاص معينين .

-
- (١) السيد عبد العزيز سالم : تحف العاج ، ص ١٨-٧٠. مانويل : الفن الإسلامي، ص ٣٥٥.
(٢) السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة، ص ٢٦٥-٢٦٦. جاسم القاسمي : تاريخ الحضارة، ص ٨٤. محمد محمد الكحلوي : دراسة للحياة الفنية في الأندلس من واقع توقيعات الصناع والفنانين الأندلسيين على أعمالهم الفنية، ندوة الأندلس للدراس والتاريخ، ص ٥٦٢.
(٣) زكي محمد حسن : فنون الإسلام، دار الفكر العربي، ص ٤٩٧.

كما يظهر أن بها جانباً كبيراً من الاهتمام بالزخرفة والنقش.

ج- المصنوعات المعدنية :

ولم تكن طبيعة طليطلة وأحوالها بعيدة عن التأثير في صناعتها. فوفرت الحديد وحال الحرب المستمر في طليطلة أنتج صناعة الأسلحة.

ومن تلك الأسلحة السيوف والدروع ورؤوس الرماح والأسهم والخوذات وغيرها من الأسلحة.

وقد وصلت صناعة الأسلحة إلى مستوى مرتفع حتى أن أسلحتها وصفت بالآلات الحرب العجيبة^(١).

ويرى بأن هذه الصناعة كانت مزدهرة في طليطلة بشكل كبير للحاجة إليها بشكل مستمر.

كما ازدهرت بطليطلة صناعة الآلات الفلكية بجميع أشكالها وخاصة آلة الاسطرلاب.

ويوجد بمتحف بلنسية الأثري اسطرلاب مما صنع بطليطلة. وهذا الاسطرلاب من صنع إبراهيم بن محمد سعيد السهلي، وقد سجل ذلك تحت الحلقة التي يعلق منها الاسطرلاب ما نصه: "في شعبان مما أحكم صنعه إبراهيم بن محمد سعيد الموازيني السهلي بطليطلة سنة تنط للهجرة". وتساوى كلمة تنط بحساب الجمل ٤٥٩ هـ^(٢).

وبهذا فإن بطليطلة صناعة كل ما يحتاجه المجتمع الطليطلي وذلك مما تقتضيه الحاجة أمام ما تواجهه طليطلة من حصار متكرر ولفترات طويلة.

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٩. أحمد العبادي : صور من حياة، ص ٤٢. خالد البكر: النشاط الاقتصادي، ص ١٧٥.

(٢) محمد الكحلوي : دراسة للحياة الفنية، ص ٤٩٥ - ٥٥٠ - ٥٥١.

كما أن الطليطلين وصلوا في إتقان المصنوعات إلى درجة كبيرة، حتى أن الفونسو كان يستخدم عدد منهم لديه^(١).

وهنا يتضح مهارة أهلها وإتقانهم لبعض الصناعات وعظم الحاجة لهم حتى من جانب خصومهم. كما أن صناعاتها كانت تعتمد على طاقاتها وخاماتها المحلية.

٥- النشاط التجاري :

أ- العملات : كانت بداية عملة طليطلة عندما استقر القائد موسى بن نصير بطليطلة ، حيث قام بسلك عملتين ذهبيتين وعملة برونزية ، للحاجة لعملة يصرف منها رواتب الجند ويسير الفاتحون أمورهم بها.

وقد سكت هذه العملات في دار السكة بطليطلة نفسها. وعن أولى هذه العملات فهي عملة ذهبية خرجت كتابتها كلها باللاتينية حتى شهادة الإسلام التي بها. وذلك يعود إلى عدم وجود من له خبرة في سك العملة ضمن الفاتحين وإكال الأمر بذلك إلى النصارى بدار السكة بطليطلة.

ففي الوجه الأول كتب :

**IN NOMINE DEI : NON DEUS NISI DEUS SDLUS
NON DEUS ALIVS.**

وعلى الوجه الثاني :

**HIC SOLIDUS FERITUS FERITUS IN SPANTA
ANNO 714.^(٢)**

وعن العملة الذهبية الثانية فهي على شكل العملة الأفريقية وتعتبر مرحلة ثانية للعملة الأولى حيث شمل نقشها على صيغتين عربية ولاتينية.

ففي أحد وجوه العملة كتب محمد رسول الله يحيط به نص لاتيني على شكل

دائري هو :

(١) الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٦٦ .

(٢) حسين مؤنس : موسوعة تاريخ ، ج ١، ص ٢١-٢٢.

In nomine Domini. non Deus nisi Deus. Solus Sapiens. non similes Alius

وفي الوجه الثاني نجمة ثمانية الأذرع يحيطها نص لاتيني هو :

Solidus feritus in spania.

وبالإضافة لهاتين العملتين هنالك عملة برونزية صغيرة الحجم سكها موسى بن نصير، وعليها كتابة باللاتينية أيضاً^(١). ويستغرب هنا في شأن الكتابة باللاتينية إلا أنه يرى بأن ذلك ربما مراعاة للنصارى ولجلب قلوبهم للإسلام، بالإضافة لعدم وجود من لهم خبرة بسك العملة .

وعن عملة طليطلة فيما بعد هذه الفترة لا يرد ذكر لسك عملة بها، وقد يعود إلى اعتماد سك العملة بالعاصمة قرطبة فقط في حقبي الإمارة والخلافة الأموية، أما حقبة ملوك الطوائف فقد سكة عملات بأسماء حكامها : الأولى منها باسم إسماعيل الظافر في عام ٤٣٤هـ — ١٠٤٢م وعام ٤٣٥هـ — ١٠٤٣م، والثانية في عهد المأمون سنة ٤٣٥هـ — ١٠٤٣م.

وقد لاقت الجوانب الاقتصادية اهتماماً كبيراً في طليطلة وخاصة في الجوانب المالية. ويتضح ذلك من أن قضاة طليطلة كانوا يحكمون في قضايا تعد من تفاصيل الشؤون الاقتصادية، وعلماءؤها يفتون فيما يكون به لبس أو اختلاف من المعاملات الاقتصادية والتجارية . ومن هذا شؤون الاكتراء، والتقييل. ففي معاملات التقييل منع التقييل في احباس المساجد والمساكين والمرضى والموصى لهم لأكثر من أربعة أعوام^(٢)، وهذا مثال من كثير من المعاملات الاقتصادية بطليطلة.

(١) حسين مؤنس : فجر الأندلس ، ص ١٠١.

(٢) الونشريسي : المعيار العرب، ج٧، ص ٤٧٧. أحمد بن مغيث الطليطلي : المقنع في علم الشروط، تقديم وتحقيق فرانثيسكو خابيير أغيري سادابا، ١٩٩٤م، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، معهد التعاون مع العالم العربي، مدريد ، ص ٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥.

ب- التجارة المحلية : بعد انتهاء كل حصار لطليطة يبدأ أهلها بالتزود بما كان ينقصهم من الخارج مما ليس لديهم. وما بطليطة من مواد وبضائع متميزة فيقدم إليها من يبحث عنها، أو أن أهلها سيخرج بعضهم ببضائعهم المتميزة لكي يبيعوها بعيداً عنها بأثمان غالية.

ويرى بأن تميز منتجات طليطة وانحصارها لفترات عن المدن والبلدان الأخرى مما يؤدي إلى ارتفاع أثمان منتجات طليطة ، وينعش الحركة التجارية داخل طليطة. ويظهر هذا الانتعاش الاقتصادي من خلال مشاركة بعض علماء طليطة في التجارة وعمارة المال^(١). ومن خلال التجار اليهود - أصحاب الاهتمامات الاقتصادية - الذين يقدمون إلى هذا المدينة من حين لآخر بأنواع السلع^(٢)، بالإضافة لمن بالمدينة من يهود من أهلها . وهذا الانتعاش ما يلبث أن يصل لمستويات عليا في حال الهدوء والاستقرار بالمدينة وخارجها.

ولقد شكلت طليطة من طرق التجارة مركزاً مهماً ونقطة بداية ونهاية. وترتبط طليطة بعدة طرق تجارية : منها طريق يبدأ من قرطاجنة ثم مرسية ثم إلى طليطة. وطريق من قرطبة فطليطة فسرقسطة ثم لاردة^(٣). وهذا الطريق قديم ، يلتقي برصيف أغسطس فيصبح الطريق يمتد من لاردة إلى قادس^(٤)^(٥).

ويرى بأن هذه الطرق تبرز بين الطرق الداخلية لبلاد الأندلس الجالبة لتجارة الأندلس وللتجارة القادمة من خارج الأندلس ، بالإضافة لأنه من خلال هذه الطرق

(١) شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، تحقيق عمر عبد السلام تدمري ، ط ١-٢ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، ص ٣٤٩.

(٢) خالد البكر: النشاط الاقتصادي ، ص ٩٦.

(٣) لاردة : مدينة مشهورة بالأندلس، تقع شرق قرطبة وتتصل أعمالها بأعمال طركونة . انظر الحموي: معجم البلدان، ج ٥، ص ٧. وتقع شمال شرق طليطة.

(٤) قادس : جزيرة في غربي الأندلس ، تقارب أعمال شذونة. انظر الحموي : معجم البلدان، ج ٤، ص ٣٣٠. وهي جنوب طليطة.

(٥) حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس، ط ٢، ١٩٨٦م، مكتبة مدبولي ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ص ٢٨٧-٢٨٨. كمال السيد: تاريخ الأندلس، ص ٢٨٢-٢٨٤.

تنقل بضائع المدن وخاصة طليطلة إلى خارج الأندلس. هذا بالإضافة للطرق التجارية الفرعية من طليطلة لقراها والعكس كذلك.

وعن الطرق القادمة لطليطلة فهي تبحث عن الأسواق المختلفة الأنشطة بطليطلة. فهناك سوق الماشية الذي به أفضل ماشية بالأندلس لا يخالطها هزل ولا ضعف^(١).

وقد وصل التنظيم بهذا السوق إلى تخصيص أطباء بيطريون في هذا السوق، للإشراف على الماشية من متابعة الحالة الصحية ومن إعانة لأهل الحسبة على منع الغش. وهذا مما ظهر من قصة الرجل الذي اشترى بغلة من طليطلة وسار بها إلى بلنسية، وبعد فترة وجد بها بعض العيوب. فقدم شكواه إلى قاضي بلده الذي رفع الأمر لقاضي طليطلة. وبعد استدعاء البائع أثبت بأن العيوب لم تكن موجودة حال البيع بإحضار بيطرين حضرا المبيعة^(٢).

وبالإضافة لسوق الدواب فهناك أسواق أخرى مخصصة لكل مهنة. فلكل من العطارين ، والكمادين، والصرافيين، والحصارين، سوق خاصة يزاولون تجارتهم بها. كما أن هنالك سوق خاصة لصغار التجار يعرف باسم السوق^(٣).

وحق النخاسة أو الخراصة وهي بيع الرقيق فلها سوق بطليطلة. واتضح ذلك من قصة الفتى الذي استغاث على أنه حر يستعبده يهودي. لكن اليهودي الذي عليه ذكر

(١) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ٢، ص ٥٥٢. الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٢-١٣٣.

(٢) أبي الاصمغ عيسى بن سهل الأندلسي: وثائق في الطب الإسلامي ووظيفته في معاونة القضاء في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف، مراجعة وتقديم محمود علي مكي ومصطفى كامل إسماعيل، ط ١، ١٩٨٢م، المركز العربي الدولي للإعلام، القاهرة، ص ٣٦. الونشريسي: المعيار العرب ، ج ٦، ص ٢٥٩-٢٦٠.

(٣) السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة ، ص ٥٨. كمال السيد: تاريخ الأندلس ، ص ٣٠٢.

بأنه عبد لديه اشتراه من طليطلة^(١).

ولم يكن تميز طليطلة باختلاف أسواقها وأنشطتها التجارية بل لجودة بضائعها التي وصلت لمختلف البلدان كمطلب للمستهلكين. ومن هذه البضائع: الزعفران والصبغ السماوي والنصال والطين^(٢).

جـ- التجارة الخارجية : شكلت بضائع ومنتجات طليطلة مطلباً للعديد من البلدان ، مما كون تجارة خارجية لطليطلة. ومن تلك البلدان : مصر والشام والعراق وبلاد الترك والمواني الأفريقية والأوروبية^(٣).

ويبرز هنا أن التجارة لم تقتصر على البلدان الإسلامية فقط بل وصلت إلى المناطق الأوروبية ، مما يدعم كون منتجات طليطلة مطلب للعديد من المستهلكين. التأثير السياسي على الاقتصاد :

لقد ظهر مدى ما كان اقتصاد طليطلة يتأثر بحالها السياسي. وقد سجل التاريخ بعض تلك التأثيرات ، ومن ذلك ما حدث في عام ٣٢٠هـ وذلك بعدما حاصر الخليفة عبد الرحمن الناصر طليطلة، ومن ثم حصل أهلها بعد هذا على الأمان، فظهر لنا مدى تأثر طليطلة بهذا الحصار.

فما أن حصل الأمان حتى خرج أهل طليطلة إلى عسكر الخليفة وحصلوا على المرافق فيه ، واشتروا ما يريدون من طعام وشراب حرموا منه بهذا الحصار^(٤).

(١) أبي الأصبح عيسى بن سهل : وثائق في أحكام قضاء أهل الذمة في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف، المركز العربي للدول للإعلام، القاهرة، ص ٢٠. الونشريسي: المعيار المغرب، ج ٦، ص ٢٨٦-٢٨٧، ج ٩، ص ٢٢٤.

(٢) البكري : جغرافية الأندلس، ص ٨٨. المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ١٨٦-١٨٧. غوستاف لويون: حضارة العرب، ص ٥٥٨-٥٥٩. آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام، ج ٢، ترجمة محمد عبدالحادي أبو زيد، ط ٤، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م، مكتبة الخانجي ، القاهرة، دار الكتاب العربي، بيروت ، ص ٣١٣.

(٣) غوستاف لويون : حضارة العرب، ص ٥٥٨-٥٥٩. آدم متز: الحضارة الإسلامية ، ج ٢، ص ٣١٣.

(٤) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٢٠٧.

كما أن هنالك إشارة بضيا ع أموال أهل طليطلة بسبب تكرار الغارات عليهم ودوام الحرب بهم^(١). لما يحتاجون من صرف أموال لحماية بلدهم وما يحدث لهم وبلدهم من خراب ودمار.

ولم يكن هذا التأثير دائماً للأسوأ بل أدى إلى تطور كبير في صناعات طليطلة من حيث الكم والنوع^(٢)، كما أدى لتطور طرق التخزين ، وارتفاع لأثمان سلع طليطلة بعد الحصار أو الحرب .

ويرى بأن بعض الأسواق التي جعل مكانها خارج المدينة تنتقل في حال الحرب إلى داخل المدينة لفترة مؤقتة على نطاق أقل من حال السلم.

ولقد كان بروز الحالة الاقتصادية وارتفاع مستواها بشكل كبير في عهد بني ذي النون لما حصلت عليه طليطلة من أمن واستقرار داخلي، وقد امتد أثره إلى نهاية عهد القادر بن ذي النون آخر حاكم مسلم لمدينة طليطلة.

(١) ابن عذارى : المصدر السابق، ج٣، ص٢٨٠.

(٢) عبد المجيد نعني : الإسلام في طليطلة، ص٢٢٣.

المبحث الثاني الأحوال الاجتماعية :

تشكلت الأحوال الاجتماعية من عدد من المظاهر والعناصر المختصة بالمجتمع الطليطي .

وكما تشكلت الأحوال الاجتماعية من مزيج من العناصر فالجتمع الطليطي متشكل من مزيج أيضاً، حيث به العرب والبربر والنصارى واليهود والمولدين . وكان التواجد العربي بطليطة بفرعية العدناني والقحطاني . ومن العدنانيين بطليطة باهلة ومنهم قوم ينتسبون إلى قتيبة بن مسلم وهم من بني مالك بن أعصر، وبالإضافة لباهلة هنالك تميم وكنانة التي كان عددها بالأندلس كثير ، وغالبها بطليطة وأعمالها.

أما قحطان فقد كان الأنصار وقبائل اليمن هم الممثلين للقحطانية بطليطة^(١). وبالإضافة للعرب هنالك قبائل البربر. وقد أستقر بها منهم قبيلة مغيلة^(٢). ولم يكن الوجود الإسلامي الوحيد بطليطة بل كان بها النصارى واليهود. فالنصارى كان تواجدهم قبل فتح طليطة ولازال بعده بفضل تسامح المسلمين معهم. فقد حفظت لهم بها كنائسهم وأديرتهم ، كما كان لهم بها أساقفة. وللنصارى بها حرية دينية واجتماعية. فلهم قاضي منهم يهتم بقضاياهم. وقد دفعتهم تلك الحرية إلى الاختلاط بالمسلمين، فأصبح منهم من هو عربي اللسان والزي

(١) أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي: جهرة أنساب العرب، راجعها وضبطها لجنة من العلماء بإشراف الناشر، ط ١، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان، ص ٢٤٦. ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس ، ص ٣٨. المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ٢٧٢-٢٧٥. حسين مؤنس : فجر الأندلس، ص ٣٧٣. محمد عنان : دولة الإسلام ، ج ١-١، ص ٧٠.

(٢) خالد البكر : النشاط الاقتصادي ، ص ٥٤-٥٧.

حتى أن أحد مطراني طليطلة تسمى باسم عبيد الله بن قاسم^(١).

وعن اليهود فقد كان عددهم كبير بطليطلة^(٢)، وذلك يعود إلى أمرين : الأول منها هو تسامح المسلمين مع اليهود، والثاني منها أن اقتصاد طليطلة ذو مستوى عالي، ومعلوم أن اليهود منذ القدم هم أصحاب تجارة وحب للمال.

وقد كان تواجد اليهود بطليطلة من ناحيتين : منهم من هو مستقر بها، ومنهم من يقدم إليها ثم ما يلبث أن يغادرها طلباً للتجارة، وهذا ما هو متضح من قصة الفقي الذي بيع على اليهودي^(٣).

وهذا التنوع في عناصر المجتمع لا يعني تقسم المجتمع الطليطلي إلى أقسام منفصلة ومتباعدة عن بعضها، بل إن هذا المجتمع وصل لدرجة من التمازج بشكل كبير. فعند النظر على العديد من الأسماء لتجدها مختلطة بين اسم عربي وآخر ايرى . وهذا النص يظهر ذلك :

"باع القائد دون شبيب بن عبد الرحمن دون دُمنقة مرزالة الدليل، ومن زوجة يُشثة بنت مرتين الخ. والشهود يحيى بن خليل ورفاعة بن يحيى القنترى وإبراهيم بن خليل وعبد الله بن عمر وحسين بن جعفر بن حسين وميقائيل بن شبيب ابن عبد الرحمن"^(٤).

كما أن هذا التمازج تولد عنه عنصر جديد في المجتمع كان له دور كبير في شؤون المدينة ألا وهو عنصر المولدين.

(١) المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ٣٦٦. شكيب إرسلان: تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص ١١٩-١٢٠. حسين مؤنس: فجر الأندلس، ص ٤٨٦. إحسان عباس : تاريخ الأدب الأندلسي، ط ٥، ١٩٧٨م، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان، ص ١٣.

(٢) خالد البكر : النشاط الاقتصادي ، ص ٩٦. مريم قاسم طويل : مملكة غرناطة في عهد بني زيري البربر، ط ١، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص ٢٥٠.

(٣) الونشريسي : المعيار العرب ، ج ٦، ص ٢٨٦-٢٨٧، ج ٩، ص ٢٢٤. أبي الأصبغ عيسى : وثائق في أحكام، ص ٢٠.

(٤) شكيب إرسلان : الحلل السندسية ، ج ١، ص ٣٨٣.

ويقصد بالمولدين هم أبناء أب أيبرى مسلم وأم عربية أو بربرية . ولم يكن عدد هؤلاء بقليل بل هم كثر، وقد تزعموا كثيراً من الحركات الثورية بطليطلة ضد الحكومة المركزية بقرطبة^(١).

وهذه الكثرة هي صفة سائدة في سكان طليطلة بصفة عامة. وقد تعرض مؤرخ نسبة السكان لارتفاع كبير أحياناً، وذلك بفضل نزوح أعداد من المهاجرين إليها. ومن ذلك ما حدث بعد حادثة الربض بقرطبة حين خرج عدد منهم إلى طليطلة قدر بالألوف^(٢).

كما أن أهالي الضياع والقرى المجاورة كانوا ينتقلون إلى طليطلة هروباً من الحروب والغارات المستمرة عليها^(٣).

وللمجتمع الطليطلي صفات يتصف بها قد تكون مميزة له عن غيره من المجتمعات ومن هذه الصفات :

- اتصافهم بالصلافة والشدة، ويدعمهم في ذلك حصانة مدينتهم. ويرى بأن هذه الصفة دعمها استمرار أهلها في مدينة على حال الحرب والغارات بشكل شبه مستمر. وهذه الصفة تظهر جلية في تكرار ثورات وخروج أهل طليطلة على الحكم منذ قديم الزمن سواء على حاكم طليطلة نفسها - إن لم يرق لهم - أو حاكم الدولة التي تتبع لها.

كما أن هذه الصفة تبرز في مشاركات الطليطليين في العديد من المعارك^(٤).

(١) خالد البكر : النشاط الاقتصادي ، ص ٦٣.

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ٢، ص ٥٥١. الذهبي : سير إعلام النبلاء، ج ٨، ص ٢٥٧. الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٣٠.

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٨٠.

(٤) ابن الآبار : الحلة السراء ، ج ٢، ص ٣٦٩. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٣، ص ٢٧٦. الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ٨، ص ٢٥٩. ابن خلدون : تاريخ بن خلدون ، ج ٤، ص ١٢٦.

- اهتمام أهل طليطلة بمدينتهم بشكل كبير ، والإشراف عليها مباشرة وكأنه يوجد للمدينة مجلس يهتم بأمورها دون الحاكم.

ومن ذلك تدخلهم في الشؤون السياسية كمباحثتهم لسليمان بن هود في عهد المأمون على المصالحة والمهادنة. ومن ذلك أيضاً استجلاهم لأكثر من قاضي لمدينتهم^(١). وكلتا الصفتين تظهر نفسية راقية لأهل طليطلة ، تساهم في إجلاء صور كل ما كان يقوم به الطليطيون في الجانب السياسي والحضاري.

ومن المظاهر الاجتماعية البارزة مظهر الزواج. وإن كانت الإشارات التاريخية قليلة أو نادرة حول كيفية الاحتفال بذلك.

فالمأذون الشرعي ممن يعقد الأنكحة هو من فقهاء المدينة، ولكن عقد الأنكحة ليس حكراً على الفقهاء بل حتى للنبهاء من أهل المدينة. ومن هؤلاء الفقهاء إبراهيم بن أحمد بن محمد الصوفي.

وقد يشترك في عقد القران أكثر من عاقد له. ومن ذلك ما قام به المأمون بن ذي النون حين عقد قران ابنته على المظفر عبد الملك بن عبد العزيز بن أبي عامر حاكم بلنسية^(٢).

وبما أن عليّة القوم هم مظهر تقليد، فلا بد أن أهل طليطلة كانوا يحاكون أعيانهم في أفراحهم ومناسباتهم، فأصبحت صورة شائعة بها.

وأبرز مظهر اجتماعي يظهر فيه اهتمام الطليطليين بمدينتهم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والوظائف الإرشادية من تعليم وإفتاء ووعظ وقضاء وحسبة . ويظهر أن حركة الدعوة والإرشاد نابعة من أهل طليطلة أنفسهم. فالتدريس لأموال الدين والوعظ والدعوة لأعمال الخير كان يقوم بها البعض في جامع طليطلة وفي أماكن تجمع

(١) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٨١٢ . ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٣ ، ص ٢٨٠ .

(٢) ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

الناس. ومن هؤلاء المعلمين عبد الله بن موسى الأنصاري وتمام بن عفيف الصديقي وابن البيرولة عبد الرحمن بن محمد^(١).

أما الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فله من التزم به بطليطلة من رغبة ودافع شخصي. وقد وصل الاهتمام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلى أن قام أحد المهتمين به إلى تأليف كتاب يختص بهذا الجانب وقد سماه كتاب الأمر والنهي^(٢).

كما أنهم أقاموا من يهتم بقضية الإفتاء وشؤونها ببلدهم ممن هم جديرين بهذا الشأن^(٣).

وهذا لا يعني عدم وجود دور للدولة في هذا الجانب، فهناك وظيفتي الحسبة وأحكام السوق.

وقد كان لكلا الوظيفتين اهتمام من جانب الدولة في أمر من يعين عليها ومن يزال منها إن لم يكن مناسباً لها^(٤). وفي جانب الترخيص لهذين المنصبين لم يقتصر على أهل طليطلة، بل جلب لهما من المدن الأخرى من هو خير لهذه المناصب^(٥).

وهذا ما يبرز مدى اهتمام الطليطليين بأهم مناصب اجتماعيين بمدينتهم. ولم يكن تقويم المجتمع الطليطلي بمجرد الدعوة والنصح، فقد خصصت أماكن لعقاب المخالفين. ومن تلك الأماكن مطبق بحصن وبذة أتخذ سجناً^(٦).

غير أنه لم يكن الحال الجدى أو جانب التشديد هو المظهر السائد بطليطلة، فلمظاهر الترويح النفسي والاحتفالات حيزها. فهناك الاحتفالات التي تقدم فيها

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ١٢٣-٢٦٩. الذهبي : تاريخ الإسلام، ص ١٦٨-١٦٩.

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٢٥٨.

(٣) القاضي عياض: ترتيب المدارك، ج ٤، ص ٤٦٢.

(٤) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ١٦٣. أبي الأصبغ عيسى بن سهل الأندلسي: ثلاث وثائق في محاربة الأهواء والبدع في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف، ط ١، ١٩٨١م، توزيع المركز العربي الدولي للأعلام، القاهرة، ص ١٠٣.

(٥) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٣٤٥-٣٥٨-٣٦٣-٣٦٤. الضبي : بغية الملتبس، ص ٢٣٦.

(٦) إحسان عباس : تاريخ الأدب، ص ٢٠.

مختلف الأطعمة وصور من الغناء والطرب، كما أن بعض هذه الاحتفالات وصل لدرجة كبيرة من الترف والإسراف كاحتفال الذي أقيم لختان القادر بن ذي النون وعرف بإعذار بني ذي النون. ويرى في هذا الإعذار أنه أحدث تأثير على السلوك والعادات الاجتماعية بطليطلة، من حيث محاكاة هذا الاحتفال، ومن حيث خروج حركة الدعوة للزهد المضادة لهذا السرف والترف^(١).

وبالإضافة لهذه الاحتفالات فهناك هواية الصيد التي كان لها أماكن خاصة تكثر بها الطرائد.

كما هنالك المخيمات التي يُتعد بها عن مشقة العمل، ومجالس السمر والشعر^(٢). وبالإضافة لاهتمام المجتمع الطليطلي بالترويح النفسي فقد اهتموا أيضاً بمظهرهم الخارجي.

ويبرز ذلك في ملابسهم وطيبهم. ففي الملابس قد وصف وفد من أهل طليطلة عدده ١٧٠٠ رجل بأنه ذو زي جميل وشكل تام. وعن ملابس المجتمع الطليطلي فلم يرد سوى إشارات لبعض ملابس الرجال دون ملابس النساء التي لم تكن لتوصف في ذلك العصر. ومن ملابس الرجال الاقبية البيض - البرانس - والغفارة والثياب التي منها ثياب الحرير^(٣).

(١) ابن بسام : الذخيرة، ج ١-٤، ص ١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢. أبو عبد الله محمد بن الأزرق الأندلسي: بدائع السلك في طبائع الملك، ج ٢، دراسة وتحقيق محمد بن عبد الكريم، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، ص ٧٥٠. المقرئ : نفح الطيب، ج ١، ص ٤١٥. فايز عبد النبي فلاح القيسي : أدب الرسائل في الأندلس في القرن الخامس الهجري، ط ١، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م، دار البشير للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ص ٤٦. سحر السيد عبد العزيز سالم : بحوث مشرقية ومغربية في التاريخ والحضارة الإسلامية، ج ١، ١٩٩٧ م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ص ٨٨-٨٩.

(٢) الطرطوشي : سراج الملوك، ص ٢٣٠. المقرئ : نفح الطيب، ج ٤، ص ١٠٨-١٠٩، ج ٥، ص ٢٧٠. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ١٦٤.

(٣) ابن حيان : المقتبس، ص ١١٧-١١٨. ابن بسام : الذخيرة، ج ٢-٣، ص ٨٥٠. سحر السيد عبد العزيز : ملابس الرجال في الأندلس في العصر الإسلامي، بحوث ندوة الأندلس الدرس والتاريخ، ص ٢٥٦.

أما طيب أهل طليطلة فيها العديد من أنواع الطيب والروائح الزكية، من بخور العود الهندي والعنبر الفسقي والعنبر المغربي وماء الورد الجوري والمسك التبي واللبن البرمكي. وقد استخدم كل أنواع هذا الطيب في حفل واحد^(١).

وعن أثاث منازل طليطلة الثابت وروده عنها، فيها بسط الصوف المبطن ووسائد الصوف. كما أن هنالك استخدام لمادة اللباد على الجدران كمادة زينة، وفي جانب زينة الجدران فإنه يعلق عليها في بعض المنازل الصور. أما الزخارف والنقوش فإنه لا يغفل مدى استخدامها لزينة الجدران كما هو بارز في قصور بني ذي النون.

أما الأواني المتواجدة بهذه المنازل فقد ذكر منها المقالي والأقداح والأباريق والطسوس والمجامر وكونين الفحم، بالإضافة لكل ما هو معتاد من الأواني المنزلية. وتختلف هذه الأواني من حيث مادة الصنع فبعضها مصنوع من الحديد والبعض من الفخار وبعضها من الفضة^(٢).

وكما هي شهرة طليطلة فيها أطعمة اشتهرت كشهرتها حتى أن بعضها اقترن باسمها، ومن ذلك المجبنة الطليطلية.

والجبنة هذه مكونة من دقيق وجبنة مخلوطة بالأنيسون وماء النعناع وماء الكزبرة الخضراء، ذات طريقة خاصة في الطهي. وهذه الجبنة مفضلة في أرجاء الأندلس^(٣).

ومن الأطعمة بطليطلة حلوي آذان القاضي وفاكهة عيون البقر والطين وزهر الزعفران والثرائد بأنواعها وغير ذلك الكثير^(٤).

(١) ابن يسام : الذخيرة، ج ١-٤، ص ١٣١-١٣٢.

(٢) ابن يسام : الذخيرة، ج ١-٤، ص ١٣١-١٣٢. القاضي عياض: ترتيب المدارك، ج ٣، ص ١٦٠-١٦١. ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٤١.

(٣) ابن رزين السجسي : فضالة الخوان في طبيا الطعام والألوان، تحقيق محمد بن شقرون، ط ٢، ١٩٨٤م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ص ٨٥-٨٦. مجهول : كتاب الطبخ في المغرب والأندلس في عصر الموحدين، دراسة أمبروزيو أويثي ميراندا ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية ، مج ٩-١٠، ١٩٩١-١٩٩٢م، مدريد، أسبانيا، ص ٢٠١. دايفد ويتر: فنون الطبخ في الأندلس، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج ٢، ص ١٠٣٠-١٠٣٢.

(٤) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٤١. أبي الخير الأشيلي : عمدة الطبيب، ج ١، ص ٣٦٢. المقرئ: نفح الطيب، ج ٥، ص ٢٧٣. مجهول : كتاب الطبخ، ص ١٨١. آدم منز: الحضارة الإسلامية، ج ٢، ص ٣١٣.

وفي جانب الأطعمة يرى بأنها كانت على أشكال وأصناف مختلفة ومتميزة، وذلك يعود إلى أن مصدرها النباتي والحيواني بطليطلة كان متميزاً.

وكل هذه المظاهر كانت تحت مظلة أحوال صحية جيدة. فبطليطلة رباط للجذامي يعزلون به عن الأصحاء وينالون به العلاج^(١).

كما أنها شهدت اهتماماً بالوصفات العلاجية، وقد أعانها على ذلك وجود نباتات بأرض طليطلة ذات خصائص علاجية كالسنبل الجبلي^(٢).

هذا عن الأحوال الاقتصادية والاجتماعية ، وسيتبعها بمشيئة الله الحياة العلمية بطليطلة بمختلف فروعها .

(١) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج٤ ، ص ٨٢٣.

(٢) أبي الخير الاشيلي : عمدة الطبيب ، ج٢ ، ص ٧٩٢. حكمة علي الأوسي: كتاب الوساد لابن وافد الطليطلي، مخلص لرسالة دكتوراه، مجلة المؤرخ العربي، العدد الثالث عشر، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، بغداد ، العراق، ص ١٨٦.

الفصل الثالث

الحياة العلمية في طليطلة :

عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "طلب العلم فريضة"^(١) من هذا الحديث وغيره من الأحاديث يتضح أهمية العلم وطلبه في الإسلام، وهذا ما ظهر من خلال الحضارة الإسلامية على مر العصور. وبدخول أهل الأندلس في الإسلام اهتموا بالعلم كبقية المسلمين، وكان تركيزهم في بداية الأمر على العلوم الشرعية واللغوية ثم اقبلوا بعد ذلك على بقية حقول العلم كالدراسات الإنسانية والتطبيقية.

وضمن الأندلس مدينة طليطلة التي وصلت في حقول العلم إلى درجة الريادة. وهذه الريادة لما كان عليه علماء طليطلة من شغف بالعلم وصبر على مشاقه ، ويظهر ذلك في رحلاتهم العلمية وأماكن تعلمهم وكتبهم ومكتباتهم.

فرحلاتهم العلمية أو التبادل العلمي المشترك مع مدن العالم الإسلامي كان إطارها متسع بشكل كبير مما أدى لإثراء علوم العلماء واكتسابهم لعلوم الآخرين.

وهذه المدن متوزعة بين الأندلس وبلاد المغرب والشمال الأفريقي ومصر وبلاد الشام والعراق والحجاز^(٢).

(١) محمد بن يزيد الربيعي : سنن ابن ماجه ، ج ١ ، تحقيق خليل مأمون شيخا ، ط ١ ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م ، دار المعرفة ، بيروت ، حديث ٢٢٤ .

(٢) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ، ص ١٢٧ - ٣٤٢ - ٣٤٤ . الحميدي : جلوة القيس ، ص ٣٦٤ . ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٥٣ . المقرئ : فتح الطب ، ج ٦ ، ص ٣٩٣ - ٣٩٨ - ٣٩٩ . ناصر الدين سعيدوني : من التراث التاريخي والجغرافي للمغرب الإسلامي ، دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٩٩ م ، بيروت ، لبنان ، ص ١٦٥ . محمد أحمد أبو الفضل : أعضاء على النشاط العلمي في الأندلس ، بحوث ندوة الدرس والتاريخ ، ص ٤٣٥ .

ولهذا - وغيره - وفي فترة وجيزة أصبحت طليطلة مركزاً للعلم يقدم إليها الطلاب والعلماء. كما أنها اعتبرت مركزاً للثقافة العربية التي انتشرت في قارة أوروبا بأكملها^(١).

ولطليطلة مراكزها العلمية - أماكن التعليم - وهذه المراكز تواجدت في كتابتها ومكتباتها ودور علمائها ومساجدها وخاصة جامع طليطلة الذي يعد منارة للعلم بشتى حقوله العلمية سواء العلوم الشرعية أو العلوم الأخرى^(٢). وللإهتمام بالعلم فقد توفر بطليطلة العديد من الكتب سواء التي صنفها علماء طليطلة أو جلبوها معهم من رحلاتهم.

وقد شكلت مجموعة هذه الكتب العديد من المكتبات العامة والخاصة بطليطلة. وقيام حركة ترجمة الكتب العربية بعد سقوط طليطلة من أكبر الأدلة على توافر أعداد هائلة من الكتب بطليطلة غالباً ما كانت متواجدة على شكل مكتبات . وإن كانت الكتب ربما جُلبت من مدن الأندلس المجاورة فلا بد أن الفكرة - للترجمة - نبعت من طليطلة ومن كتبها المتواجدة أولاً.

وقد ساعد على تواجد المكتبات اهتمام بعض أهل طليطلة بجمع الكتب من داخل الأندلس ومن خارجها، كما كان لناسخي الكتب دور آخر.

وعن الكتب فقد اهتم في أمرها بشكل كبير، وأوضح صورتين يظهر فيها هذا الاهتمام: شغف حكام طليطلة من بني ذا النون بجمع الكتب لدرجة استيلائهم على مكتبة

(١) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٦٠. محمد ماهر حمادة : المكتبات في الإسلام، ط ٦، ١٤١٤هـ -

١٩٩٤م؛ مؤسسة الرسالة، بيروت ، ص ٢١٣.

(٢) سعد عبد الله البشري : الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي ، مكة المكرمة ، ص ١٤٦ - ١٤٧. محمد عيد الحميد عيسى : تاريخ التعليم في الأندلس ، ط ١، ١٩٨٢م، دار الفكر العربي، ص ٣٨٥. محمد ماهر حمادة: المكتبات في الإسلام، ص ٨٣. محمد عنان : دولة الإسلام، ج ١ - ١، ص ٦٤.

لأحد علماء طليطلة. والصورة الثانية: وجود نظام الإعارة لدى عدد من مقتني الكتب، وأبرز شرط للإعارة هو أمانة المستعير للكتاب^(١).

ومما دعم تصنيف الكتب ونسخها وجود مصنع لصناعة الورق بطليطلة^(٢). كما دعم التصنيف والجوانب العلمية بصفة عامة اهتمام عدد من حكام طليطلة بالعلم والعلماء. ويأتي على قمة هؤلاء الحكام المأمون بن ذي النون الذي يرى بأنه عامل أساسي في إرتقاء وتطور الجانب العلمي بطليطلة.

ولقد برز بطليطلة عدد كبير من العلماء الذين شكلوا عناصر مهمة بين علماء الأندلس كصاعد وابن الزرقيال.

وسيتظهر كل ما سبق وغيره من أمور الحياة العلمية بطليطلة في هذا الفصل بمشيئة الله.

-
- (١) ابن القوطية: تاريخ افتتاح الأندلس، ص ٦٠-٦١. الذهبي: تاريخ الإسلام، ص ٣١٥. البير حبيب مطلق: الحركة اللغوية في الأندلس منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر ملوك الطوائف، ١٩٦٧م، المكتبة العصرية، صيدا؛ بيروت، ص ٢٦٧. إحسان عباس: تاريخ الأدب، ص ٣٩. سعد البشري: الحياة العلمية عصر الخلافة، ص ١١٦-١٣١-١٣٢. سعد البشري: الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ١٩٢. خوليان ريبيرا: المكتبات وهواة الكتب في أسبانيا الإسلامية، ترجمة جمال محمد محرز، القسم الأول، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٤، ج ١، شوال ١٣٧٧هـ-مايو ١٩٥٨م، ص ٩١-٩٤-٩٥، القسم الثاني، مجلة المخطوطات العربية، مج ٥، ج ١، ذي القعدة ١٣٧٨هـ-مايو ١٩٥٩م، جامعة الدول العربية، ص ٨٢-٨٣-٨٥.
- (٢) فايز القيسي: أدب الرسائل، ص ٦٤. خوليان ريبيرا: المكتبات وهواة، ص ٨٥.

المبحث الأول العلوم الشرعية :

كانت العلوم الشرعية في العهود الأولى بالأندلس هي العلوم المتسيدة للعلوم الأخرى ، وذلك عائد لحاجة الناس في تلك الفترة إلى معرفة الدين وتشريعاته . وهنا فالعلم الشرعي كان يسير جنباً إلى جنب مع حركة الفتح ابتداءً ، ثم تفرد بعد الاستقرار وأصبح يهتم به كثير من الرجال الذين أصبحوا فيما بعد هم علماء الأندلس.

وخلال القرون الإسلامية الأولى كان لعلماء الشريعة بطليطلة مكانة كبيرة ليس بمدنيتهم بل في كامل الأندلس. وذلك عائد لما كان عليه علماء طليطلة من اهتمام بالعلم الشرعي وحفظه والإكثار من دراسته وبحثهم عنه من خلال رحلاتهم للبلدان الإسلامية^(١).

وقد تواجدت العلوم الشرعية في طليطلة بكامل فروعها، وكان لعلماء طليطلة احتواء لغالب هذه العلوم الشرعية وغيرها، مع نبوغ وبروز في أحدها أو أغلبها. فتجد عالماً - ليس من باب الحصر - له دراية بالفقه والحديث واللغة والأدب وأصول الديانات، لكنه يبرز ويظهر في علم الحديث بشكل كبير عن العلوم الأخرى^(٢).

وتتجلى مكانة علماء طليطلة فيما ذكر عنهم سواء من علماء الأندلس أو من خارجها، ومن ذلك مقولة "ليس بالأندلس أبصر من محمد بن محمد بن مغيث بالأحكام"^(٣).

ومقولة : "كان عالماً بوجوه القراءات ضابطاً لها متقناً لمعانيها، إماماً ديناً ، أخبرنا

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٣٥ ، ج ٢ ، ص ٥٠٣ - ٥١١ - ٥١٨ - ٦٤٩ .

(٢) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ١٦١ . ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٦٣ - ٦٧ - ٢٧٦ ، ج ٢ ، ص ٦٤٣ .

(٣) ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٠٤ .

عنه غير واحد من شيوخنا ووصفوه بالتجويد والمعرفة^(١). هذا بغض النظر عن الالقاب التي أطلقت عليهم، والتي منها تسمية سعيد بن أبي هند من قبل الإمام مالك بحكيم الأندلس، وتسمية عبد الملك بن حبيب السلمي بعالم الأندلس^(٢).

ولم يكن الاهتمام بالعلم الشرعي وتبنيه مقتصرًا على الأفراد، بل كان بطليطة بيوت تهتم به كبيت آل الحديدي وبيت القروي^(٣).

وتميز علماء طليطة لم يكن مجرد الحفاظ والاهتمام بالعلوم الشرعية بل لما كانوا عليه من طريقة وأسلوب. فعيسى بن دينار الغافقي وعبد الملك بن حبيب السلمي عدا من كبار العلماء الذين لهم الفضل في نشر مذهب الإمام مالك بالأندلس.

كما أن عيسى بن دينار كان يرى أن تكون الفتيا بما ورد في الحديث النبوي - على نبينا أفضل الصلاة والتسليم - دون الرأي^(٤).

هذا بالإضافة إلى إنه كان لديهم اهتمام بمتابعة الأحوال الاجتماعية وبرز هذا الجانب من بعض تصانيفهم فهناك كتاب النساء وكتاب الأمراض وكتاب النصائح وكتاب بر الوالدين وكتاب في الأمر بالمعروف كما لهم كتابات موجهة، كالتى وجهها محمد بن قاسم القيسي إلى قضاة طليطة^(٥).

وحين الحديث عن تصانيف علماء طليطة فلهم العديد من التصانيف المختصة بالجانب الشرعي، ومن هذه التصانيف كتاب في تفسير الموطأ وكتاب في تسمية رجال الموطأ ليحيى بن مزين، ومسند في الحديث لمحمد بن عبد الله بن عيشون، وكتاب المقنع

(١) الإمام شمس الدين أبي عبد الله الذهبي: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، ج ١، تحقيق محمد سيد جاد الحق، ط ١، دار الكتب الحديثة، مصر، ص ٣٥٨.

(٢) ابن الفرضي: تاريخ علماء الأندلس، ص ١٣٦. ابن الآبار: التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ١٥٩. مصطفى المشني: مدرسة التفسير في الأندلس، ط ١، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص ٥٩.

(٣) القاضي عياض: ترتيب المدارك، ج ٤، ص ٦٧٤-٨١٩.

(٤) ابن سعيد: المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٢٤. محمد عبد الحميد: تاريخ التعليم، ص ٨٣. مصطفى المشني: مدرسة التفسير، ص ٥٩.

(٥) ابن يشكوال: كتاب الصلة، ج ١، ص ٣٠١، ج ٢، ص ٥١٨ - ٦٥٢. عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، مكتبة المثنى - دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان ج ٢، ص ٢٢٩، ج ١٠، ص ٢٢٣.

لأحمد بن مغيث الصدي ، وكتاب في شرح كتاب البخاري لمحمد علي الأموي ، وتصنيف في الرد على محمد بن عبد الله بن مسرة لعبد الله بن محمد الطليطلي وكتاب في المناسك لعبد الرحمن بن عثمان الصدي^(١) .

هذا بالإضافة لما كان يكتب عن علماء طليطلة من قبل تلاميذهم^(٢).

وقد بلغ اهتمام عدد من علماء طليطلة بكتاباتهم إلى أن وصفت تصانيفهم بقلة وجود الأخطاء والأوهام بها بشكل كبير^(٣).

مما جعل كتبها تنتشر خارجها، ومن هذه الكتب التي لاقت رواجاً وقبولاً لدى الناس في خارج طليطلة تفسير يحيى بن مزين ومختصر ابن عبيد^(٤).

ولم تكن هذه الكتب والمصنفات هي نتاج بحث مقتصر على كتب طليطلة ودراسة على يد علمائها بل هي نتاج رحلات للعديد من البلدان داخل وخارج الأندلس. فقد تجول علماء طليطلة في الأندلس على العديد من المدن كقرطبة وطليطلة، ووصلوا في خارج الأندلس إلى مدينة مكة المكرمة وصنعاء^(٥) والإسكندرية والقيروان^(٦) وإلى مناطق اليمن ومصر والشام والعراق والمشرق بصفة عامة^(٧).

ولقد كان سماع علماء طليطلة وتلقيهم في هذه الرحلات عن طريقين : إما عن العلماء أنفسهم ، أو عن طلبتهم الذين نقلوا عنهم.

-
- (١) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ١٣٢ - ١٣٣ ، ج ٤ ، ص ٤٥٨ - ٤٥٩ . ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٣٠١ ، ج ٢ ، ص ٥٢٥ . الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٤٦٦ . عمر كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٦ ، ص ١٤٢ .
 - (٢) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ، ص ٣٧٢ .
 - (٣) الذهبي : سير أعلام النبلاء ، ج ١٧ ، ص ١٥٠ - ١٥١ .
 - (٤) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤ ، ص ٤٥٧ - ٤٥٨ .
 - (٥) صنعاء : هي قصبة اليمن وأحسن بلادها . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٨٤ .
 - (٦) القيروان : مدينة بإفريقية ، وهي اليوم بدولة تونس . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٧٧ .
 - (٧) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ، ص ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٨٢ - ١٩٧ - ٢٦٠ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٨٣ - ٤٢٠ . ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٣٧ - ٤٦١ - ٤٦٢ . ابن فرحون المالكي : الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، تحقيق محمد الأحدي أبو النور ، دار التراث للطبع والنشر ، القاهرة ، ج ١ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ ، ج ٢ ، ص ١٤٧ .

ولم يقتصر بعض علماء طليطلة على رحلة واحدة بل قاموا برحلتين إلى تلك المناطق، كانت في بعض الأحيان على شكل جماعات، وكان بقائهم هنالك لفترات متفاوتة بلغ أحدها مدة أحد عشر سنة^(١).

والتعليم بطليطلة هو من عوامل دعم العلوم الشرعية بها، ومما أكمل مسيرة نبوغ وبروز علمائها. فإقراء القرآن وتعليم الفقه والحديث وغيرها من علوم الشريعة تواجدت ضمن جانب التعليم بطليطلة بالإضافة للكتب الدينية لعلمائها أنفسهم^(٢).

ولقد كان جامع طليطلة ودور المعلمين ومجالسهم هي ساحات انبعاث التعليم بالمدينة، ويتصدرها في هذا الجانب جامع طليطلة، الذي كانت حلقات التعلم به تشكل صفة هذا التعليم^(٣).

ولأجل كل ما قام به علماء طليطلة المختصون بالعلوم الشرعية من اهتمام ودراية لهذه العلوم ولما كانوا يتميزون به من أمانة وزهد وإحقاق للحق^(٤)، فقد اغتنت مدينتهم بهم في كل الوظائف الدينية وغيرها من الوظائف والمهام كالإفتاء والقضاء والإشارة للأمراء والصلاة والخطبة بجامعها وتولى لبعض المهام كبناء الحصون^(٥).

(١) ابن الفريسي: تاريخ علماء الأندلس، ص ١٨٢-٢٦٠-٢٦٩-٢٧٠-٢٨٣-٤٢٠.

(٢) ابن الفريسي: المصدر السابق، ص ٢٥١. ابن الآبار: التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٢١٠-٢١١، ج ٢، ص ٧٥٧-٧٥٨. ابن فرحون: الديباج المذهب، ج ٢، ص ٢٠٥. الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ج ١، ط ١، ١٣٨٤هـ-١٩٦٤م، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ص ٦٠٤.

(٣) ابن بشكوال: كتاب الصلة، ج ١، ص ٥٦-١٩٦، ج ٢، ص ٤٣٦-٤٦١-٤٦٢. المراكشي: الذيل والتكملة، ج ٢، ص ٦٨٠. الذهبي: تاريخ الإسلام، ص ١٩٦.

(٤) ابن الفريسي: تاريخ علماء الأندلس، ص ١٧٤. ابن فرحون: الديباج المذهب، ج ٢، ص ١٤٨. أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن النباهي المالقي الأندلسي: تاريخ قضاة الأندلس وسماء كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا، تحقيق لجنة إحياء التراث في الآفاق الجديدة، ط ٥، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ص ٥٩.

(٥) ابن الفريسي: تاريخ علماء الأندلس، ص ١٠٢-١٦٦-٢٣٠-٢٦٣. القاضي عياض: ترتيب المدارك، ج ١، ص ٣٤٧. ابن بشكوال: كتاب الصلة، ج ١، ص ٢٥٥، ج ٢، ص ٤٨١.

ولم يقتصر تواجد هؤلاء العلماء على مدينتهم فقط، بل استفادت منهم كثير من المدن الأندلسية وخاصة في مجال القضاء^(١).

ومن علماء الفقه بطليطة :

أحمد بن قاسم بن محمد بن يوسف التجيبي : كنيته أبو جعفر، ويعرف بابن ارفع رأسه. من كبار علماء الفقه بمدينة طليطة ، عالم بالحديث وعلمه وبعقد الشروط. ولأحمد حلقة بجامع طليطة يعلم بها. توفي ليلة عاشوراء سنة ٤٠٣ هـ - ١٠١٣ م^(٢).

أحمد بن محمد بن محمد بن عبيدة بن ميمون الأموي الطليطي : كنيته أبو جعفر. كان حافظاً للفقه وراوياً للحديث، له عناية كبيرة بالعلم والبحث على الرواية وضبطها. له الكثير من الكتب، ورغم كثرتها إلا أنها تعد أصح الكتب بطليطة. وكان له رحلات لطلب العلم حيث وصل لقرطبة بالأندلس ومصر والحجاز. وقد توفي يوم النحر سنة ٤٠٢ هـ - ١٠١٢ م وعمره خمسون عاماً^(٣).

أحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن قيس بن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي: فقيه من أصحاب يحيى بن يحيى وعيسى بن دينار. تولى قضاء مدينة طليطة ومدينة جيان، وهو قاضي ابن قاضي ابن قاضي، فقد تولى أبوه وأجداده قضاء طليطة^(٤).

سعيد بن أبي هند : رحل ولقي مالك بن أنس وسمع منه. وهو الذي لقبه الإمام مالك بالحكيم. وقد كانت وفاته في صدر حكم الأمير عبد الرحمن بن معاوية^(٥). سعيد بن أحمد بن سعيد بن كوثر الأنصاري: كنيته أبو عثمان. كان فتياً طليطلة بينه

(١) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢١١. القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣، ص ١٦٢.

ابن بشكوال: كتاب الصلة ، ج ٢، ص ٣٨٥. النباهي المالقي : تاريخ قضاة، ص ٥٩.

(٢) القاضي عياض : ترتيب المدارك، ج ٤، ص ٨١٩. ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٥٦.

(٣) الذهبي : سير أعلام النبلاء، ج ١٧، ص ١٥٠-١٥١. الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٤١٦.

(٤) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٩. الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ١٤٨.

(٥) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ١٣٦.

وبين محمد بن يعيش. وهو من أهل الفطنة والدهاء والثروة. وقد كان معيناً لمحمد بن يعيش على الحكم، وقد توفي في أوائل المائة الرابعة من الهجرة^(١).

عبد الرحمن بن أحمد بن خلف : كنيته أبو أحمد، ويعرف بابن الخوات. عالم بالفقه والحديث والاعتقادات. وعرف بقوة الحجة وذكاء الذهن وسرعة الجواب. وبجوار علمه بالفقه والحديث والاعتقادات فلديه علم بالأدب والشعر.

وقد كانت وفاته في عام ٤٥٠هـ - ١٠٥٨م^(٢).

عبد الرحمن بن عثمان بن سعيد بن ذنين الصدي : كنيته أبو المطرف.

له رحلة علم مر بها على المشرق ومكة ومصر والقيروان. وله عناية بالحديث، والعديد من المؤلفات التي هي من خط يده. ومن هذه المؤلفات كتاب عشرة النساء وكتاب المناسك وكتاب الأمراض.

وعندما بلغ عمره تسعاً وسبعين سنة كانت وفاته وذلك في ذي القعدة سنة ٤٠٣هـ - ١٠١٢م^(٣).

عبد الرحمن بن أبي هند الأصبحي : كنيته أبو هند. وهو ممن سمع من الإمام مالك بن أنس، وقد استوزره بعض الخلفاء.

ويختلف بينه وبين سعيد بن أبي هند فيمن أطلق عليه الإمام مالك بن أنس بحكيم الأندلس، ويذكر أنهما رجل واحد اختلف في اسمه.

وعن وفاة عبد الرحمن بن أبي هند فقد حدثت في عام ٢٠٠هـ - ٨١٥م^(٤).

عبد الملك بن حبيب السلمي : له رحلة للمشرق التقى فيها بالإمام مالك بن

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٢١٠.

(٢) الحميدي : جذوة المقتبس، ص ٢٧٠-٢٧١. الضبي : بغية الملتبس، ص ٣١٣-٣١٤.

(٣) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٣٠١.

(٤) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢١١. الحميدي : جذوة المقتبس، ص ٢٧٩.

أنس ودرس لديه. وقد أصبح من كبار أنصار مذهبه بالأندلس، حتى أنه ألف كتاباً في الفقه على مذهب الإمام مالك سماه الواضحة.

وله من المؤلفات تفسير الموطأ وطبقات الفقهاء والتابعين وكتاب الناسخ والمنسوخ وإعراب القرآن .

وقد عُُد في طبقات الأدباء وطبقات النحاة أيضاً. توفي في عام ٢٣٨هـ - ٨٥٢م^(١).

عيسى بن دينار ابن وافد الغافقي: فقيه الأندلس، ومن تلامذة الإمام مالك بن أنس أيضاً.

له كتاب في الفقه سماه الهدية . وقد توفي عيسى في عام ٢١٢هـ - ٨٢٧م^(٢).

قاسم بن أحمد بن جحدر : كان له رحلتين علميتين : الأولى سمع فيها من علماء مكة المكرمة ومصر وصنعاء. والثانية استقر فيها بمكة وكان يرحل إليه الناس بها. وقد بقي بمكة المكرمة منذ عام ٢٩١هـ - ٩٠٤م إلى عام ٣١١هـ - ٩٢٣م وهو عام موته رحمه الله.

ويرى بأن الكتب المسماة بالجحدرية هي له^(٣).

يمن بن أحمد بن يمن التجيبي : كنيته أبو موسى . مبصر في الوثائق والفرائض والإعراب.

له كتاب التوبة، وكتاب بر الوالدين وهو في خمسة أجزاء . مات في يوم الجمعة أول شهر ذي الحجة من عام ٣٩٠هـ - ١٠٠٠م^(٤).

(١) مصطفى المشني : مدرسة التفسير، ص ٥٩.

(٢) الحميدي : جذوة المقتبس، ص ٢٩٨. الضبي : بغية الملتبس، ص ٣٥١ - ٣٥٢. مصطفى المشني : مدرسة التفسير، ص ٥٧ - ٥٨.

(٣) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٨٣. ابن فرحون : الديباج المذهب، ج ٢، ص ١٤٧.

(٤) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ٢، ص ٦٥٢.

أما علماء الحديث بطليطلة فأبرزهم :

إبراهيم بن محمد بن شنظير الأموي : كنيته أبو إسحاق، كان من المهتمين بالعلم.
عالم بالحديث وعلمه وله اهتمام بكتب الزهد والكرامات^(١).

أحمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث الصديقي : كنيته أبو جعفر. يعد من كبار العلماء
فهو بارع في علم الحديث وعلمه وبالفرائض والحساب واللغة والتفسير وعقد الشروط.
من أشهر كتبه كتاب المقنع في عقد الشروط، وكانت وفاته في عام ٤٥٩هـ—
١٠٦٦م، وله من العمر ٥٣ عاماً^(٢).

محمد بن علي بن إبراهيم الأموي : كنيته أبو عبد الله، ويعرف بابن قرديال. كان
ينظر عليه في الفقه، ولابن قرديال مؤلف في شرح كتاب البخاري. كانت وفاته سنة
٤٧٩هـ—١٠٨٦م^(٣).

وفي علم الحديث فإنه يشترك فيه بعض فقهاء طليطلة كما ظهر سابقاً.

وعن علماء علوم القرآن فمنهم :

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الأنصاري : مقرئ مجود، كان يدرس بمسجد حمزة
بغرناطة، وله تاريخ صغير في اختلاف القراء السبعة^(٤).

محمد بن عيسى بن فرج بن أبي العباس المغامي : كنيته أبو عبد الله . عالم
بالقراءات ووجوهها ، موصوف بالتجويد والمعرفة.

حبس كتبه لطلبة العلم. وكانت وفاته في منتصف ذي القعدة من عام

٤٨٥هـ—١٠٩٢م بمدينة أشبيلية ، وعمره ٨٣ سنة^(٥).

(١) ابن بشكوال : المصدر السابق، ج ١، ص ٩٣.

(٢) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٤، ص ٨١٩. ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٦٣-٦٤. الذهبي :

تاريخ الإسلام ، ص ٤٦٦. ابن فرحون : الديباج المذهب، ج ١، ص ١٨٢.

(٣) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ٢، ص ٥٢٥.

(٤) المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٢، ص ٦٨٠. ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٤١٤.

(٥) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ٢، ص ٥٢٨. الضبي : بغية المتتمس ، ٩٤.

يحيى بن مزين : مولى لرملة ابنة عثمان بن عفان رضي الله عنهما . له مصنفات
عدة منها : كتاب في تفسير الموطأ وكتاب تسمية رجال الموطأ وهو كتاب المستقصية
وكتاب فضائل العلم، وكتاب فضائل القرآن^(١).
وتحتضن طليطلة الكثير من العلماء من غير المذكورين كان لهم مكانة ودور في
العلوم الشرعية.

(١) القاضي عياض : ترتيب المدارك ، ج ٣ ، ص ١٣٢-١٣٣ .

المبحث الثاني علوم اللغة والأدب :

اللغة العربية وآدابها هي الوسيلة الوحيدة لقراءة المصدرين الأساسيين للتشريع الإسلامي والاستنباط منهما، ولذلك على كل مسلم إتقانها. وبهذا فإن ارتقائها في أي مجتمع إسلامي يكون بديهياً.

ولكن يظهر من خلال المعلومات الواردة عن علوم اللغة وآدابها أن مستوى الجانب اللغوي في طليطلة منذ بداية تاريخها الإسلامي كان ضعيفاً ولفترة زمنية. وذلك عائد لأن غالب السكان بها هم من البربر والمستعربين^(١) ، بالإضافة لعدم وجود عوامل مساعدة لدعم الحركة العلمية اللغوية كدعم الحكام. كما أن انشغال السكان واهتمامهم بالعلوم الشرعية أثر على اللغة العربية.

وقد استمر هذا الحال إلى قيام مملكة بني النون وخاصة في أولها، حين حكم إسماعيل بن ذي النون، فإلى جوار ما عرف عن هذا الحاكم من بخل وعدم بذل^(٢) ، فإنه لم يذكر عنه اهتمام بعلماء اللغة والشعر. كما أنه لم يرد شيء عن وجود أحد هؤلاء العلماء ببلاطه.

ولكن هذا الحال لم يدم فرغم أن هؤلاء الحكام هم من البربر أصلاً ، إلا أن بعض رجالهم كان له اهتمام باللغة والشعر وفنونها. ومن هؤلاء الأمير أرقم بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن ذي النون. فقد كان ممن ينظم الشعر ارتجالاً^(٣). وأبرز من اهتم من بني ذي النون حاكم مملكتهم المأمون يحيى بن ذي النون، الذي غير حال علوم اللغة والآداب بطليطلة بطرق مختلفة. ومن هذه الطرق احتضانه للعلماء في بلاطه وبساتينه، ودعمه

(١) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٤٠.

(٢) إحسان عباس : تاريخ الأدب، ص ٧٤.

(٣) عبد الرحيم يوسف أحمد: الشعر والشعراء في مملكة طليطلة الإسلامية، مكتبة الآداب، القاهرة، ص ١٥٤ -

لبعض فنون اللغة كدعمه لمعارضة الشعراء لبعضهم شعراً ، وإغداقه الأموال عليهم، وتخصيص بعضهم بالرواتب^(١).

ونتج عن هذا الاهتمام من قبل المأمون أن تواجد عنده عدد من الكتاب والشعراء في بلاطه وبساتينه ومخيماته ، ولم يقتصر الحاضرون منهم على كتاب وشعراء طليطلة بل قدموا إليه من مختلف الأقطار حتى أن أحد هؤلاء يرجع أصله لمدينة بغداد^(٢). كما أن هذا الاهتمام دفع عجلة التصنيف والتأليف في علوم اللغة والأدب، حيث صنف للمأمون العديد من الكتب منها كتاب "الأغراب في رقائق الآداب"، وكتاب "مغنطيس الأفكار فيما تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم والنثر والأخبار"، ورسالة "في صفة السجن والمسجون والحزن والحزون"، ورسالة أخرى سُميت بـ "العشر كلمات"^(٣).

ولم تقتصر مؤلفات علماء طليطلة في هذه العلوم على ما صنف للمأمون، بل هنالك العديد من الكتب التي صنفها هؤلاء العلماء ومن تلك المصنفات: "نكت الكامل للمبرد" و "الرسالة المرشدة" ، و "عكس الرتبة في تهذيب الكنى" لابن الوقشي، وأعلام الكلام و "أبكار الأفكار" ل محمد بن شرف، و "شرح للجمل" لسعيد الرعيني^(٤).

ويبرز من خلال هذه الموضوعات أن مضمونها متميز، تتميز علماء طليطلة في

إبراز بعض فنون اللغة كالמושحات وأدب النكبات وكتابة عقود الأمان. فالמושحات

(١) علي بن ظافر الأزدي : بدائع البدائة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ص ٣٠٩. المقرئ: نفح الطيب، ج ٤، ص ١٠٨-١٠٩-١١٠. إحسان عباس : تاريخ الأدب، ص ٨٤-١١٠.

(٢) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤، ص ١٧٠. ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١، ص ٣٢٤. ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٣٢. المقرئ : نفح الطيب، ج ٤، ص ١٠٨-١٠٩-١١٠.

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢-١، ص ٧٧٠. أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الآبار: إعتاب الكتاب، تحقيق صالح الأشتر ، ط ١، ١٣٨٠هـ-١٩٦١م، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق، ص ٢١٨-٢١٩-٢٢٠. عبد الرحيم يوسف: الشعر والشعراء، ص ١٤٤-١٥٨. إحسان عباس: تاريخ الأدب، ص ٧٤-٧٥.

(٤) ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، ج ١٩، الطبعة الأخيرة، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ص ٢٨٦. الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٦٥. السيوطي : بغية الوعاة، ج ٢، ص ٣٢٧. خليفة بن خياط : تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق أكرم ضياء العمري، ط ٢، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م، دار القلم، دمشق ، بيروت، مؤسسة الرسالة، بيروت ، ص ٣٦. عبد الرحيم يوسف: الشعر والشعراء، ص ١٥٩. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ٢٤٤.

ازدهرت في عهد ملوك الطوائف بالأندلس وكان لطليطلة نصيب في هذا الازدهار. وقد
برز من طليطلة الشاعر أبو عبد الله محمد بن أرفع رأسه والذي بلغ في هذا الفن غايته.
ولأحوال طليطلة السياسية فقد ظهر ما يعرف بأدب النكبات ويقصد به
ما يكتب من شعر ونثر عن ما حل بالمدينة من أحوال رديئة وسيئة نتيجة الحروب
والثورات.

وتلك الحالة السياسية كان لها دور آخر في بروز ما عرف بكتابة عقود الأمان.
حيث ورد عن طليطلة وأهلها ثلاثة عقود أمان. عقدان للأمان لأهل طليطلة، وطلب
للأمان من أهل طليطلة إلى بدر مولى الأمير عبد الرحمن الداخل. وعقود الأمان هذه تعد
من موضوعات النثر في تلك الفترة^(١).

ولما كانت عليه علوم اللغة العربية من ضعف سابق ، كان لازماً إيجاد وسيلة
لعلاج هذا الأمر.

وقد تمثل علاجه بوجود مؤدبين ومعلمين للغة العربية، ولما لهذا الجانب من أهمية
لتحسين مستوى اللغة العربية وآدابها فقد جلس بعض علماء طليطلة لإفادة السكان.
وبهذا الاهتمام فقد خصص للتعليم أماكن خاصة به، كان جامع طليطلة أولها.
وقد شكل التعليم عن طريق حلقات العلم الشكل الأكثر تواجداً بطليطلة.

(١) لسان الدين ابن الخطيب : جيش التوشيح ، تحقيق هلال ناجي، أعد أصلاً من أصلية محمد ماضور، مطبعة المنار،
تونس ، ص ٧٣. فايز القيسي : أدب الرسائل، ص ٧٣-١١٨. السيد عبد العزيز : في تاريخ وحضارة،
ص ١٥٤. حكمة علي الأوسي : فصول في الأدب الأندلسي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، ط ٢، ١٩٧٤م،
مكتبة النهضة ، بغداد، ص ٥٧.

ويظهر في جانب تعليم اللغة وآدابها أن هنالك اهتمام بالناشئة من حيث اتخاذ المؤدبين لهم^(١). وهذا يعد من عوامل النهوض العلمي بالناشئة. وكل هذا الاهتمام دفع عدد من علماء اللغة ممن لهم سمعة ومكانة للقدوم إلى طليطلة والاستقرار بها.

ولم يقتصر الأمر على ذلك فحتى نصارى طليطلة اهتموا باللغة العربية ودراساتها إلى أن أصبحوا يتحدثون اللغة العربية ، وهم من عرفوا بالمستعربين .

ولقد برهن تحدثهم اللغة العربية واستخدامها الطويل والذي استمر حتى بعد سقوط طليطلة مدى ما كانت عليه أجواء اللغة العربية وآدابها من تطور ومكانة بطليطلة^(٢).

ومن هذه المكانة عناية أهل طليطلة بعلوم اللغة العربية وفنونها، وتشمل هذه العلوم الأدب والنحو والبلاغة والشعر والموشح والخطابة والكتابة^(٣). وقد برز من هذه العلوم والفنون الشعر بشكل لافت. فكما تنوعت العلوم اللغوية تنوعت مواضيع الشعر.

ومن هذه المواضيع : الوصف، والغزل ، والمدح، والاستعطاف ، والاعتذار، والزهد والوعظ، وحتى الرثاء الذي نالت منه طليطلة النصيب الأكبر.

(١) أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي : طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف، مصر ، ص ٢٦٥. ابن الآبار: التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ١٣٦-٢٤٩، ج ٢، ص ٧٥٧-٧٥٨. البيرحبيب : الحركة اللغوية ، ص ٤٩.

(٢) شكيب إرسلان : الحلال السندسية ، ج ١، ص ٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦. عبد المجيد نعتي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٤١. يوسف عيد ويوسف فرحات : معجم الحضارة الأندلسية، ط ١، ٢٠٠٠م، دار الفكر العربي ، بيروت، ص ٥٩-٦٠.

(٣) الزبيدي : طبقات النحويين واللغويين ، ص ٢٦٥. ياقوت الحموي : معجم الأدباء، ج ١٩، ص ٢٨٦. ابن الآبار: التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ١٣٦. لسان الدين ابن الخطيب : جيش التوشيح ، ص ٧٣. خليفة خياط: تاريخ خليفة ، ص ٣٦.

ولشعر الوصف مجالات متعددة من وصف للمدينة وبساتينها ومعالمها، ووصف
للمجالس، والمعارك وركوب البحر وغيرها.
ومن وصف طليطلة :

زادت طليطلة على ما حدثوا	بلد عليه نضارة ونعيم
الله زينته فوشح خصره	نهر الحجرة والغصون نجوم ^(١)
ولطليطلة وصف حين هدمت قنطرتهما يقال فيه :	
اضحت طليطلة معطلة	من أهلها في قبضة الصقر
تركت بلا أهل تؤهلها	مهجورة الأكناف كالقبر
ما كان يبقى الله قنطرة	نصبت لحمل كتائب الكفر ^(٢)

وكما وصفت طليطلة فقد وصف أحد بساتينها وذلك في عهد الملك المأمون
بن ذي النون :

يا منظرًا إن نظرت بهجته	ذكرني حسن جنة الخلد
تراب مسك وجدّ عنبرة	وغيم ندّ وطلّ ما ورد
والماء كالأزورد قد نظمت	فيه اللآلي فواغر الأسد
كأنما جائل الجباب به	يلعب في جانيه بالنرد
تراه يزهو إذ يحل به	القادر زهو الفتاة بالعقد
تخاله إن بدا به قمرًا	تمأّ بدا في مطالع السعد
كأنما ألبست حدائقه	ما حاز من شيمة ومن مجد

(١) أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٦٨ .

(٢) يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية ، ص ٤١ .

كأنما جادها وأمطرها بنائل من يمينه رعداً^(١)

ومن الوصف ما قاله أحد الشعراء رافضاً لركوب البحر :

لا أركب البحر ولو أني ضربت فيه بالعصا فانفلق

ما إن رأت عيني أمواجه في فرق إلا ثناها الفرق^(٢)

وقال أحد الشعراء يصف بيته حين احترق :

تركت محلي جنة فوجدته على حكم أيدي الحادثات جهنماً

لتصنع بي الأيام ما شئت آخر فما صنعت به أولاً كان أعظماً^(٣)

أما الغزل ذلك الموضع الذي لا يغيب عن أغلب الشعراء فلشعراء طليطلة باع

فيه، ومن ذلك :

يا من حرمت وصاله أو ما ترى هذى النوى قد صعرت لي خدها

زود جفوني من خيالك نظرة فالله يعلم إن رأيتك بعدها^(٤)

ومنه :

يا من أبي غير مرأى حسنه النظر من بعد وجهك لا شمس ولا قمر

لا تحسني إذا ما غبت مصطبراً فما على بعد ذاك الوجه اضطبر

طال انتظاري ، ولا وعد يعللي ولا كتاب ، ولا رسل ، ولا خبر^(٥)

ولقد شكل التصريح بالعشق والوله جانباً من مواضيع الغزل ومن ذلك قول

الشاعر :

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢-٣ ، ص ٨٩٤.

(٢) السيوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ ، ص ٣٢٧.

(٣) ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢-٢ ، ص ٨٠٤ . ابن الآبار : الحلة السرياء ، ج ٢ ، ص ١٦٦.

(٤) الحميدي : جذوة المقتبس ، ص ٤٠٦ . الضبي : بغية الملتبس ، ص ٤٦٩-٤٧٠.

(٥) عبد الرحيم يوسف : الشعر والشعراء ، ص ١٥٦.

قفوا إنما سنة العاشقين
لنشكو للربيع ما قد لقينا
ولا تنكروا بعهدهم وقفه
تفجر في العين عينا معينا^(١)

كما قال آخر :

أعندكم علم بأي متيم
وإلا فما بال المدامع تسجم
وما بال عيني لا تغمض ساعة
كأني في رعي الدراوي منجم^(٢)
ومن شعر الغزل أيضاً :

هل منك حظ لنا يا أيها القمر
فإنما حظنا من وجهك النظر
رآك ناس فقالوا إن ذا قمر
فقلت: كفوا، فعندي منهما خبر
البدر ليس بغير النصف بهجته
حتى الصباح، وهذا كله قمر^(٣)
أما ما قيل في مدح الحكام فللمأمون بن ذي النون وجهت الأبيات، لما وجدته
هؤلاء الشعراء من مقدرة لديه واهتمام منه إليه : ومن هذه الأبيات العديدة قول
الشاعر :

دعوا الملوك وأبناء الملوك فمن
أضحى على البحر لم يشق إلى فخر
ما في البسيطة كالمأمون ذو كرم
فانظر لتصديق ما أسمعت من خبر
يا واحداً ما على غياه مختلف
مذ جاد كفك لم نحتج إلى المطر
ومن طلعت لنا شمساً فما نظرت
عين إلى كوكب يهدي ولا قمر^(٤)

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٢٧.

(٢) عبد الرحيم يوسف : الشعر والشعراء، ص ١٢٧.

(٣) عبد الرحيم يوسف : المرجع السابق، ص ١٥٣.

(٤) يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية، ص ٤١.

وقيل في المأمون أيضاً :

لا يشرب الماء مالم يحق حافته	حتى إذا قطرت أرماحه شرباً
ولا يرد الحيا الطلق بغرفته	كالقرن عن يبرق حُلبٍ خُلباً
ما بال بالي إذا سكتته نفرت	عشارة وإذا كفكفته انسرباً
ألّتبرم بالدينا وزينتها	أم البعيد من الآمال قد قرباً
بهمة الملك المأمون حين غدا	إفضالها لتناهي همتي سيباً
الواهب الألف لا عيناً ولا ورقاً	ولا عشاراً ولكن أنعماً قُشِباً
في جحفل كسواد الليل مرتكم	لكن أسنته صارت له شهباً
كأنما نهج أنبوب الرماح به	ماقد ورثت من العليا أباً فأباً
قوم إذا ركبوا سدوا الفضاء وإن	حلوا توهمتهم في البيد رجل دبا
قد صيروا الحرب كأساً والدماء بها	خمراً وما جوفت من بيضها حيباً ^(١)

ومن مدح المأمون تلك الموشحة التي تبدأ :

العود قد ترنم بأبدع تلحين
وشفت المذانب رياض البساتين
وتنتهي : تخطر وليس تسلم عساك المأمون
مروع الكنائب يحيى بن ذي النون^(٢)

ولم يقتصر المدح على المأمون فقد نال حفيده القادر شيئاً منه :

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١١٢ .

(٢) ابن سعيد الأندلسي : المقتطف من أزهار الطرف ، تحقيق سيد حنفي حسنين ، ١٩٨٣ م ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ص ٢٥٦ . المقرئ : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

يا منظرًا إن رمقت بهجته	أذكرني حسن جنة الخلد
تربة مسك وجو عنبرة	وغيم ند وطش ما ورد
والماء كالأزورد قد نظمت	فيه اللآلي فواغر الأسد
كأنما جائل الحباب به	يلعب في جانبيه بالنرد
تراه يزهى إذا يحل به	القادر زهو الفتاة بالعقد
تخاله إن بدا لناظره	تماً بدا في مطالع السعد
كأنما ألبست حدائقه	ما حاز من شيمة ومن مجد
كأنما جادها وأمطرها	بنائل من يمنه رغد ^(١)

وكما أنه لم يقتصر المدح على المأمون فهو لم يقتصر على حكام طليطلة. ومن

ذلك مخاطبة أحد الشعراء للمظفر بن الأفطس :

أقمت للعلم مناراً وما	أظن في الدنيا لعلم منار
فما ندماك سوى أهله	وكلهم بين ندامى العقار
ميزك ميزان عقول الورى	وفهمك العدل لكل عيار
تبدو لك الهجنة في لحظة	وتعرف الأسنان قبل الفرار
من لفظهم تعرف ما هم وفي	جحفلة العاثر يبدو العثار
فما رأتك العين تصغى إلى	محال عجل سامري الخوار ^(٢)

ومن شعر الاستعطاف والإعتذار : قول أحد الشعراء يستعطف المأمون بعد

سجنه له :

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢-٣ ، ص ٨٩٤.

(٢) ابن بسام : المصدر السابق ، ج ٢-٢ ، ص ٦٤٣.

أزاح الدهر حلو الماء عني على ظمأ وأسقاني زعاقه
وبالمرجو إن أظفر به من رضا المأمون يحلى لي مذاقه
وناس لفني بهم شقاء ألم فزم في ساقبي سباقه
ولم يك لي بذاك العير عَيْرٌ ولا بقطيع ذاك الذود ناقة
وربما استحال السعد نحساً فذاق المعتدي مما أذاقه
وأعمى عين أهدى من قطاة وشد بمثل مفحصها وثاقه
إذا صار الهلال إلى كمال وتم بهاؤه فارقب محاقه
وإن عبوس هذا الدهر يأتي على اثر البشاشة والطلاقة
أضاع الدهر من علق فهمٍ إذا نظر المميز منه راقه
وأي فتى لتقديم الأيادي لديه وأي عبد للعتاقة^(١)

وقد نالت هذه القصيدة رضى المأمون واستعطافه وهي قصيدة طويلة. ولما هذه القصائد من خلاص لقائلها، فقد قال أحد الشعراء المسجونين من قبل المأمون يستنجد بابن هود لتخليصه من سجنه :

أيا راكب الوجناء بلغ تحية أمير جذام من أسير مقيد
غريب عن الأهلين والدار والعلی فريد وكم أبصرته غير مفرد
تلوذ به الأعلام تحت ركابه وتلثم منه الركاب وفي اليد^(٢).

وإلى جوار الاستعطاف كان هنالك الاعتذار، ومنه ما قاله أحد الشعراء يعتذر لمن

أساء لهم بصورة عامة :

(١) ابن الآبار :اعتاب الكتاب ، ص٢١٨-٢١٩.

(٢) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج٢، ص٣٠.

عظم الخطاء فهل تُقِيلُ يا سيدي ، أو ما تقولُ ؟
 أنت العزيز بهفوتي وأنا بها العبد الذليل
 والله لو أني استطعتُ — ت لما بدت مني فضول
 ولما رأى مني الصديق — ق سوى قوام لا يميل
 ولسان صدق لا يزو ل من الصواب ولا يحول
 فأبت على الكأس إلْ لا أن يداخلي الدهول^(١)

ومن موضوعات الشعر: شعر الزهد والوعظ. ولم يكن هذا الموضوع قليل
 التناول خاصة ونحن نعلم أن من خصائص أهل طليطلة اهتمامهم بشأن تقويم المجتمع .
 ومن قصائد هذا الموضوع :

يهددني بمخلوق ضعيف يهاب من النية ما أهاب
 وليس إليه محيا ذى حياة وليس إليه مهلك من يصاب
 له أجل ولي أجل وكل سيلغ حيث يبلغه الكتاب
 وما يدري لعل الموت منه قريب أينما قبل المصاب
 لعمرك ما يرد الموت حصن إذا جاء الملوك ولا حجاب
 لعمرك إن محياي وموتي إلى ملك تذلل له الصعاب
 إلى مالك يدوخ كل ملك وتخضع من مهابته الرقاب^(٢).

ومن أبيات الزهد :

أنظر الدنيا فإن أبصرتها شيئاً يدوم

(١) عبد الرحيم يوسف : الشعر والشعراء، ص ١٥٢.

(٢) الضبي : بغية المتمس ، ص ٣٨٧.

فإغدُ منها في أمان إن يساعدك النعيم

وإذا أبصرتها منك على كرهه تقيم

فأرسل عنها واطرحها وارتحل حيث تقيم^(١)

ومن شعر الوعظ قول الشاعر :

أيا مَنْ غدا جاهلاً ناسكا إن أحببت ألا ترى هالكا

فأمَّ إمام الهدى مالكا ولاتكُ مذهبه تاركا

فمذهبه ناشر من كفن لمن كان في جهله قد دفن

إلا هي يا من إليه القضا عبيدك يأمل منك الرضا

ويستغفر الآن عما إنقضى فهبه له واغفر ما ماضى

وخلصه من موبقات الفتن لدى حشره مع أهل السنن^(٢)

والموضوع الذي لا يمكن إغفاله في الشعر الطليطي هو الرثاء وخاصة رثاء

طليطة، فقد قيل في طليطة بعد سقوطها :

حثوا رواحلكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الغلط

السلك ينثر من أطرافه وارى سلك الجزيرة منثوراً من الوسط

من جاور الشر لم يأمن عواقبه كيف الحياة مع الحياة في سفت^(٣)

وقد قيل في رثاء طليطة قصيدة طويلة مكونة من عدة أبيات وهي لشاعر

مجهول منها:

(١) المقرئ : نفح الطيب ، ج٤ ، ص ١٩٥ .

(٢) أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم سلفه (السلفي) : أخبار وتراجم أندلسية، أعدها وحققها إحسان عباس ، ط٢ ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان ، ص ٧٠-٧١ [مستخرجه من معجم السفر للسلفي (٥٧٦)].

(٣) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج٥ ، ص ٢٧-٢٨ .

لثكلك كيف تبتسم الثغور	سروراً، بعدما سييت ثغور ؟
أما وأبي مصاب هد منه	ثبير الدين ، فاتصل الثبور
لقد قصمت ظهور حين قالوا	أمير الكافرين له ظهور
ترى في الدهر مسروراً بعيش	مضى عنا لطيته السرور
أليس بما أبي النفس شهـم	يدير على الدوائر إذ تدور
لقد خضعت رقاب كن غلبا	وزال عتوها، ومضى النفور
وهان على عزيز القوم ذل	وسامح في الغريم فتي غيور
طليطلة أباح الكفر منها	حماها ، إن ذا نبأ كبير
فليس مثالها إيوان كسرى	ولا منها الخورنق والسدير

ومن آخر القصيدة :

يوسع للذي يلقاه صدرأ	فقد ضاقت بما تلقى الصدور
تنغصت الحياة فلا حياة	وودع جيرة إذ لا مجير
فليل فهي هم مستكن	ويوم فيه شر مستطير
ونرجوا أن يتيح الله نصراً	عليهم إنه نعم النصير ^(١)

ومن أبرز علماء علوم اللغة والنحو بطليطلة :

جودي بن عثمان النحوي العبسي : أصله من طليطلة. كانت له رحلة علم إلى

المشرق.

(١) المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ٤٨٣. عبد الله بن محمد الزيات: رثاء المدن في الشعر الأندلسي، ط ١، ١٩٩٠م، منشورات جامعة قاربنوس ، بنغازي ، ص ٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣.

وهو أول من أدخل كتاب الكسائي للأندلس، وله تصنيف في النحو يسمى "منبه الحجاره". ولجودي حلقة تعليم، كما أنه لفضله كان يؤدب أولاد الخلفاء. وكانت وفاته في عام ١٩٨هـ - ٨١٣م^(١).

سعيد بن عيسى بن أحمد بن لب الرعيني : كنيته أبو عثمان ويعرف بالقريّ وبالأصغر. برع في النحو والأشعار واللغة، وله تأليف في شرح للجمل، وقد استفاد من رحلاته داخل الأندلس، وجلس لإفادة الناس كما استفاد. وكانت وفاته في سنة ٤٦٢هـ - ١٠٦٩م^(٢).

محمد بن إبراهيم بن موسى بن عبد السلام الأنصاري : كنيته أبو عبد الله ، ويعرف بابن شق الليل.

من علماء النحو واللغة ، تميز بحسن الخط وكثر التصانيف، وله شعري ذكر. توفي في عام ٤٥٥هـ - ١٠٦٣م^(٣).

نجدة بن سليم بن نجدة الفهري : كنيته أبو سهل . من معلمي اللغة العربية بطليطلة واشتغل في جمع الشعر. وقد توفي بعد سنة ٤٧٥هـ - ١٠٨٢م^(٤).

هشام بن أحمد بن هشام بن خالد بن سعيد الكنائي : كنيته أبو الوليد، ويعرف بابن الوقشي. كان له إلمام بالعديد من العلوم ومن ضمنها علوم اللغة العربية. ومن علوم اللغة التي برع فيها النحو والشعر والخطابة والعروض والكتابة والبلاغة. ومن مصنفات ابن الوقشي كتاب "نكت الكامل للمبرد" و "الرسالة المرشدة" و "عكس الرتبة في تهذيب الكنى".

(١) ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١، ص ٢٤٩.

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٢١٨. الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٦٥.

(٣) السيوطي : بغية الوعاة، ج ١، ص ١٥.

(٤) ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ٢، ص ٧٥٧-٧٥٨.

وقد تولى ابن الوقشي قضاء طليعة ، وتوفي بمدينة دانية يوم الاثنين ودفن يوم

الثلاثاء لجمادى الآخرة من سنة ٤٨٩-١٠٩٦م^(١).

وبابن الوقشي يختتم نظم عقد علماء اللغة والنحو . أما علماء الأدب فمنهم:

إبراهيم بن لب بن إدريس التجيبي : كنيته أبو إسحاق ويعرف بالقويدس وهو

من أهل قلعة ايوب، وقد استوطن طليعة.

من كبار علماء اللغة العربية، وقد كان يعلم الأدب والنحو في سقيفة جامع

طليعة.

وكانت وفاته رحمه الله ليلة الأربعاء السابع والعشرون من رمضان سنة

٤٥٤هـ-١٠٦٢م، وله من العمر خمسة وأربعين عاماً^(٢).

إبراهيم بن وزمر الصنهاجي : كنيته أبو إسحاق. أولع بعلوم التاريخ والآداب.

كان يعمل لدى المأمون بن ذي النون. وقد ألف له كتاب "مغنطيس الأفكار فيما تحتوي

عليه مدينة الفرج من النظم والنثر والأخبار"^(٣).

أحمد بن نعيم : عرف بالعلم بعلم العربية، والبروز في صناعة الشعر. كما له حظ

في البلاغة.

وقد علم أحمد بن نعيم بمدينة طليعة وجيان^(٤).

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج٢، ص٦١٧-٦١٨. ياقوت الحموي : معجم الأدياء، ج١٩، ص٢٨٦-

٢٨٧. السيوطي : بغية الوعاة، ج٢، ص٣٢٧. خليفة خياط : تاريخ خليفة، ص٣٦.

(٢) ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة، ج١، ص١٣٦.

(٣) عبد الرحيم يوسف : الشعر والشعراء، ص١٥٨.

(٤) الزبيدي : طبقات النحويين واللغويين ، ص٢٦٥.

عبد الرحمن بن فتوح : كنيته أبو المطرف ويعرف بابن صاحب الاسفيريا. وهو من مشاهير الأدباء، وله شعر كثير كما له تصنيف في الأدب سماه "الإغراب في رقائق الآداب" وقد أهداه إلى المأمون بن ذي النون^(١).

عبد الله بن فرج بن غزلون اليحصبي : كنيته أبو محمد، ويعرف بابن العسال. شاعر أديب لغوي زاهد واعظ. استقضى بمدينة طليطلة، وكان يقيم بطليطلة إلى أن سقطت في يد النصارى حيث تركها لمدينة غرناطة. وهو صاحب الأبيات الشهيرة التي قال في أولها :

يا أهل أندلس حثوا مطيكم فما المقام بها إلا من الغلط

وكانت وفاته في عام ٤٨٧هـ، وله من العمر ثمانين عاماً^(٢).

محمد بن أرفع رأسه : كنيته أبو بكر. من شعراء طليطلة وبرز في فن التوشيح حتى أن له موشحات يغنى بها في بلاد المغرب.

وهو من الشعراء الذين كان لهم حضور لدى المأمون بن ذي النون حاكم طليطلة^(٣).

محمد بن شرف : كنيته أبو عبد الله . استقر لدى المأمون بن ذي النون. وبرز ككاتب وأديب بجوار الشعر والنثر.

له العديد من المصنفات منها "اعلام الكلام" و "أبكار الأفكار" . ويذكر أنه حاول تجديد النثر بالأندلس عن طريق إدخال فن المقامات ، مقتدياً بالعالم الهمداني^(٤).

(١) ابن بسام : الذخيرة ، ج ٢-١ ، ص ٧٧٠.

(٢) أحمد السلفي : أخبار وتراجم أندلسية، ص ٧٠-٧١. يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية، ص ٥٩-٦٠.

(٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ١٨. ابن سعيد الأندلسي : المقتطف من ازاهر، ص ٢٥٦.

(٤) ابن بسام : الذخيرة ، ج ١-٤ ، ص ١٧٠. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ٢٤٤.

محمد بن القاسم بن محمد بن إسماعيل بن هشام الأموي المرواني : هو صاحب ديوان الإنشاء بطليطلة، وكان له تواجد في الرسائل والآداب تواجد بالغ الشهرة^(١). وبابن القاسم يحتتم ذكر ابرز علماء اللغة والنحو والأدب بطليطلة.

(١) الذهبي : تاريخ الإسلام، ص ١٦٤-١٦٥.

المبحث الثالث

العلوم الإنسانية :

كما كان عليه الإنسان الطليطي من اختلاف في الأجناس وتميز ونبوغ، فقد كانت العلوم الإنسانية كذلك.

تنوعت مجالاتها من تاريخ وجغرافيا وتراجم وأنساب وآثار ومنطق. وتميزت في إبراز بعض جوانب العلوم كالتاريخ الخاص بالعلوم، بجوار نبوغ علمائها. ولكل من العلوم الإنسانية بطليطة سيرة خاصة. فعلم التاريخ تمثل في عدد من الإخباريين الذين يقومون بنقل الأخبار من حوادث وسير. وفي عدد آخر من المولعين بعلم التاريخ^(١). وكلا هذان الصنفان يضافان لعلماء التاريخ بالمدينة.

هؤلاء العلماء الذين كان لهم تميز يفوق ما قام به أمثالهم في المدن الأخرى، وقد حاز بعضهم ميزة الأولية فيما أظهروه من جوانب جديدة في علم التاريخ. ومما برز فيه بعض مؤرخي طليطة، قيام أحدهم بالرد على كبار التصانيف التاريخية، وكأنه يقيمها. وهذا العمل يظهر مدى ما وصل إليه هذا المؤرخ من علم وتمكن منه. كما سجل لأحد مؤرخي طليطة الفضل في ظهور فن تاريخ العلوم^(٢).

(١) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٣٣. الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٢٣١. يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية ، ص ٣٣٣.

(٢) خليفة خياط : تاريخ خليفة ، ص ٣٦. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطة ، ص ٢٤٧.

ولمؤرخي طليطلة إنتاج كبير في جانب التصانيف والمؤلفات ومن هذه المصنفات:
"طبقات الأمم" ، و "مغناطيس الأفكار فيما تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم والنثر
والأخبار" ، و "بلغة المستعجل في التاريخ" ، و "تاريخ تلمسان"^(١).

وعلم التاريخ هذا ارتبط به علم آخر هو أرض أحداثه ووقائعه، ألا وهو علم
الجغرافيا. ولم تكن الجغرافيا في تلك الفترة مستقلة بذاتها بل منظمة لعلم التاريخ، وقد
شكلت مقدمة كتب التاريخ وورود بعض الإشارات الجغرافية صور تواجد هذا العلم.
ورغم هذا فقد كان لأحد جغرافي مملكة طليطلة فضل الأسبقية كفضل مؤرخها. وتمثل
ذلك في ظهور فن الجغرافيا الفكرية^(٢).

وعلم الجغرافيا على عكس علم التراجم الذي فاقه بالتفرد كعلم مستقل بذاته.
فتفرد بمصنفاته، واعتمد على إنتاجه من أتى فيما بعد من علماء التراجم والسير^(٣). وقد
تدرجت تناولات علم التراجم بطليطلة من خاص كمن كتب عمن لقيهم أو عن رجاله،
إلى عام كمن ترجم عن حكام طليطلة ورؤسائها وفقهائها وقضاها، ثم إلى أعم كمن
ترجم عن علماء العرب والعجم.

(١) صاعد الأندلسي: طبقات الأمم ، ط ١. مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة: كشف الظنون عن أسامي

الكتب والفنون ، مج ١، مكتبة المثنى ، بغداد، ص ٢٥٢-٢٨٩. محمد عنان: دولة الإسلام، ج ٢، ص ١٠٦.

حسين مؤنس: الجغرافية والجغرافيين ، ص ١٥١. إحسان عباس: تاريخ الأدب ، ص ٧٥.

(٢) ابن الأبار: الحلة السراء، ج ٢، ص ١٠. سعد البشري: الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٤٢٧. حسين

مؤنس: الجغرافية والجغرافيين ، ص ٢٣-٢٤.

(٣) ابن بشكوال: كتاب الصلة ، ج ١، ص ٧٢-٧٣. حاجي خليفة: كشف الظنون ، ج ١، ص ٤٢٠.

وهذه التناولات ظهرت في مصنفات طليطلة ومنها : "التعريف بأخبار علماء الأمم من العرب والعجم" و "جامع أخبار الأمم" و "تاريخ الحكماء" و "كتاب تسمية رجاله الذين لقيهم" و "المكنون في ترجمة ذي النون"^(١).

وهذا التنوع في كل من الفروع السابقة للعلوم الإنسانية تواجد أيضاً في علم الأنساب والآثار. فعلم الأنساب شمل الأنساب عامة كأنساب العرب ، وأسماء الرجال، وأسماء نقلة الأخبار . وعلم الآثار شمل أيضاً العلم عامة وآثار الرسول صلى الله عليه وسلم خاصة^(٢).

وإلى جوار هذه العلوم فقد أبدع الطليطيون في علم المنطق والفلسفة بين معني به وطالب له ومشارك فيه ومشرف عليه^(٣).

كما أن هذا المجال العلمي وجد دعماً من بعض الحكام بالأندلس ، وخاصة المأمون بن ذي النون^(٤). وكما كان للتعليم داخل طليطلة أثره على العلوم الشرعية وعلوم اللغة العربية، فقد أثر على العلوم الإنسانية.

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ٢ ، ص ٤٨٧ . جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي : تأريخ الحكماء وهو مختصر الزوزني المسمى بالمنتخبات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، يطلب من مكتبة المثنى ببغداد ومؤسسة الخانجي بمصر ، ص ١٩٠ . المقرئ : نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ١٧٣ . حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٣١١-٣٢٩-٤٢٠ .

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ٢ ، ص ٦١٧-٦١٨ . ياقوت الحموي : معجم الادباء ، ج ١٩ ، ص ٢٨٦ . ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٣٦٥ . الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٥٠٣ . شكيب ارسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ٦ .

(٣) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٧٩-١٨٠-٢٠٤-٢٠٥ . أبو محمد الرشاطي : الأندلس في اقتباس ، ص ٩١ . ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١ ، ص ٢١٨ . الحميري : صفة جزيرة الأندلس ، ص ١٩٦ .

(٤) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٤٠ .

وقد حازت العلوم الإنسانية في جانب التعليم حلقة داخل جامع طليطلة كبقية

العلوم^(١).

كما حازت العلوم الإنسانية مكانة من اهتمام المأمون بن ذي النون ، بل وشغفه

ببعض علومها كالفلسفة.

ولما للمأمون من دور كبير في الحركة العلمية بطليطلة، فقد تجمع حوله وخدمه

عدد من علماء هذا المجال.

ولاهتمامه بهم وبعلمهم فقد صُنف له عدد من الكتب وأهدي عدد آخر . ومما

صنف للمأمون كتاب "مغناطيس الأفكار فيما تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم والنثر

والأخبار" وصُنف عنه وأهله كتاب "المكنون في ترجمة ذي النون" . ومما أهدى للمأمون

كتاب من المؤرخ المشهور ابن حيان من أحد كتبه التاريخية يسمى "المتين"^(٢).

هذه الأجواء العلمية الصحية جعلت هؤلاء العلماء يبدعون ويتميزون. ومما

أبدعوا فيه وتميزوا إظهارهم لفني تاريخ العلوم والجغرافيا الأدبية أو الفكرية. كما أن

أحداث هذه المدينة - في عهد صاعد الطليطلي - كان لهم اهتمام كبير بالفلسفة وطلبها،

مما جعلهم ينالون منها حظاً وافراً^(٣).

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١١-١٢ . محمد عنان : دولة الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٠٦ .

(٢) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٣ . حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٣١١-٣٢٩ .

سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ١٤٥-٤٤٠ . إحسان عباس : تاريخ الأدب ، ص ٧٥ .

(٣) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٧٩-١٨٠ . سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٢٧ .

عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٤٧ .

وهذا التميز والإبداع دعمه اعتماد كثير من العلماء بالأخذ من مصنفاتهم^(١).
ولكل هذه العلوم والمصنفات علماء الذين يشكلون علماء العلوم الإنسانية بطليطة
ومن أبرزهم من المؤرخين :

إبراهيم بن محمد بن الحسين الأموي : كنيته أبو إسحاق، ويعرف بابن شنظير .
من مؤرخي طليطة، وفقهاء المالكية بها. له العديد من المصنفات التاريخية والفقهية،
ومصنفه التاريخي هو "تاريخ رجال الأندلس". توفي ابن شنظير في عام ٤٠٢هـ -
١٠١١م^(٢).

إبراهيم بن وزمّر الصنهاجي الحجاري : كنيته أبو إسحاق ، وينادى بالأديب.
أولع بعلم التاريخ والآداب. وله مصنف تاريخي أهده للمأمون بن ذي النون الذي يخدم
عنده، وسمى المصنف بـ "مغناطيس الأفكار فيما تحتوي عليه مدينة الفرج من النظم
والنثر والأخبار"^(٣).

أحمد بن عبد الرحمن بن مطاهر الأنصاري : كنيته أبو جعفر . مؤرخ ثقة فيما
يرويه. سمع من العديد من العلماء وروى عن مثلهم.

وله كتاب في تاريخ فقهاء طليطة وقضاها. وهذا الكتاب نقل منه ابن بشكوال
الكثير مما نسب إليه. وفي مقدمة الكتاب معلومات جغرافية قيمة. توفي في عام ٤٨٩هـ -
١٠٩٥م^(٤).

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٧٢-٧٣.

(٢) خير الدين الزركلي : الأعلام ، ج ١، ط ٨، قوز (يوليو) ١٩٨٩م، دار العلم للملايين، ص ٦١.

(٣) ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب، ج ٢، ص ٣٣. عيد الرحيم يوسف : الشعر والشعراء ، ص ١٥٨ .

(٤) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٧٢-٧٣. لسان الدين بن الخطيب : الإحاطة في أخبار غرناطة، ج ١،

تحقيق محمد عبد الله عنان ، ط ٢، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ص ٨٣. حسين مؤنس:

الجغرافية والجغرافيين ، ص ٢٣-٢٤.

سعيد بن عيسى الأصفر: كنيته أبو عثمان. له مشاركة في المنطق، كما أنه كتب الأخبار. ومن مصنفاته "تاريخ تلمسان" مشاركة مع أحد العلماء. وقد توفي قرابة عام ٤٦٠هـ - ١٠٦٧م^(١).

سليمان بن حسان : المعروف بابن ججل ، من كبار أطباء الأندلس. أطلع على علوم الأوائل وأخبارهم، وهذا الأمر دفعه إلى تصنيف كتاب تاريخي ، أطلق عليه عنوان "تاريخ الحكماء" . ورغم أن هذا المصنف صغير وقليل المعلومات إلا أنه حسن الأيراد^(٢). وهو كتاب مطبوع ومتداول.

صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلبي : كنيته أبو القاسم، ويعرف بصاعد الأندلسي أو القاضي صاعد. وهو من أشهر مؤرخي العلوم في الأندلس. ولد صاعد في عام ٤٢٠هـ - ١٠٢٩م بمدينة المرية وأكمل تعليمه بطليطلة وولي قضائها. وقد توفي صاعد في عام ٤٦٢هـ - ١٠٧٠م بعد إبرازه لبحالات كثيرة في العلوم الإنسانية، وخاصة إبرازه لتاريخ العلوم والبحث العلمي - وهذا كله خلال ٤٢ سنة من حياته في هذه الدنيا.

ولصاعد العديد من المصنفات المتنوعة المجالات وهذه المصنفات هي : كتاب "طبقات الأمم" وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع ألفه صاعد في عام ٤٦٠هـ - ١٠٦٧م ، وكتاب "التعريف بأخبار علماء الأمم من العرب والعجم" ، وكتاب "جامع أخبار الأمم" ، و "صوان الحكم في طبقات الحكماء" ، و "مقالات أهل الملل والنحل" وكتاب "إصلاح حركات النجوم" وهو في علم الرصد، وكتاب "تاريخ الإسلام" .

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٢١٨. حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١، ص ٢٨٩.

(٢) جمال الدين القفطي : تاريخ الحكماء ، ص ١٩٠.

ولا يوجد من هذه الكتب الآن سوى كتاب طبقات الأمم وهو كتاب مطبوع^(١). وربما تبقى البعض مخطوطاً في بعض دور المخطوطات في المغرب وأسبانيا.

عبد الله بن إبراهيم الحجاري : مؤرخ وجغرافي كبير. كان له الفضل في تحديد ما يسمى بالجغرافيا الأدبية أو الفكرية.

ومن مصنفات الحجاري كتاب "المسهب" الذي اعتمد فيه على معانياته ومشاهداته ، وكتاب "وشي الطرس في جلي جزيرة الأندلس" .

وقد كان للحجاري في الجانب الجغرافي دور ومكانة رفيعة^(٢).

محمد بن حزم بن بكر التنوخي: يعرف بابن المديني. اهتم بآثار الرسول صلى الله عليه وسلم. وحين رحل للمدينة المنورة تتبع هذه الآثار، ونقل معلومات عنها إلى الأندلس وبخاصة عند بنائه داراً بالأندلس على طريقة دار مارية أم إبراهيم سرية رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٣).

محمد بن فرج بن عبد الله بن أبي نصر الحميدي الأندلسي : كنيته أبو عبد الله ، مؤرخ . له مصنف سماه "بلغة المستعجل في التاريخ" . ولا يرد عن هذا العالم سوى هذه المعلومة بالإضافة لوفاته سنة ٤٤٨ هـ - ١٠٩٥ م^(٤).

أما بالنسبة للجغرافيين بطليطلة فهم ضمن علماء علم التاريخ كابن مطاهر والحجاري.

وعن العلوم الإنسانية الأخرى كعلم المنطق والفلسفة يبرز عدد من العلماء منهم: إسحاق بن قسطار : خادم الموفق مجاهد العامري وابنه إقبال الدولة علي. له مشاركة في

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم، ص ١١-١٢-١٤-١٥. المقرئ : نفح الطيب، ج ٤، ص ١٧٣. حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١، ص ٤٢٠، ج ٢، ص ٦١٠. خير الدين : الاعلام ، ج ٣، ص ١٨٦. عبد المجيد نعني : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٤٧-٢٤٩.

(٢) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٢٧.

(٣) ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٣٦٥.

(٤) حاجي خليفة: كشف الظنون ، ج ١، ص ٢٥٢.

علم المنطق ومشرف على آراء الفلاسفة ، وهو من أحبار اليهود. توفي بطليطلة سنة ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م وله من العمر ٧٥ سنة^(١).

هشام بن خالد الكتاني : كنيته أبو الوليد، ويعرف بالوقشي. عالم متبحر في مختلف العلوم، المختصة منها بالعلوم الإنسانية علم المنطق وعلم السير وأخبار العرب وعلم الأنساب.

وقد وصل لدرجة عالية في الجانب العلمي يُنبئ عنه قيامه بالردود على كبار التصانيف التاريخية والأدبية.

اعتلى كرسي قضاء طليطلة، وتوفي بدانية في يوم الاثنين ٢٨ جمادى الآخرة من عام ٤٨٩هـ - ١٠٩٦م، وعن عمر بلغ ٨١ عاماً^(٢).

ورغم قلة المعلومات في العلوم الإنسانية هذه إلا أن علماء طليطلة في هذا الجانب سطوروا لهم سطوراً في كل كتب العلوم القديمة والحديثة.

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ٢٠٤-٢٠٥.

(٢) أبو محمد الرشاطي : الأندلس في اقتباس، ص ٩١. ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ٢، ص ٦١٧-٦١٨. ياقوت الحموي : معجم الأدباء، ج ١٩، ص ٢٨٦. الحميري : صفة جزيرة الأندلس، ص ١٩٦. خليفة خياط: تاريخ خليفة ، ص ٣٦.

المبحث الرابع

العلوم العقلية :

إن ازدهار العلوم التطبيقية سبب رئيسي في التقدم الصناعي والتقني ، وتقوم دراستها على المشاهدة والتجربة والتحقق العلمي الملموس.

فالفلك والطب والكيمياء والهندسة والفلاحة كلها علوم تطبيقية لا يمكن الاعتماد فيها على الجانب النظري فقط.

وهذه العلوم التطبيقية هي العلوم الأبرز بطليطلة، كما أن تواجدها بطليطلة هو الأبرز بين مدن الأندلس. ويعود ذلك للبحث والاختراع والاكتشاف وشدة الصبر وطرق التأليف والتصنيف وطرق المعالجة المتطورة التي اتصف بها علماء طليطلة بالإضافة للأجواء المناسبة للعلوم التطبيقية والتعليم التطبيقي والتجارب والاعتماد الذاتي بالمدينة.

فعلم الفلك - الذي يحتاج له المسلمون كثيراً في معرفة أوقات الصلاة والصيام والحج - ذلك الميدان الذي توسع به علماء المسلمين يتضح من خلاله الصفات السابقة وأولها شدة صبر علماء الفلك بطليطلة. فعند النظر إلى ابن الزرقال نجده قام بـ ٤٠٢ رصد للشمس استغرق منه ٢٥ سنة ، حين كان يبحث في البعد الأقصى للشمس وأوج أشعتها^(١).

(١) خوان فيرنو وخوليو سامسو : تطورات العلم العربي في الأندلس، موسوعة تاريخ العلوم العربية، ج ١، ط ١، ١٩٩٧م، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ص ٣٧٩-٣٨٠. خوليو سامسو: العلوم الدقيقة في الأندلس، الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس، ج ٢، ص ١٣٣٥. زيفريد هونكة : شمس العرب تسطع على المغرب، ترجمة : فاروق بيضون وكمال دسوقي ، ط ٢، ١٩٦٩م، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت ، ص ١٥٢. غوستاف لوبون : حضارة العرب، ص ٤٦٢.

ولهذا الصبر دور كبير في ظهور العديد من المصنفات المختصة بعلم الفلك ومنها:
كتاب "طريقة عمل اسطرلاب لرصد الكواكب السبعة وأفلاكها" ، وكتاب "الأفق"
و "رسالة في طريقة استخدام الصحيفة المشتركة لجميع العروض" وكتاب "الصفحة"،
وكتاب " العمل بالصفحة الزيجية" ، وكتاب "التدبير" ، وكتاب "المدخل إلى علم
النجوم" وغيرها^(١).

وكما هو المدخل في هذا الكتاب الأخير، فالمدخل الذي أدى إلى فحوض علم
الفلك بالأندلس كان مع دخول المسلمون إليها.

ثم أخذ علم الفلك في التطور من ساكني الأندلس أنفسهم، وبالنسبة للفلكيين
الطليطلين فقد كان فحوضهم وتطورهم - كما يظهر - نابع من مدينتهم حيث تأديهم
وتعليمهم وحتى رصدهم معتمد على ما بطليطلة من مؤديين ومعلمين وعلى مرصدها
أيضاً^(٢).

ونتيجة لكل ذلك فلم يكن نتاج طليطلة الفلكي مقتصر على تلك المصنفات بل
تجاوزها إلى العديد من الإنجازات من اكتشافات وأجهزة فلكية.

فالأجهزة الفلكية تمثلت في عدد من أجهزة الصفحة والإسطرلاب . وأبرز من
أبدع في هذه الأجهزة هو العالم ابن الزرقال. فله الخلقة وصفحته المشهورة والصفحة
العبادية والصفحة الشكازية. ولكل جهاز من هذه الأجهزة الفلكية سيرة خاصة به.

(١) خير الدين : الاعلام ، ج ١ ، ص ٧٩. سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٤٨. سعد عبد الله
البشري : ترجمة الكتب العربية، مجلة جامعة أم القرى، السنة الأولى، العدد الثاني ، ١٤٠٩هـ، ص ٩٨.
عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٦٤.

(٢) أحمد تيمور باشا : أعلام المهندسين في الإسلام ، ط ١ ، ربيع الثاني ١٣٧٧هـ - نوفمبر ١٩٥٧م، لجنة نشر
المؤلفات التيمورية، القاهرة ، ص ٣٦. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ٢٦٠. الفلك في العصور
الوسطى : دائرة معارف الشعب، كتاب الشعب ٤٣ ، مج ١ ، ١٩٥٩م، مطابع الشعب، ص ١٥٣. غوستاف
لوبون : حضارة العرب، ص ٤٥٦.

فالحلقة طورت عن الاسطرلاب الموصوف من قبل العالم بطليموس في الجزء الأول من الكتاب الخامس من مجلد المجسطي ، حيث زاد عليها ابن الزرقيال ستة حلقات إلى حلقاتها.

وقد كتب ابن الزرقيال رسالة عن صناعتها، وأفاد بأنها تفيد في تعيين خطوط الطول والعرض للشمس والقمر والكواكب والنجوم^(١).

أما صفيحة ابن الزرقيال المشهورة فرغم إيجازها إلا أنها شملت كل بديع من علم الحركات الفلكية.

ولذلك فإنها نالت انتشاراً واسعاً حيث وصلت إلى علماء المشرق والمغرب، وقد حظيت هذه الصفيحة بأهمية كبيرة وعرفت بالاسطرلاب الزرقيالي^(٢).

وكصنع ابن الزرقيال لصفيحته فهو الذي صنع الصفيحة العبادية. وقد سميت بذلك لأنها أهديت للمعتمد بن عباد ملك أشبيلية وهو ابن ثمان أو تسع سنوات وهذه الصفيحة مكونة من وجهين : وجه عليه شبكة مزدوجة من الإحداثيات الاستوائية والبروجية ومسطرة دالة على الأفق ، أما الوجه الآخر فعليه مقياس بروجي، واسقاط للكرة السماوية، وربعية جيوية ورسم تخطيطي . والصفيحة الشكازية هي نسخة مبسطة للصفيحة العبادية^(٣).

(١) خوليو سامسو : العلوم الدقيقة، الحضارة العربية، ج ٢، ص ١٣٢٦.

(٢) جمال الدين ابي الحسن علي بن الاشرف يوسف القفطي : كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء، ١٣٢٦هـ،

مطبعة السعادة، مصر، ص ٤٢. زيفريد هونكة: شمس العرب ، ص ١٥٢.

(٣) خوليو سامسو : العلوم الدقيقة ، الحضارة العربية، ج ٢، ص ١٣٢٧-١٣٢٨.

ولم يكن ابن الزرقال هو الوحيد في صنع هذه الآلات فهناك إبراهيم بن سعيد الموازيني السهلي. وقد صنع إبراهيم أسطرلابين : الأول منها في عام ٤٥٩هـ، والثاني في عام ٤٦٠هـ. وهذين الأسطرلابين موجودين في متحف طليطلة^(١).

وبالإضافة لإبراهيم السهلي فهناك علي بن خلف صاحب الأسطرلاب المأموني، وسمى الأسطرلاب بهذا الاسم لأنه أهدي إلى المأمون بن ذي النون حاكم طليطلة . وقد صنع هذا الأسطرلاب في عام ٤٦٤هـ. ومقدمة هذا الأسطرلاب مكونة من شبكة وحيدة من الأحداثيات التي ركب عليها عنكبوت دوّار، وهذا الأسطرلاب مكون من نصفين : الأول منها شبكة من الأحداثيات، والثاني إسقاط عدد من النجوم.

وكما نالت صفيحة ابن الزرقال من شهرة وانتشار في المشرق والمغرب، فقد نال اسطرلاب علي بن خلف نفس الشهرة^(٢).

ولم يقتصر إبداع علماء طليطلة الفلكيون على الأجهزة بل توصلوا إلى حقائق واكتشافات فلكية. ومن هذا ما يلي :

- ١- أن الكواكب تدور في مدارات بيضاوية إهليلجية.
- ٢- إثبات أن حركة ميل أوج الشمس هي ١٢,٠٤ ثانية بالنسبة للنجوم الثابتة. وهذا الإثبات هو الإثبات الأول بين جميع الإثباتات ، واللافت للنظر هنا أن هذا الحساب مقارب للرقم الصحيح والمسجل بـ ١١,٠٨ ثانية^(٣).

(١) محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الثقافة، بيروت ، لبنان ، ص ١٧١-١٧٤.

(٢) خوليو سامسو : العلوم الدقيقة ، ص ١٣٢٨-١٣٢٩.

(٣) سعد البشرى : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٨٧.

٣- رسم نموذج شمسي ذو مراكز منحرفة متحركة وهذا النموذج يحدث إقبالاً وإدباراً في وضعية الأوج كما يحدث تغييراً في الانحراف المركزي للشمس.

٤- قياس وضعية الأوج الشمسي وتحديد لها بـ (٨٥؛ ٤٩°) ، بالإضافة لإظهار أن قدر حركة الشمس الخاصة درجة واحدة كل ٢٧٩ سنة شمسية. وهذا القدر يقترب بشكل كبير لما حسب في العصر الحديث^(١).

٥- إقامة العديد من الأزياج - الأزياج هي توقيت للأيام والتواريخ حسب منازل القمر والنجوم - ومن أشهرها الزيج الطليطي^(٢).

وكما ظهر مدى ما وصل إليه الفلكيون بطليطلة من تمكن وإبداع في هذا العلم، سيظهر مدى آخر لعلماء طليطلة وصلوا به إلى مستويات رفيعة وعالية، وقد تمثل ذلك في علم الطب والصيدلة.

وكان هذا الرقى في مجال الطب لما قاموا به - كما سيظهر لاحقاً - من مصنفات ومؤلفات في علم الطب والأدوية ، ولطرق العلاج المتقنة والتي تستخدم في وقتنا الحاضر كطرق علاجية حديثة، ولصور التعليم التجريبية بالإضافة لإقامة ما يشبه المختبرات الخاصة بالتراكيب الصيدلانية.

ففي مجال مصنفات الطب والأطباء شملت هذه المصنفات جوانب متنوعة من الموضوعات والاطروحات كمعاجم الأطباء وكتب الأدوية وكتب متخصصة في بعض الأمراض وأخرى عامة، بالإضافة لكتب عن تجارب الطب وكتب استدراك بعض

(١) خوان فيرنو : تطورات العلم، ج ١، ص ٣٧٩-٣٨٠. غوستاف لويون : حضارة العرب، ص ٤٦٢.

(٢) محمد أحمد أبو الفضل : أضواء على النشاط العلمي في الأندلس ، ندوة الدرس والتاريخ ، ص ٤٣٦. كمال السيد: شخصيات سكندرية، ندوة الدرس والتاريخ، ص ٤٠٨. زيفريد هونكة : شمس العرب، ص ١٤٤-١٤٥.

الأخطاء الطبية وكتب يظهر من خلالها أساليب التعليم الطبي كما أن هنالك بعض التعاليق الطبية.

ومن هذه الكتب الطليطلية : كتاب "طبقات الأطباء والحكماء"^(١) ، وكتاب "تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب ديسقوريدس" ومقالة "استدراك على كتاب الحشائش لديسقوريدس"^(٢) ومقالة في أدوية الترياق^(٣) وكتاب "الأدوية المفردة" - استغرق ٢٠ سنة لانجازه - وكتاب "الوساد"^(٤) . كما هنالك كتاب "تدقيق النظر في علل حاسة البصر"^(٥) ، وكتاب الأمراض^(٦) ، وكتاب "المغيث"^(٧) . بالإضافة لكتاب "مجريات الطب"^(٨) ، ورسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطبيين^(٩) .

وهنالك بعض التعاليق المختصة بالطب بجوار هذه الكتب^(١٠) .

-
- (١) جمال الدين القفطي : تاريخ الحكماء ، ص ١٩٠ . عباس سليمان وحسان حلاق : دراسات في تاريخ العلوم عند العرب ، ١٩٩٨م ، دار المعرفة الجامعية ، مصر ، ص ١٤٢ .
 - (٢) موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الخزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، تحقيق نزار رضا ، ١٩٦٥م ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ص ٤٩٥ . علي بن عبد الله الدفاع : إسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ص ١٧٦ .
 - (٣) علي الدفاع : المرجع السابق ، ص ١٧٦ .
 - (٤) أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي العاصمي الغرناطي : كتاب صلة الصلة ، ج ٣ ، تحقيق عبد السلام المهراس وسعيد أعراب ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م ، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ، المملكة المغربية ، ص ١٧١ . حكمة الأوسي : كتاب الوساد ، ص ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ . علي الدفاع : إسهام علماء العرب علم النبات ، ص ١٨٠ .
 - (٥) الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .
 - (٦) شكيب أرسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ١٦ . عمر كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٥ ، ص ١٥٣ .
 - (٧) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٦٣ - ٤٦٤ .
 - (٨) المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ١ ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ . الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ . سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف ، ص ٤٦٣ - ٤٦٤ .
 - (٩) علي الدفاع : إسهام علماء العرب علم النبات ، ص ١٧٦ .
 - (١٠) ابن الزبير : صلة الصلة ، ج ٤ ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م ، ص ٨٦ .

وقد برز أطباء طليطلة بشكل كبير في جانب الأدوية وطرق العلاج، وقد كان هذا البروز من خلال ما يظهر من سيرهم من إخلاص واهتمام وميول لهذه الجوانب، بالإضافة للدافع الشخصي والصبر على المشاق.

وقد كانت الأدوية بطليطلة بين أدوية مفردة وأخرى مركبة. وللأدوية المفردة نصيب الأسد من الاهتمام والاستخدام. ولأبرز صورة للاهتمام بالأدوية المفردة كثرة التصانيف فيها والاهتمام بالعلماء المختصين في هذا الفرع من العلماء السابقين كديوسقوريدس وجالينوس.

ولم تكن الأدوية هي الطريقة العلاجية الوحيدة لدى أطباء طليطلة. فقد اهتم بالنظام الغذائي الملثم والتداوي به.

وعن طرق العلاج فقد أقام لها أطباء طليطلة تسلسلاً معيناً، حيث يبدأ العلاج بالأغذية ومن ثم الأدوية المفردة ومن بعدها الأدوية المركبة^(١).

وطرق العلاج بالأغذية تعد في الوقت الحاضر من الطرق العلاجية المهمة والحديثة. ولما للتجارب والاكتشاف من دور في إبراز ما هو جديد في جانب الطب والصيدلة فقد اشتهر أطباء طليطلة والصيادلة بهذا التوجه، فالتيمي كان له تجارب في الطب أخذت عنه وكانت نافعة. وقد يقصد بالتجارب إما طرق العلاج أو ما يعرف بالعمليات الجراحية. كما اهتم ابن وافد بإقامة حديقة جامعة لأنواع النبات - بدعم من حاكم المدينة - لإعانتته على الوصول لكل ما يحتاجه من أنواع النباتات، خاصة وأن كثيراً من نباتات طليطلة ذات فوائد صحية علاجية - لقد ظهر هذا الأمر في قسم الزراعة السابق الذكر - ووجود حديقة كهذه هي بمثابة مختبر مجهز بغالب عناصر الأدوية مما يسهل ويدعم تجارب تكوين الأدوية وإعدادها.

(١) جمال الدين القفطي : تاريخ الحكماء ، ص ٢٢٥-٢٢٦. ابن أبي اصيبعة : عيون الانباء، ص ٤٩٣. سعد البشري: الحياة العلمية عصر الخلافة ، ص ٣٨١. حكمة الأوسي : كتاب الوساد ، ص ١٧٨.

كما أن مثل هذه التجهيزات ساعدت العلماء في التخصص والبحث بشكل دقيق، فنجد عدداً من العلماء معتنى بالأدوية المفردة القوية وبعضهم اعتنى بإيضاح بعض مكونات وعناصر الأدوية^(١).

وأخيراً يتضح مدى ما كان عليه أطباء طليطلة من مستوى طبي رفيع في عالمين بالطب - من باب المثال لا الحصر - أحد هذين العالمين هو ابن جليل الذي رغم كل ما وصل إليه من مكانة وقدر إلا أنه لم يخرج في طلبه للعلم من بلاد الأندلس كبقية العلماء. وهذا الأمر ينبئنا لعدة أمور : أن بلاد الأندلس وصلت إلى مستوى عالي في جانب الطب. وأن ابن جليل تمكن بقدراته الخاصة من احتواء جوانب علم الطب، كما أنه كان مهتماً بجميع كتب الطب على مختلف اللغات من عربية وفارسية وسريانية وهندية ويونانية. وهذا مما ظهر من سيرته^(٢).

أما العالم الآخر فهو التميمي الذي يكفيه تميزه في قدرته الفائقة على تشخيص الأمراض وأساليبه المبتكرة في علاجها. وقد ألف في ذلك كتاباً لا يزال موجوداً في مكتبة الاسكوريال على صورة مخطوط عن علم الأمراض وتشخيصها.

هذا بالإضافة لطرقه العلمية والتجريبية في تعليم الطب أي التعليم الإكلينيكي للتلاميذ الذين يدرسون الطب^(٣).

(١) أبي الخير الأشبيلي : عمدة الطبيب ، ج ٢، ص ٦٠٨. المراكشي: الذيل والتكملة، ج ١، ص ٢٥٠-٢٥١-٢٥٢. سعد البشري : الحياة العلمية عصر الخلافة ، ص ٣٨٠. سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٤٦٢. عمر كحالة : العلوم البحتة ، ص ٣٠١.

(٢) علي الدفاع : إسهام علماء العرب علم النبات ، ص ١٧٠.

(٣) عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٥٧. آنخل جنثالث بالنشيا : تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ص ١٦.

وقد برز الجانب العملي التجريبي في علم الفلاحة كالطب. وتمثل ذلك على أجل صورة في تلك الحديقة التي أنشئت في عهد المأمون بن ذي النون على يد العالمين ابن وافد وابن بصال^(١).

وهنا يجب الإشارة للعوامل الداعمة لعلم الفلاحة والتي أدت لارتقائه في مصاف العلوم العقلية البارزة بطليطلة.

وقد تمثلت هذه العوامل في دعم بعض حكام طليطلة كالمأمون ، وفي طبيعة طليطلة التي كانت واحة الخضرة من بساتين وحدائق بالإضافة لتواجد نهر تاجة الداعم الرئيسي للماء.

ومن العوامل أيضاً المردود الاقتصادي للجانب الزراعي بطليطلة مما أدى لوفرة البساتين والمزارع. كما يرى بأن الداعم الأساسي هو وجود عدد من العلماء المهتمين بالجانب الزراعي.

ويعود جُل بروز علم الفلاحة بطليطلة إلى العامل الأخير والمتمثل في علمائها، على الرغم من أن هؤلاء العلماء يعدون قلة بالنسبة لعلماء العلوم الأخرى. ومن أبرز علماء الفلاحة بطليطلة ابن وافد وابن بصال الذين جعلاهما مكانة كبيرة ليس بطليطلة بل في الأندلس كافة. وقد أظهر عمل هذين العالمين في حديقة المأمون مدى إخلاصهم لعلم الفلاحة ، من ترحال لبلدان بعيدة من بلاد المشرق والبلاد المطلة على البحر المتوسط لجلب بعض النباتات^(٢). ومن إقامة حديقة المأمون من العدم - كما يظهر - بالإضافة لتلك المصنفات المختصة في الفلاحة والتي حفظ بعضها إلى وقتنا هذا. ومن هذه

(١) أحمد بن محمد بن حجاج الأشبيلي: المقنع في الفلاحة، تحقيق صلاح جرار وجاسر أبو صفية، ١٤٠٢هـ -

١٩٨٢م ، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني ، ص ٣ .

(٢) أبي الخير الأشبيلي : عمدة الطبيب ، ج ٢ ، ص ٨٣٦. عادل محمد علي : علم الزراعة والنبات من خلال كتاب الفلاحة لابن بصال، مجلة المورد، العدد الرابع، المجلد السادس، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٧م، وزارة الثقافة والفنون، الجمهورية العراقية ، ص ٢٠٥ .

الكتب كتاب "القصد والبيان" لابن وافد وكتاب "عمدة الطبيب في معرفة النبات" لابن اللونقة وكتاب "الفلاحة" لابن بصال^(١).

كتاب الفلاحة هذا هو الأبرز بين كتب الفلاحة بالأندلس ويعود ذلك إلى طريقة تصنيف الكتاب الذي يتميز بترتيب خاص وفق المراحل الطبيعية لنظام الزراعة، ابتداءً باختيار الأراضي والأسمدة الملائمة ثم الخدمة فالغرس ثم السقيا ثم التقية ثم جني الثمار. كما أنه يعود لاعتماد مؤلفه على تجربته الشخصية في حقل الزراعة مبتعداً عن آراء وأفكار غيره من العلماء.

ولتميز هذا الكتاب وأهميته فقد ترجم منذ العصور الوسطى إلى اللغة الأسبانية^(٢). ولم ينس علماء الفلاحة أن يحجزوا لهم كرسيّاً في ميدان الأسقية والأولوية كنظرائهم من علماء طليطلة السابقين. فقد سُجل لأحد علماء الفلاحة الأسقية في طرح نظرية جنس النبات ، وهذا العلم يعد من علوم القرن الواحد والعشرين الميلادي^(٣). وبالإضافة لهذه العلوم فقد شملت طليطلة علم الهندسة الميكانيكية وعلم الحساب وعلم الكيمياء.

ولكن هذه العلوم كانت أقل نصيباً من سابقتها، رغم أن لها إنتاجاً علمياً جليلاً. فمن إنتاج علم الهندسة الميكانيكية البيلتين التي أقيمت في بيت مجوف داخل فخر تاجه - انظر صفحة ١٤٨ وما يليها - بالإضافة لعدد من الساعات : أولها : ساعات دقاقة أدى اختراعها لإعجاب الناس، مما يوحى بأنها صنعت لأول مرة . وثانيها: ساعات تتحرك بواسطة الماء أو الرمل أو الكرات الحديدية.

(١) أحمد الاشيلي : المقنع في الفلاحة ، ص ٣٨. المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ١٤٧. يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية ، ص ٢٤٥.

(٢) محمد ابن بصال : كتاب الفلاحة، نشره وترجمه وعلق عليه : خوسي مارية مياس بيكروسا ومحمد عزيمان، ١٩٥٥م، معهد مولاي الحسن، تطوان ، ص ٢٩. المقرئ : نفح الطيب ، ج ٤ ، ص ١٤٧. عادل محمد علي: علم الزراعة والنبات، ص ٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧.

(٣) شوقي أبو خليل : الحضارة العربية ، ص ٥٢٧.

كما أن لعلم الحساب إنتاج آخر، فعرف حساب المثلثات وخاصة الكروي منها، وعرفت قاعدة جيب الزاوية واستعمالاته ، بالإضافة لجداول حساب المثلثات والذي ترجم إلى اللغة اللاتينية^(١).

وهنا يجب الإشارة إلى أن أغلب العلوم التطبيقية وتطورها كانت تحت مظلة حكم بني ذي النون ، مما يؤكد فكرة دعم هذه الأسرة للعلوم التطبيقية كالعلوم الأخرى. وعن أبرز علماء الطب بطليطلة فهم :

أحمد بن خميس بن عامر بن دمج الطليطلي : كنيته أبو جعفر، تأدب بطليطلة، واستوطنها ، وهو من تلاميذ القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي. عالم بالهندسة والنجوم والطب. كان مهتماً بقراءة كتب جالينوس على مراتبها. توفي أبو جعفر في عام ٤٥٤هـ - ١٠٦٢م^(٢).

سليمان بن جلجل : كنيته أبو داود ، ويعرف بابن جلجل. ولد بطليطلة وتعلم بقرطبة واقتصر تعلمه على بلاد الأندلس، وكان له اعتناء كبير بالكتب وقراءتها على مختلف اللغات. وابن جلجل طبيب وعالم نبات .

في الطب يشار له بالبنان لإنجازاته المتعلقة بها، فقد برع في وصف الأدوية وتحضيرها لخبرته بالمعالجات وحسن تصرفه في صناعة الطب. وبالأدوية المفردة القوية المفعول تركز اهتمامه.

ولابن جلجل العديد من المصنفات منها :

- تفسير أسماء الأدوية المفردة من كتاب الحشائش لديسقوريدس . توجد نسخة من هذا الكتاب في مكتبة بنكبور بالهند برقم ٢١٨٩.
- مقالة استدراك على كتاب الحشائش لديسقوريدس. ولهذا الكتاب نسخة متوفرة بمكتبة البودليا بأكسفورد برقم ٥٧٣.

(١) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٥١٤-٥١٥-٥٥٥.

(٢) صاعد الأندلسي: طبقات الأمم ، ص ١٧٨-١٧٩-١٩٨. ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٢٤

- ٢٥. ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٤٨٥. أحمد تيمور : أعلام المهندسين ، ص ٣٦.

- مقالة في أدوية الترياق. ونسختها مجاورة للنسخة السابقة في مكتبة البودليا
بأكسفورد برقم ٥٧٣.

- رسالة التبيين فيما غلط فيه بعض المتطبيين ، وقد فقدت هذه الرسالة.

- كتاب طبقات الأطباء والحكماء^(١).

عبد الرحمن بن عثمان بن سعيد الصدي : كنيته أبو المطرف ، طبيب ، ولد في عام
٣٢٧هـ - ٩٣٩م . لا يرد عن طبه شيء سوى تأليفه لكتاب الأمراض . ويعود ذلك
لأنه محدث وفقه قد أنشغل بهما عن الطب فكان مقلداً فيه . له رحلة إلى المشرق . وكان
وفاة في عام ٤٠٣هـ - ١٠١٣م^(٢) . وله من العمر ٧٦ سنة.

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن يحيى بن وافد بن مهند اللخمي : كنيته
أبو المطرف ، ويعرف بابن وافد.

ولد في ذي الحجة سنة ٣٨٩هـ - ٩٩٩م . وهو طبيب وصيدلي من أبرز وأمهـر
علماء الأندلس . فقد تهر في علم الأدوية المفردة ، وكانت له طريقة في علاج الأمراض
حيث يبدأ العلاج بالغذاء فإن لم يجدي عالج بالأدوية المفردة فإن لم يجدي فيعالج بالأدوية
المركبة.

وابن وافد هو أحد أركان إقامة حديقة المأمون والتي اهتم بها وزرعها بغالب
أنواع النبات.

وبالإضافة لهذا فقد سجل لابن وافد أولية من أصل الحبوب والنبات بتحديد
جنس النبات من ذكر وأنثى .

(١) جمال الدين القفطسي : تأريخ الحكماء ، ص ١٩٠ . ابن أبي أصيبعة : عيون الأنباء ، ص ٤٩٣-٤٩٥ .
سعد البشري : الحياة العلمية عصر الخلافة ، ص ٣٨٠-٣٨١ . على الدفاع : أسهام علماء العرب علم النبات ،
ص ١٧٠-١٧٦ . عمر رضا كحالة : العلوم البحتة في العصور الإسلامية ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، مطبعة
الترقي ، دمشق ، ص ٣٠١ .

(٢) شكيب ارسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ١٦ . عمر كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٥ ، ص ١٥٣ .

وعن مصنفات ابن وافد فهي متعددة كسابقه من علماء طليطلة الكبار. فمن مصنفاته : تأليف في الأدوية المفردة، وتعاليق جمع فيها بين قول ديسقوريدوس وقول جالينوس، وكتاب "الرشاد" في الطب ، وكتاب "تدقيق النظر في علل حاسة البصر"، وكتاب "مجربات الطب" ، وكتاب "الفلاحة" ، وكتاب "القصد والبيان"، وكتاب "الوساد"، ومقالة عن "الحمامات" ، وكتاب "المغيث"، وكتاب أخير لا يعرف عنه سوى اسمه باللاتيني **De balneis Sermo** . وعند النظر بداخل أحد هذه الكتب المتعددة ككتاب الوساد يظهر من خلاله مدى ما وصل إليه ابن وافد من تمكن بهذا الخصوص. فيرى بأنه يصف للمرض الواحد أكثر من وصفة، كما أن لديه أدوية موسمية لا تستخدم إلا في فصل من فصول السنة حيث لا تناسب الفصول الأخرى.

وفي يوم الجمعة ٢٠ من رمضان سنة ٤٧٧هـ - ١٠٨٤م توفي ابن وافد بطليطلة وله ٨٨ عاماً^(١).

على بن عبد الرحمن يوسف بن مروان بن يحيى بن الحسين الأنصاري الخزرجي : كنيته أبو الحسن ، ويعرف بابن اللونقة - يقصد بابن اللونقة الطويل. له مشاركات في الطب، تعلم على يد ابن وافد. وله مجربات في الطب نفعت الناس ، كما أنه كان مسدد العلاج.

ولابن اللونقة مصنف بعنوان "عمدة الطبيب في معرفة النبات" كما له تعاليق في الطب. وقد اختلف في تاريخ وفاته ما بين عام ٤٩٨هـ - ١٠٤م وعام ٤٩٩هـ - ١١٠٥م، وتوثق في مكان موته حيث كان بمدينة قرطبة^(٢).

(١) ابن الزبير : صلة الصلة ، ج ٣، ص ١٧١. القفطي : تأريخ الحكماء، ص ٢٢٥-٢٢٦. أحمد الأشبيلي : المقنع في الفلاحة ، ص ث . الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٢٣٦-٢٣٧. شوقي أبو خليل : الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٥٢٧. حكمة الأوسى : كتاب الوساد، ص ١٧٥-١٧٦. سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٥٤٨.

(٢) ابن الزبير : صلة الصلة ، ج ٤، ص ٨٦. المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ١، ص ٢٥٠-٢٥١-٢٥٢. يوسف عيد: معجم الحضارة الأندلسية ، ص ٢٤٥.

محمد التميمي : طبيب لا يعلم عنه شيء من حياته ونشاطاته سوى أنه كان يعيش بطليطلة في عهد المأمون بن ذي النون.

لكن من خلال كتاب له في علم الأمراض وتشخيصها موجود في مكتبة الاسكوريال على صورة مخطوط تمكن من إبراز بعض جوانب التميمي وأنشطة. فيظهر من خلال الكتاب أنه من كبار الأطباء وذلك من خلال تمكنه في الطب وطرقه وأساليبه.

ويظهر بعض نشاطاته الطبية، فهو بارع في تشخيص الأمراض وله أساليب مبتكرة لمداواتها. كما أنه كان يعلم تلاميذه بطرق عملية تجريبية لا بطرق نظرية فقط^(١). أما علماء الفلك والرياضيات والهندسة فبطليطلة عدد منهم يعد البعض هم الأبرز في الأندلس وهم :

إبراهيم بن سعيد الموازيني السهلي : فلكي ، صنع اسطرلابين أحدهما في عام ٤٥٩هـ - ١٠٦٦م. والثاني في عام ٤٦٠هـ - ١٠٦٧م^(٢).

إبراهيم بن لب بن إدريس التجيبي : كنيته أبو إسحاق ، ويعرف بالقويدس. استوطن طليطلة وتأدب فيها، وعلم بها.

كان عالم في الفلك والعدد والهندسة، بالإضافة لتمكنه من علم اللغة العربية. ولأبي إسحاق أسبقية في علم الفلك على صورتين : الأولى : مقولته بدوران الكواكب في مدارات بيساوية إهليجية . والثانية : إثبات أن حركة ميل أوج الشمس هي ١٢,٠٤ ثانية بالنسبة للنجوم الثوابت . وقد قدر الرقم الحقيقي لهذا الميل بـ ١١,٠٨ ثانية.

(١) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٤٦١. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٥٧.

(٢) محمد عبد العزيز : الفنون الزخرفية ، ص ١٧١-١٧٤.

توفي أبو إسحاق في ليلة الأربعاء السابع والعشرين من رجب في عام ٤٥٤هـ -
١٠٦٢م، وله من العمر ٤٥ سنة^(١).

إبراهيم بن محمد بن أشج الفهمي : كنيته أبو إسحاق. هو عالم متفنن في العديد
من العلوم ، علم الحساب هو العلم التطبيقي من تلك العلوم.

توفي في شعبان من عام ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م، وقد حضر جنازته المأمون بن
ذي النون، وذلك للمكانة التي كانت له وخاصة أنه كان من أهل الشورى بالمدينة^(٢).

إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش : كنيته أبو إسحاق، ويعرف بابن الزرقيا. هو
من أشهر علماء الفلك في الأندلس على الإطلاق ، ومن كبار علماء طليطلة والأندلس
في علم الهندسة والرياضيات وعلل الأزياج.

وقد أثرى ابن الزرقيا الساحة العلمية باكتشافاته ومصنوعاته ومصنفاته العلمية.
وعن اكتشافاته فقد توصل للعديد من النظريات والقوانين والحقائق، ومنها رسم
نموذج شمسي ذو مراكز منحرفة متحركة، وهذا النموذج يحدث إقبالا وإدبارا في وضعية
الأوج كما يحدث تغييرا في الانحراف المركزي للشمس. كما أنه عين مقدار حركة
المبادرة السنوية لنقطتي الاعتدالين بـ ٥٠ ثانية.

ولابن الزرقيا معرفة بحساب المثلثات وخاصة الكروي منها، وله معرفة بجيب
الزاوية واستعمالاته^(٣).

أما المصنوعات العلمية فهي على قسمين : مصنوعات فلكية كصفيحته المشهورة
والصفيحة العبادية والصفيحة الشكازية والصفيحة المحلقة.

(١) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٧٩. ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ١٣٦.

سعد البشري: الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٤٨٧.

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٩٥.

(٣) سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٥٥٥. غوستاف لوبون: حضارة العرب، ص ٤٦٢.

خوان فيرني : تطورات العلم ، موسوعة تاريخ العلوم العربية، ج ١، ص ٣٧٩-٣٨٠.

ومصنوعات هندسية ميكانيكية : كصناعته لليلتين المشهورة، وصناعة ساعات دقاظه نالت إعجاب الناس، قد يعود إعجاب الناس لأنها الأولى من نوعها. وساعات تعمل بالماء أو الرمل أو الكرات الحديدية^(١).

وعن مصنفات ابن الزرقيال فيلاحظ أن مصنفاته متعددة ومختلفة التخصصات وهذه المصنفات هي :

- كتاب الأفق.
- كتاب الصفيحة الكونية.
- كتاب طريقة عمل إسطرلاب لرصد الكواكب السبعة وأفلاكها.
- رسالة في العمل بالصفيحة الزيجية.
- كتاب التدبير.
- كتاب المدخل إلى علم النجوم.
- كتاب سنة الشمس أو الرسالة الجامعة في الشمس. وقد كتب هذا الكتاب بين عامي ٤٦٨هـ - ١٠٧٥م وعام ٤٧٣هـ - ١٠٨٠م.
- الزيج الطليطي وقد اعتمد عليه في إقامة الزيجة الألفونسية.
- تصنيف رياضي عن جداول حساب المثلثات^(٢).

وبجوار هذه الإنجازات لابن الزرقيال تبرز أهمية دراساته في الأخذ منها وخاصة أرصاده وترجمة كل آثاره إلى اللغة القشتالية وترجمة بعضها إلى اللغة اللاتينية.

(١) القفطي : اخبار العلماء، ص ٤٢. سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٥١٤. دونالد هيل : الهندسة

المدنية ، موسوعة التاريخ العلوم العربية ، ج ٣ ، ص ١٠١٥ . خوليو سامسو : العلوم الدقيقة ، الحضارة العربية، ج ٢، ص ١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨. غوستاف لويون : حضارة العرب ، ص ٤٦٢.

(٢) خير الدين : الإعلام ، ج ١، ص ٧٩. سعد البشري : الحياة العلمية ملوك الطوائف، ص ٤٨٨. سعد البشري :

ترجمة الكتب العربية ، ص ٩٨. عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة، ص ٢٦٤. خوليو سامسو : العلوم الدقيقة، الحضارة العربية ، ج ٢، ص ١٣٣٥. زيغريد هونكة : شمس العرب، ص ١٤٤-١٤٥.

كما أن ابن الزرقيال خُص بالعديد من الدراسات وخاصة من قبل العالم ميلابيا كروسا^(١). وقد كانت وفاة هذا العلامة الجليل في الساعة الثامنة من يوم الجمعة الثامن من شهر ذي الحجة لعام ٤٩٣هـ - ١١٠٠م^(٢).

سعيد بن محمد البغونش : كنيته أبو عثمان . تعلم بطليطلة وخارجها حتى أصبح عالماً بالهندسة وصناعتها وسائر العلوم الرياضية، وعالماً بالطب. له العديد من المصنفات ، ويبدو أن أغلبها فقد.

ولأبي عثمان حظوة لدى الظافر إسماعيل بن عبد الرحمن بن ذي النون حيث عمل لديه. ولكن تغير الحال بالنسبة لأبي عثمان في آخر عمره حيث لزم البيت وانكب على تلاوة القرآن ، حتى توفي في يوم الثلاثاء أول يوم من شهر رجب سنة ٤٤٤هـ - ١٠٥٢م وله من العمر ٧٥ سنة^(٣).

علي بن خلف : من علماء الفلك . وهو صاحب الاسطرلاب المأموني الذي صنعه في عام ٤٦٤هـ - ١٠٧١م وأهداه لملك طليطلة المأمون بن ذي النون. وكان لهذا الاسطرلاب شهرة كبيرة في المشرق والمغرب^(٤).

هشام بن أحمد بن هشام الكناني : كنيته أبو الوليد ، ويعرف بالوقشي . ولد سنة ٤٠٨هـ - ١٠١٧م عالم بالحساب والهندسة والفلك وكثير من العلوم الغير تطبيقية. وهو أول من قام بمراقبة حركات النجوم ودراسة خصائصها في طليطلة كما أنه دعم مسيرتها.

(١) القفطي : أخبار العلماء ، ص ٤٢. شوقي أبو خليل : الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٥٤٤. محمد أبو الفضل:

أضواء على النشاط، ندوة الدرس والتاريخ، ص ٤٣٦. زغيريد هونكة : شمس العرب ، ص ١٣٧.

(٢) ابن الآبار : التكملة لكتاب الصلة ، ج ١، ص ١٣٨-١٣٩.

(٣) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٦٧. الذهبي : تاريخ الإسلام، ص ٩٢. يوسف عيد : معجم الحضارة

الأندلسية ، ص ٢٢٤-٢٢٥. أنخل جنتالث : تاريخ الفكر ، ص ١٦.

(٤) خوليو سامسو : العلوم الدقيقة، الحضارة العربية ، ج ٢، ص ١٣٢٨-١٣٢٩.

توفي الوقشي عن عمر يناهز ٨١ سنة وذلك في عام ٤٨٩هـ - ١٠٩٦م بمدينة
دانية^(١)، التي يرى بأنه انتقل إليها بعد سقوط طليطلة في يد النصارى .
يجيى بن أحمد : كنيته أبو بكر ، ويعرف بابن الخياط . عالم بالنجوم واعتنى بالطب .
خدم لدى العديد من الحكام آخرهم المأمون بن ذي النون .
وقد توفي ابن الخياط بطليطلة في عام ٤٤٧هـ - ١٠٥٥م وعمره قد قارب
الثمانين سنة^(٢) .

أما علم الفلاحة فيبرز فيه عالم واحد هو الأبرز على نطاق الأندلس، وهو : محمد
بن بصال الطليطلي : كنيته أبو عبد الله ، وهو الشهير بابن بصال . صاحب ابن وافد
وهو الذي أقام معه حديقة المأمون .

لابن بصال مصنفين هما : كتاب الفلاحة ، وكتاب القصد والبيان . ويعود نجاح
ابن بصال كعالم إلى اعتماده على تجاربه الشخصية ورحلاته لمختلف البلدان كمصر
وسوريا وصقلية والجزيرة العربية والعراق وخراسان والمناطق المطلة على بحر الخزر -
قزوين^(٣) .

ورغم كل ما يظهر أن ابن بصال قام به إلا أن المعلومات عنه قليلة ونادرة خاصة
في بعض الجوانب الأساسية عنه كعالم له مكانته .

ومما سبق يظهر أن طليطلة قد كان لها نصيب كبير ودور ريادي في العلوم
التطبيقية ، وخاصة بما أنتجته في هذه العلوم .

(١) ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ٢ ، ص ٦١٧-٦١٨ . ياقوت الحموي : معجم الأدياء ، ج ١٩ ، ص ٢٨٦ .

السيوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ . عبد المجيد نعنعي : الإسلام في طليطلة ، ص ٢٦٠ .

(٢) صاعد الأندلسي : طبقات الأمم ، ص ١٩٩ . الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ١٦٧ .

(٣) ابن بصال : كتاب الفلاحة ، ص ٢٩ . ابن الخير الأشبيلي : عمدة الطبيب ، ج ٢ ، ص ٨٦٠ . المقرئ : نفح

الطيب ، ج ٤ ، ص ١٤٧ . عادل محمد علي : علم الزراعة والنبات ، ص ٢٠٥ . أحمد مختار العبادي : الزراعة في

الأندلس وتراثها العلمي ، ندوة الدرس والتاريخ ، ص ١٢٧ .

المبحث الخامس

العلاقات العلمية :

كل لبنة في البناء تعتمد على اللبنة السابقة لترتقي عليها. فالعلوم الشرعية واللغوية والإنسانية والتطبيقية بطليطلة من أكبر أسباب ارتقائها هو اعتمادها على العلوم السابقة لدى غيرها من المدن والمناطق. وأيضاً هذا الارتقاء كان سبباً في رقي غيرها واعتماده عليها.

وقد شكلت العلاقات العلمية بين المدن والمناطق والمتمثلة في الرحلات والزيارات والسكنى لفترات متفاوتة صوراً لهذه العلاقة.

والعلاقة العلمية هنا قائمة على قسمين : الأول منها : العلاقة من طليطلة إلى غيرها من المدن. والقسم الثاني : من المدن إلى طليطلة.

لطليطلة وعلمائها علاقات متعددة مع العديد من المدن الأندلسية - يجب أن لا يغفل النظر عن أهمية موقع طليطلة المتوسط للأندلس - والمدن والمناطق الواقعة في مناطق المشرق والمغرب الإسلامي. مدينة قرطبة شكلت أبرز وأوفر علاقة لمدينة مع طليطلة دون غيرها من المدن والمناطق. فقد تعدد ارتحال علماء طليطلة إليها كطلاب علم ورواة ومقرئي للقرآن وغير ذلك من صور العلم^(١).

ثم يتبعها بعد ذلك بلاد المشرق بصورة عامة دون تحديد. ومناطق المشرق ومدنها التي ورد ذكرها بالعلاقة هي مكة المكرمة، والمدينة المنورة، ومصر ومنها الإسكندرية، والعراق ، ومدین^(٢) .

(١) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ، ص ٢٧-٦٣-٦٤. ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٢٤٣-٢٤٤، ج ٢، ص ٤٨١. محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المشهور بابن الآبار: المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي على الصدي رضي الله عنه ، ط ١، ١٤٢٠هـ-٢٠٠٠م ، من مكتبة الثقافة الدينية، مصر، ص ٦٣-٦٤. الذهبي : معرفة القراء الكبار، ج ١، ص ٣٥٤. ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ١، ص ٤٧٤.

(٢) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٤٣-١٢٣-١٢٤-٢٦٩-٢٧٠-٣٤٢. الضبي : بغية المتلمس، ص ٢٥٢. الذهبي : تاريخ الإسلام ، ص ٨٨-٨٩. المقرئ : كتاب المقفي، ج ٥، ص ٩٦. المقرئ : نفح الطيب، ج ٢، ص ٢٤٠-٢٥٩، ج ٣، ص ٢٧٤-٢٧٥-٤٠٣. شكيب أرسلان: الحلل السندسية، ج ٢، ص ٢.

أما مدن الأندلس والمغرب الإسلامي فهي : دانية ، ومالقة، وأشبيلية، وقلعة أيوب، وطلبيرة، وإلبيرة، وسرقسطة، وغرناطة، وبطليوس، وبلنسية ، وبجانه، والمرية، وبلاد المغرب ، والقيروان، وسوسة، وفاس^(١).

ويلاحظ هنا أن علاقة طليطلة ارتبطت مع عدد من المدن الكبرى في مناطقها والتي كان لها دور إيجابي في الجانب العلمي، كما أن هذه المدن والمناطق متوزعة على أغلب أراضي العالم الإسلامي في تلك الفترة بشكل عام وبلاد الأندلس بشكل خاص. وعن صور هذه العلاقات المتعددة والممتدة فقد تمثلت في مجموعة من الصور ومنها ما يلي:

١- طلب العلم : وتبين هذا من قيام عدد من علماء طليطلة بالسماع والرواية عن عدد كبير من علماء المدن الأخرى^(٢).

٢- توجه عدد من علماء طليطلة إلى المدن الأخرى كقضاة ومؤدبين وقراء للقرآن^(٣).

٣- أداء فريضة الحج، ومنذ التوجه لأداء الفريضة استفاد علماء طليطلة من علماء المدن التي يمرون بها إلى أن يصلوا إلى مكة المكرمة ويأخذوا من علمائها كما أخذوا عن غيرهم^(٤).

(١) ابن القضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢١٦-٢٦٦-٢٦٩-٢٧٠-٣٠٢-٣٤٤. ابن بشكوال: كتاب الصلاة، ج ٢، ص ٤٠٤-٤٦٦. ابن الزبير: صلة الصلة، ج ٤، ص ٨٦. المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٢، ص ٦٨٠. الذهبي: تاريخ الأندلس ، ص ٦٥-٨٨-٨٩. مريم قاسم : مملكة غرناطة، ص ٢٧٥. عبد الرحيم يوسف : الشعر والشعراء، ص ١٢٨. يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية، ص ٢٤٥.

(٢) ابن القضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٥١-٣٠٥-٣٤٦-٣٥٩-٤٢٢-٤٣٢-٤٣٣. الضبي : بغية الملتبس ، ص ١٧٨.

(٣) ابن القضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٩٠-٢٩١. الذهبي : معرفة القراء الكبار، ج ١، ص ٣٥٤. الذهبي: تاريخ الإسلام، ص ٨٨-٨٩.

(٤) شكيب ارسلان : الحلل السندسية، ج ٢، ص ٢.

٤ - نتج عن تكرار الفتن بطليطلة خروج عدد من علمائها للمدن الأخرى إلى حين عودة الأمور لما كانت عليه قبل الفتنة^(١).

٥ - التوجه لأمرأء وحكام الأقاليم الأخرى وإهدائهم بعض ما لديهم من كتب ومختبرات بالإضافة لما كان يعرف عن حركة الشعراء الجوالين^(٢).

٦ - التبادل العلمي : ويتمثل في العلاقة بين علماء المدن أنفسهم كعلماء الفلاحة وعلاقتهم العلمية^(٣).

٧ - ارتحال بعض العلماء لبعض المدن دون أسباب معينة^(٤).

٨ - ما حدث بعد سقوط طليطلة في يد النصارى من خروج لأغلب علمائها إلى المدن الإسلامية الأخرى^(٥). ورغم فداحة ما حدث لطليطلة إلا أن هذا الحدث أثرى الجانب العلمي في عدد من المدن ونقل إليها العديد من الخبرات المتنقلة مع أصحابها العلماء.

ويلاحظ هنا أن الفائدة لم تقتصر على طليطلة بل إن العديد من المدن استفادت من قدوم علماء طليطلة إليها. فعلماء طليطلة ، كان لهم أثر في تطور العلم ونهضته في البلدان المختلفة وأوضح مثال ما تركه ابن الزرقى من تأثير علمي وكذلك ابن وافد

(١) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٣٠٢.

(٢) شوقي ضيف : عصر الدول والإمارات في الأندلس، ط ٢، دار المعارف، القاهرة، ص ١٤٢. خوليو سامسو :

العلوم الدقيقة، الحضارة العربية، ج ٢، ص ١٣٢٧-١٣٢٨.

(٣) أحمد الأشيلي : المقنع في الفلاحة ، ص ج.

(٤) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٧. ابن بشكوال : كتاب الصلة ، ج ١، ص ٢٤٣-٢٤٤.

المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٢، ص ٦٨٠.

(٥) ابن الزبير : صلة الصلة ، ج ٤، ص ٨٦. مريم قاسم : مملكة غرناطة ، ص ٢٧٥.

وابن بصال. هذه العلاقة وهذه الرحلات والزيارات العلمية تجلّى أغلبها بل جلها في نهاية القرن الثالث للهجرة وفي القرن الرابع والخامس من الهجرة.

وهذه الفترة هي تقريباً فترة العلاقة العلمية القادمة لطليطلة من المدن الأخرى مما يدل على أنها كانت فترة خصبة للتبادل العلمي المشترك بين المدن.

ورغم بروز المدن التابعة لطليطلة في هذه العلاقة العلمية إلا أنه لا يعني اقتصار العلاقة عليها دون مدن الأندلس ولا دون مدن من خارج الأندلس أيضاً.

فطليطلة بالإضافة لأنها عاصمة الإقليم إلا أنها من المدن التي احتضنت العلوم ودعمتها، كما أنها تميزت بإنتاجها العلمي المتميز .

وعن هذه المدن ذات العلاقة بمجموعة فهي : استجة، وقلعة أيوب، ومجريط، ومدينة الفرج، وقلعة رباح، واقلش^(١)، ومدن الثغور، وقرطبة، وأشبيلية، والمرية، والبونت، وشريون، وأشبونة، وبطليوس، ولاردة، ومرسية، وغرناطة، وسرقسطة، والبيرة^(٢).

ويلاحظ هنا اختلاف المدن عن تلك المدن السابقة التي كان لطليطلة علاقة بها مع اشتراك في بعضها كقرطبة وغرناطة وأشبيلية .

وكعدم تطابق المدن فإن صور العلاقة العلمية أيضاً لم تتطابق حيث أن صور العلاقة كانت كما يلي :

(١) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ٢٠٢-٣٣٨. أبو محمد الرشاطي : الأندلس في اقتباس، ص ٥٧.

ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٢٢٨-٢٨١، ج ٢، ص ٣٩١-٤٦١. الضبي : بغية الملتبس، ص ٢٦٨.

(٢) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ١٠٤-١٠٥-١٥٠-١٥١-٣٤٥. ابن بشكوال : كتاب الصلة،

ج ١، ص ١٢٨-١٧٦، ج ٢، ص ٣٩٨-٤٤١-٥٣٢-٦٤٤. الضبي : بغية الملتبس ، ص ٤٢٩. ابن الآبار :

التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٢٨-٢٩. ابن الآبار : المعجم ، ص ٢١٤-٢١٥-٢٧٧. القاسم بن يوسف

التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة والاغتراب ، تحقيق واعداد عبد الحفيظ منصور، الدار العربية للكتاب،

ص ٨١. ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١، ص ١٦٩-١٧٠. المقرئ : كتاب المقفي ، ج ٥، ص ٦٠-٦١.

- ١- التأدب بطليطلة والتعلم منها بأخذ ما لدى علمائها عن طريق السمع والرواية وعن كتبهم وإنجازاتهم كأخذ إرصاد ابن الزرقيال^(١).
- ٢- العلاقة بين العلماء بالمجالس وعن طريق الرد بالكتابة^(٢).
- ٣- العلاقة مع حكام طليطلة سواء بقدم العلماء بأنفسهم أو استجلاب الحكام لهم للعمل لديهم في خدمتهم أو في وظائفهم أو قضائهم.
- وأوسع من قام بهذا هو المأمون بن ذي النون حيث كان يجلب لبلاطه كبار العلماء و يقيمهم لديه^(٣).
- ٤- سكن عدد من العلماء بطليطلة، وذلك للأحوال العلمية المتميزة بها^(٤).
- ٥- قدوم عدد من العلماء الفارين من الثورات والفتن إلى طليطلة. وهذه الصورة تكررت لأكثر من مرة، ومن ذلك خروج علماء قرطبة إلى طليطلة عند حدوث ثورة الربض، وعند فتنة المستعين بالله والمهدي.
- وهذا الاستقرار بطليطلة وإن لم يطل فقد أثرى الجانب العلمي بها^(٥).

(١) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ١٠٤-١٠٥-٣٤٥. ابن الآبار: التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٢٨-٢٩. يوسف عيد : معجم الحضارة الأندلسية، ص ٢٨٠.

(٢) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ١٢٨. ابن الآبار : المعجم ، ص ٢٧٧. السيوطي: بغية الوعاة، ج ٢، ص ٦٠.

(٣) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس، ص ١٢٧-١٢٨. ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٥٩-٢٣٢. ابن الآبار: التكملة لكتاب الصلة، ج ١، ص ٢٣٨. ابن الآبار: إعتاب الكتاب، ص ٢١٥-٢١٧. يوسف عيد: معجم الحضارة الأندلسية، ص ٢٣٢.

(٤) ابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ، ص ١٥٠-١٥١. ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ٢، ص ٥٣٢-٦٤٤.

الضبي : بغية الملتصق ، ص ٤٢٩.

(٥) ابن بشكوال : كتاب الصلة، ج ١، ص ٣٦. ابن عذارى : البيان المغرب، ج ٢، ص ٧٧. المقرئ : نفح الطيب، ج ٢، ص ٢١٩. سعد البشري : الحياة العلمية عصر الخلافة، ص ٨٩.

٦- عمل عدد من العلماء بطليطلة ككتاب للمصاحف وقضاة وغير ذلك من الأعمال^(١).

٧- لم تقتصر العلاقة العلمية بطليطلة لفترة وقوعها تحت ظل الإسلام. فعند سقوطها في يد النصاري قدم إليها طلاب العلم النصاري للأخذ من مناهلها^(٢).

وكما كانت الفائدة مشتركة بين المدن في القسم الأول من هذه العلاقة فهذه الفائدة مشتركة بين المدن في هذا القسم أيضاً.

ويبرز في العلاقة العلمية بين طليطلة والمدن الأندلسية الأخرى أن هذه العلاقة أخذت تتدرج تصاعدياً من القرن الثاني الهجري إلى القرن الخامس الهجري، وقد كان لها انتعاش بعض الشيء في القرن الرابع من الهجرة. كما أن هذه العلاقة شملت أغلب مدن الأندلس من شمالها إلى جنوبها، ومن شرقها لغربها.

(١) ابن الفريسي: تاريخ علماء الأندلس، ص ٥٢. ابن بشكوال: كتاب الصلة، ج ١، ص ١٩٥. ابن الآبار: المعجم، ص ٢١٤-٢١٥.

(٢) علي الدفاع: نوايغ علماء العرب، ص ٢٣٦.

الختام

من خلال دراسة تاريخ مدينة طليطلة في العصر الإسلامي سياسياً وحضارياً

توصل الباحث لعدد من النتائج، ومن أبرزها :

- أتضح من خلال الدراسة أن تواجد مدينة طليطلة كان سابقاً للقرن الثاني قبل الميلاد.

- تبين من خلال الدراسة أن ثورات طليطلة كانت من عوامل داخلية ولم تكن من عوامل خارجية. حيث أن عدداً من الثوار قدموا إليها على حال اللجوء ثم تحولوا إلى ثوار يتزعمون الثورات ضد الحكم المركزي.

- كما يتبين أن دعم النصارى بشكل مباشر وغير مباشر من العوامل الداعمة لثورات طليطلة.

- جمعت الدراسة عدداً من صفات أهل طليطلة التي كانوا يتصفون بها ومن أهمها: الذكاء والنباهة والشدة والصلابة والقدرة العالية على التحمل والصبر، بالإضافة لقدرة الفائقة على تصريف أمورهم وشؤونهم الخاصة.

- استنتجت الدراسة أن الأحوال الاقتصادية كانت من أكبر العوامل الداعمة لثورات طليطلة . ويؤكد ذلك تركيز كل مهاجم لها على القيام بحركة تخريب وتدمير لمصادر الاقتصاد بالمدينة في حال عدم قدرته على ضمها لحكمه.

- اتضح من خلال الدراسة أن طليطلة شكلت عنصراً نشطاً في جميع جوانب الحياة الأندلسية على مختلف وجهاتها.

- تبين من خلال الدراسة أنَّ مدينة طليطلة بعد سقوط الخلافة أيام الفتنة أقامت لها حكومة في المدينة قُتِمَ بشؤونها وترعاها بعيداً عن الثورات والتراعات، انتظاراً إلى ما ستؤول إليه الأمور.

- كشفت الدراسة أنَّ تتابع حكام طليطلة في الفترة من ٤٢٢هـ إلى ٤٢٧هـ وإقالتهم لا يدل على ضعفهم، ولكنهم لم يتمكنوا من استمالة قلوب أهل طليطلة إليهم وجعلهم يؤيدونهم. كما أنهم من أهل العلم ليس بهم على الظاهر حنكة الساسة.

- أوضحت الدراسة أنَّ طليطلة لم تتأثر من حيث النواحي الاجتماعية والاقتصادية وأحوالها العامة مع تتابع الحكام عليها، بل كانت الحياة تسير فيها بشكل طبيعي حتى في فترة الفتنة بعد سقوط الخلافة.

- أكدت الدراسة أن أسرة بني ذي النون كان لها أدوار بارزة في الأندلس منذ بداية التاريخ الإسلامي بها وحتى قيام دولتهم بطليطلة.

- أظهرت الدراسة أنه عندما استغلت طاقة أهل طليطلة في حركة الجهاد انخفضت نسبة ثورتهم على الحكم المركزي وإعلانهم للعصيان بل انعدمت في بعض الفترات. وقد برز ذلك في عصر الخلافة وحكم بني ذي النون.

- كشفت الدراسة أن التنظيمات الداخلية لمدينة طليطلة في عهد المأمون شكلت داعماً كبيراً لحركته التوسعية حيث أن إعداد المدينة واقتصادها كانا على خير حال.

- من خلال الدراسة أتضح أنَّ الفونسو كان صاحب خطة طويلة المدى لإسقاط طليطلة، وذلك ظاهر من خلال تتبع أحوال طليطلة وسقوطها، والإطلاع على

خطة الفونسو لانتزاع أراضي الأندلس بإيقاع الخلاف بين أهلها والحصول على أموال ممالكها حتى تضعف.

- توصلت الدراسة إلى أن كون طليطلة عاصمة أو قاعدة لعدد من الدول المتتابعة هو العامل الأول في ثرائها العمراني وكثافة العمران بها، بالإضافة لقدرة هذه المدينة على المحافظة والحماية لكل ما بها من عمران سواء مدني أو عسكري.

وقد شكلت حركة الهجرة لمدينة طليطلة من القرى التابعة لها أو من المدن المجاورة داعماً لحركة العمران المستمر بطليطلة.

- لقد اتضح من خلال الدراسة أنه مع حلول المسلمين بطليطلة تغير حال هذه المدينة حيث ظهر عليها من مواضعها وأماكنها مدى الارتقاء الاجتماعي والاقتصادي بها.

- تبين من خلال البحث أن ثراء طليطلة واقتصادها المرتفع عائد بشكل كبير إلى غني أرضها بالإضافة لقدرات أهلها ومهاراتهم التي تميزت في إتقانهم للمصنوعات ومنافستها لمنتجات المدن الأخرى.

- من خلال الدراسة تبين أن اقتصاد طليطلة ينخفض في فترات الفتن والحرب. ويرتفع أيضاً بسبب هذه الحروب حيث أن منتجات طليطلة المتميزة المتقنة تحفظ عن المستهلكين من المدن الأخرى مما يجعل الحاجة إليها أكثر بعد فقدانها مما يزيد في أثمانها ويزيد في اقتصاد طليطلة.

- أتضح من خلال الدراسة أن التنظيمات الاقتصادية بطليطلة اهتمت بجزئيات تعد من تفاصيل الجوانب الاقتصادية والأمور الدقيقة بها وهذا مما أدى للقوة الاقتصادية بها.

- أوضحت الدراسة اهتمام أهل طليطلة بمدينتهم بشكل كبير، والإشراف عليها مباشرة وكأن بها مجلس يهتم بأمورها دون الحاكم.

ومن ذلك تدخلاتهم في الشؤون السياسية ، واستجلاهم لأكثر من قاضٍ لمدينتهم وأيضاً موظفين للحسبة وأحكام السوق وغير ذلك من مختلف الصور التي أبرزت في هذا البحث.

- كشفت الدراسة أن قيام حركة ترجمة الكتب العربية بعد سقوط طليطلة من أكبر الأدلة على توافر أعداد هائلة من الكتب بطليطلة غالباً ما كانت متواجدة على شكل مكبات . وإن كانت الكتب ربما جُلبت من مدن الأندلس المجاورة فلا بد أن الفكرة -للترجمة- نبعث من طليطلة ومن وكتبها المتواجدة أولاً.

- أظهر البحث دوراً كبيراً لحاكم طليطلة المأمون بن ذي النون في دعم الحركة العلمية من احتضانه للعلماء ومكافأهم وغير ذلك من اهتمامه بشؤون العلم، مما يزيد من تأكيد دعم هذا الحاكم ودوره في الارتقاء في الجانب الحضاري بصفة عامة، مما جعل عصره العصر الأول لمدينة طليطلة في التاريخ الحضاري بوجه عام.

- تبين من البحث أن الرحلات العلمية كانت ذات دور بارز في تطور وتحسن الأحوال العلمية بطليطلة، وذلك من خلال ما يكتسبه علماء طليطلة ويقتبسونه من العلماء الذين يرحلون إليهم ومن تلك الحواضر الإسلامية.

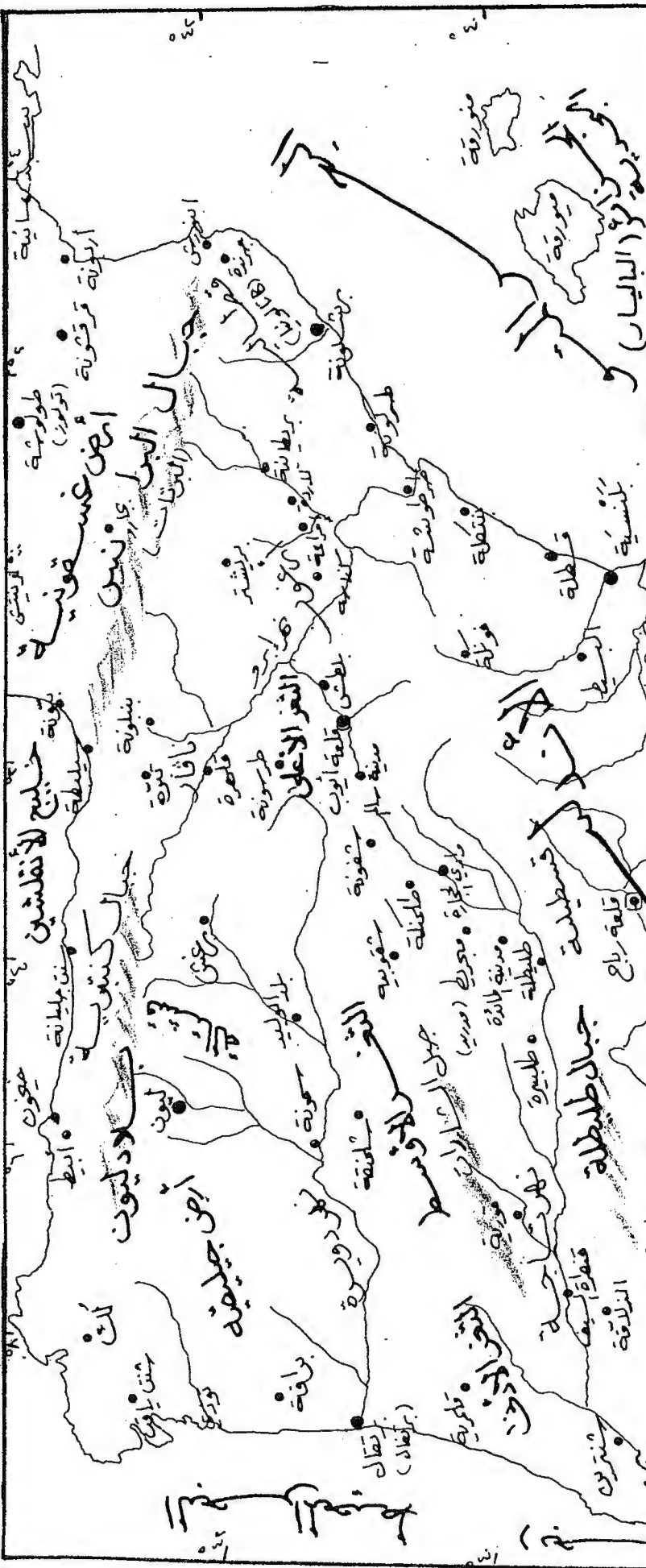
- تبين من خلال الدراسة أن علماء طليطلة كانت لهم علاقات كبيرة مع عدد من المدن والبلدان الإسلامية وذلك من خلال تواصلهم بتلك المدن وارتباطهم بها، وقد كان لعلماء طليطلة دور وتأثير على هذه المدن والبلدان وخاصة بعد سقوط هذه المدينة.

- وقد برز هذا الدور والتأثير من خلال بقاء وانتقال عدد من هؤلاء العلماء لهذه المدن كمعلمين للعلوم المختلفة أو قائمين على عدد من الوظائف كالقضاء والإدارة وأمور الشورى.

إبراهيم بن عطية الله بن هلال السلمي

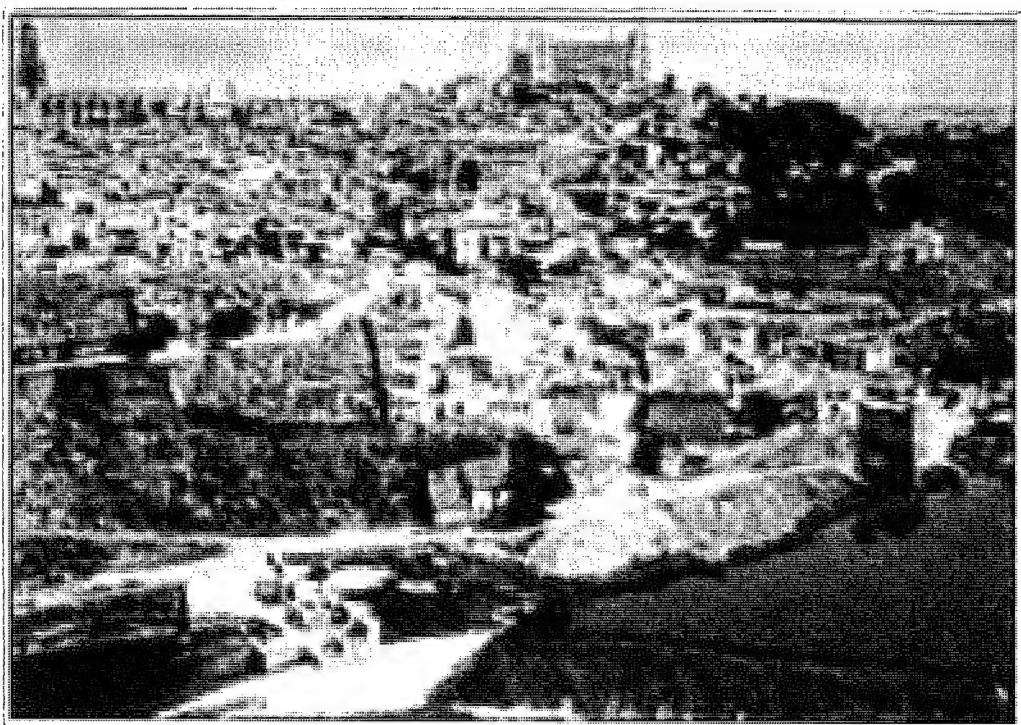
الملاحق

الخريطة ١

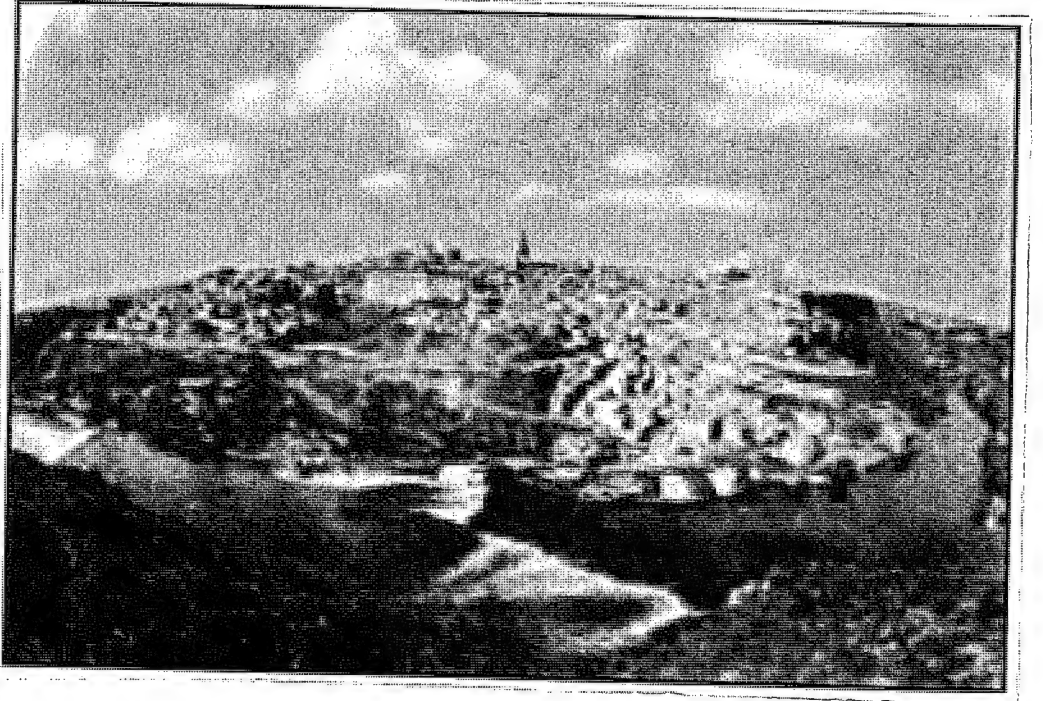




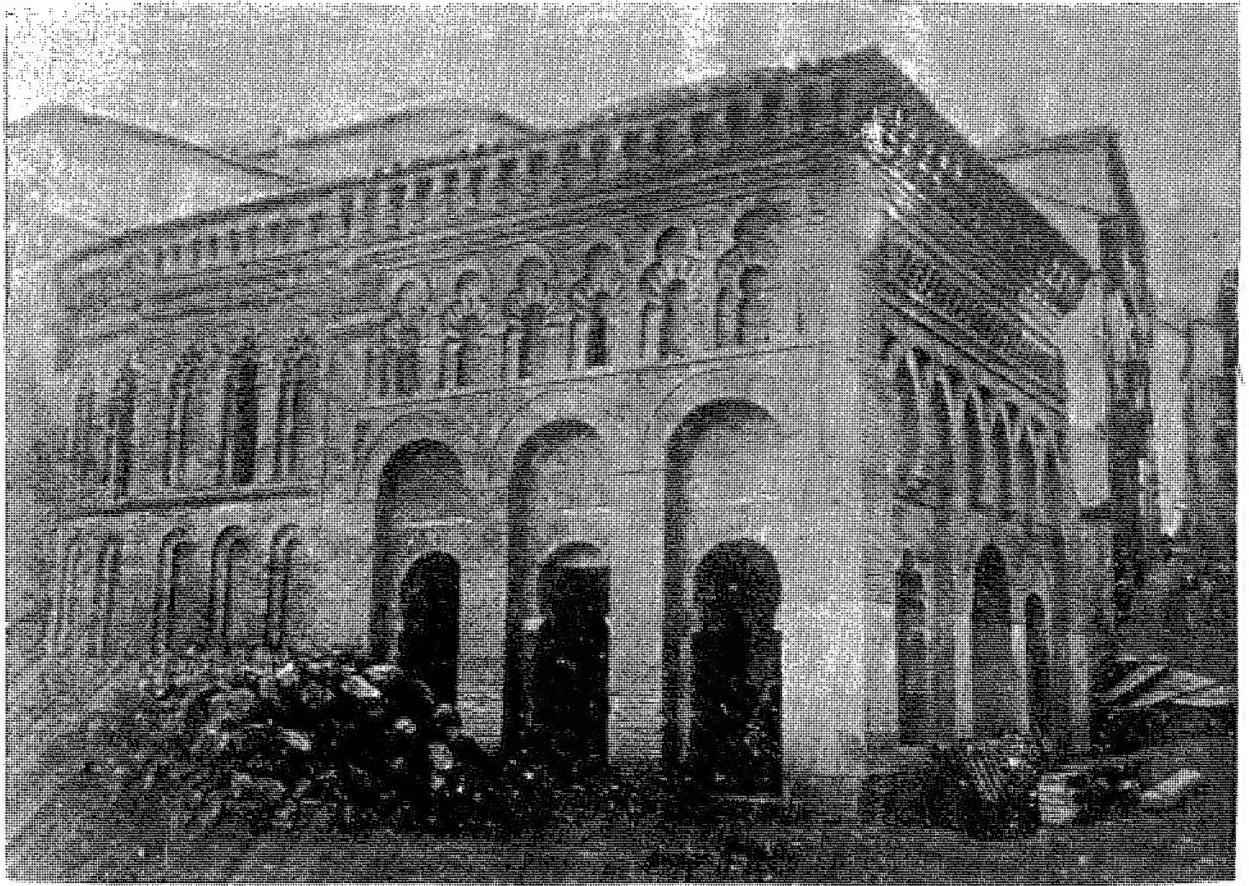
الخريطة ٢



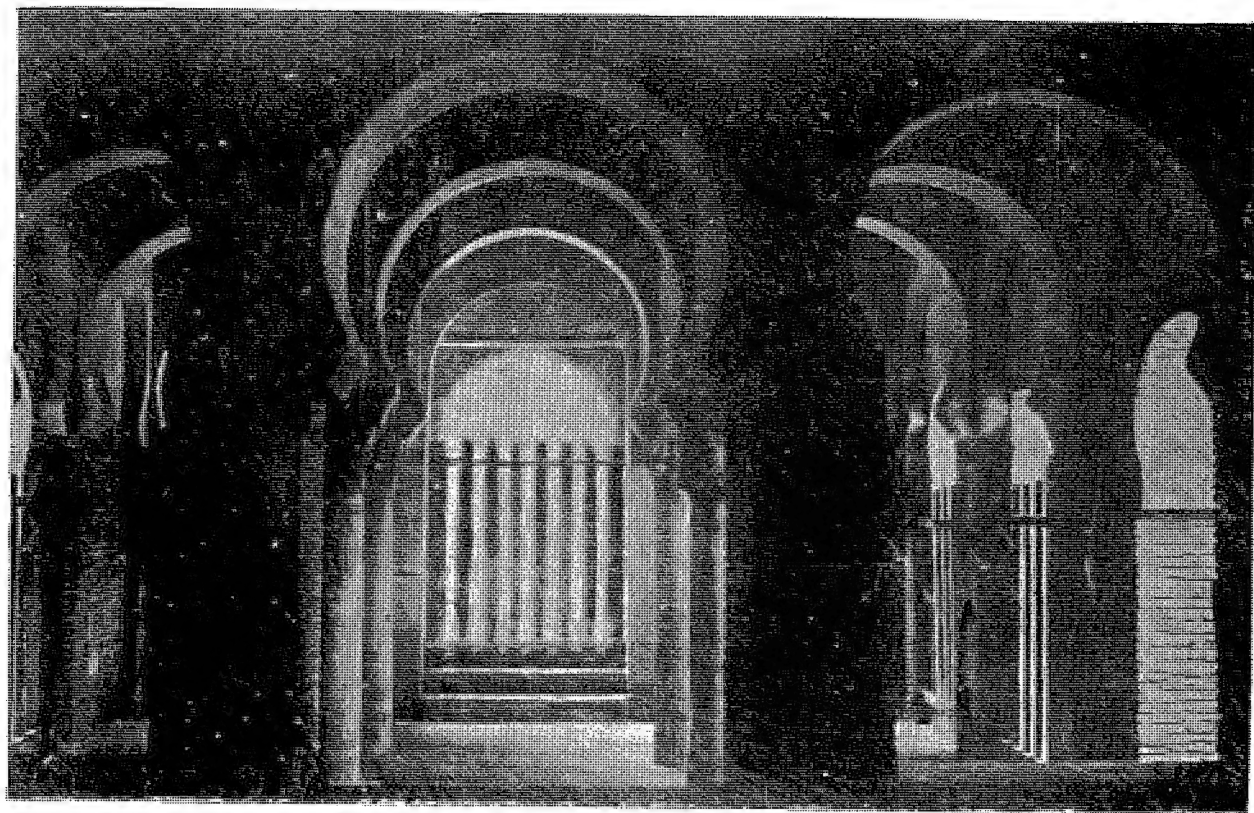
صورة ١



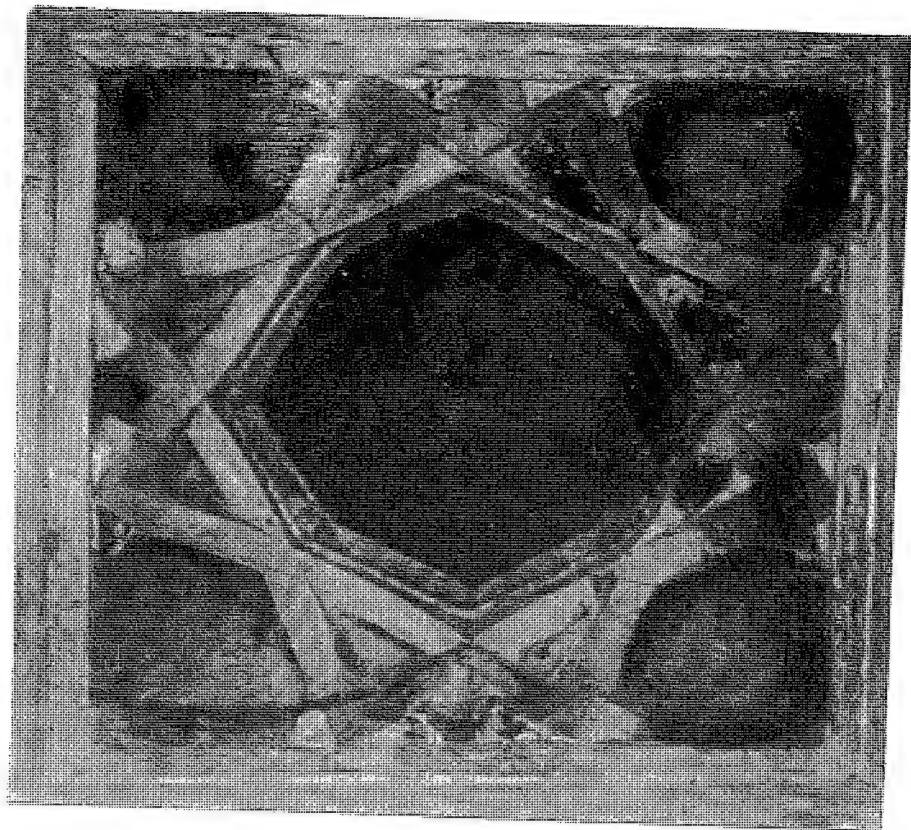
صورة ٢



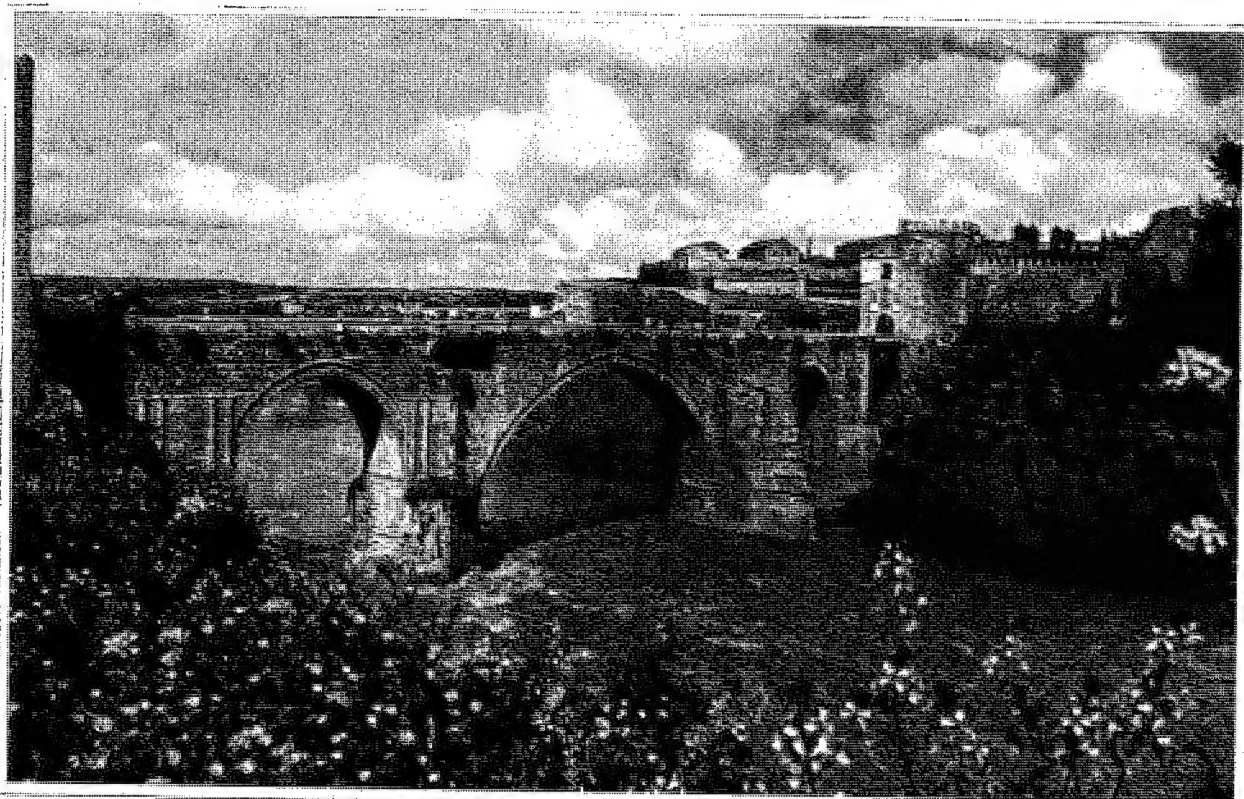
صورة ٣



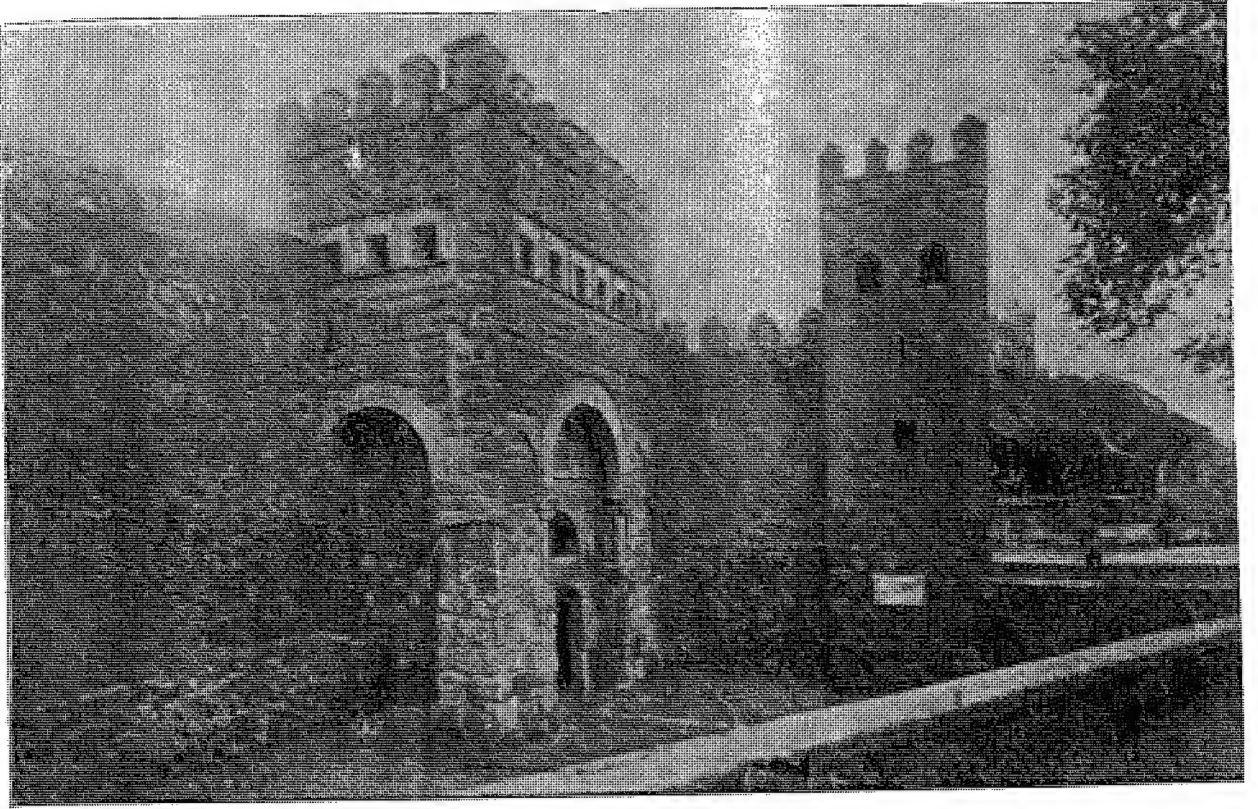
صورة ٤



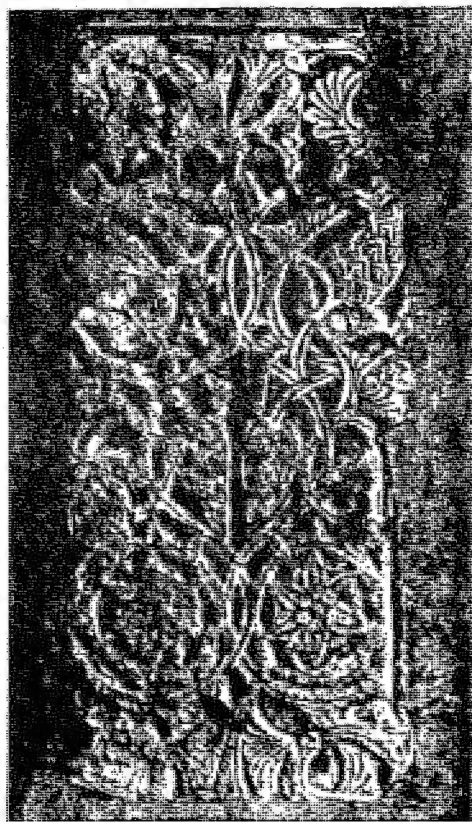
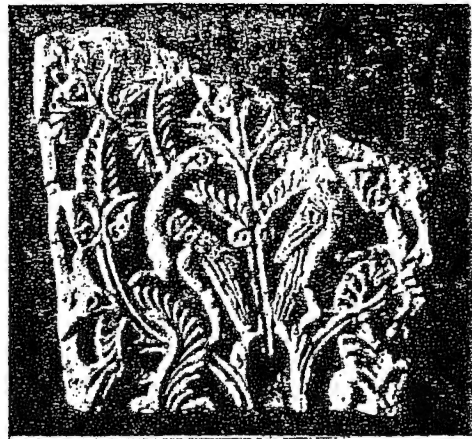
صورة ٥



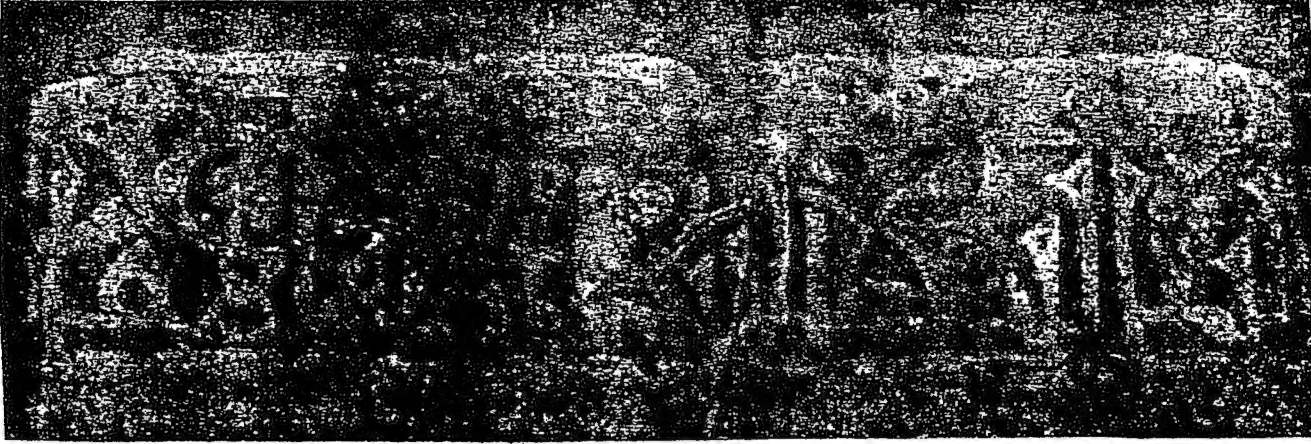
صورة ٦



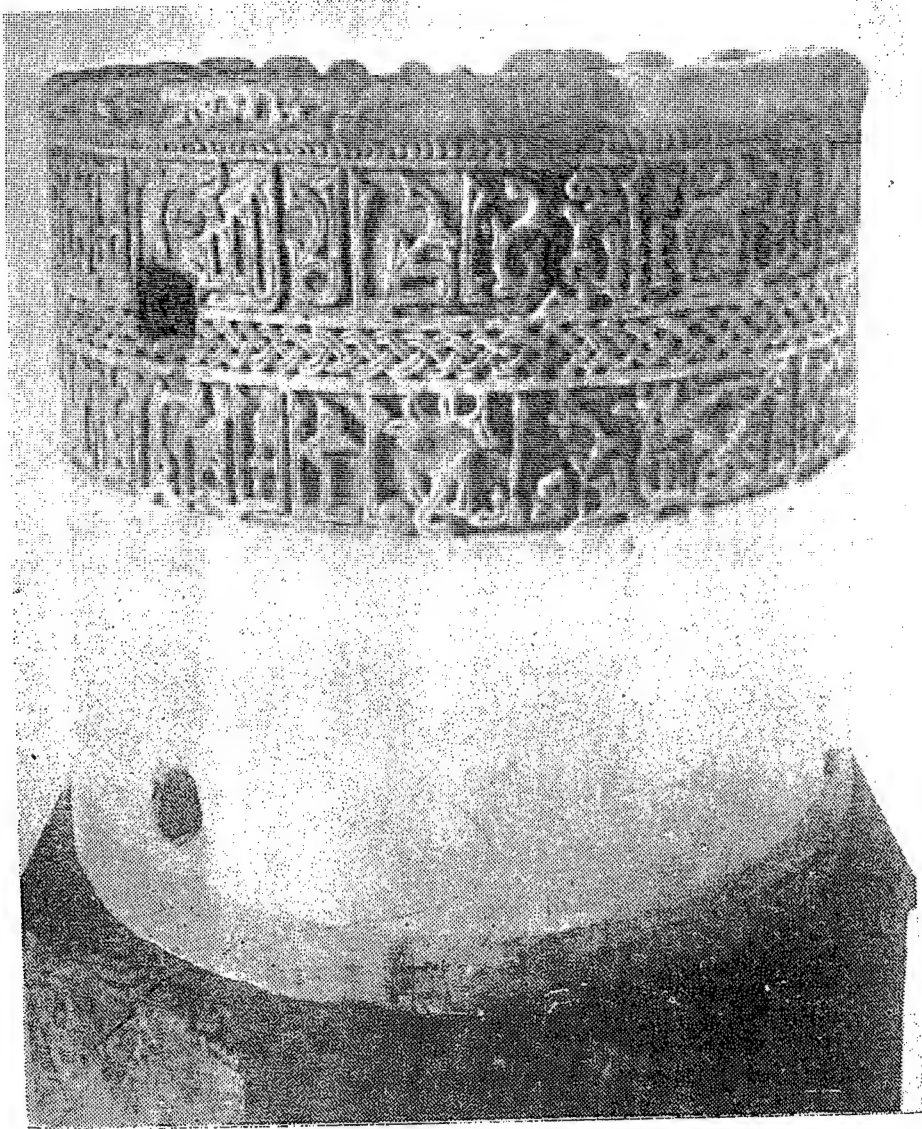
صورة ٧



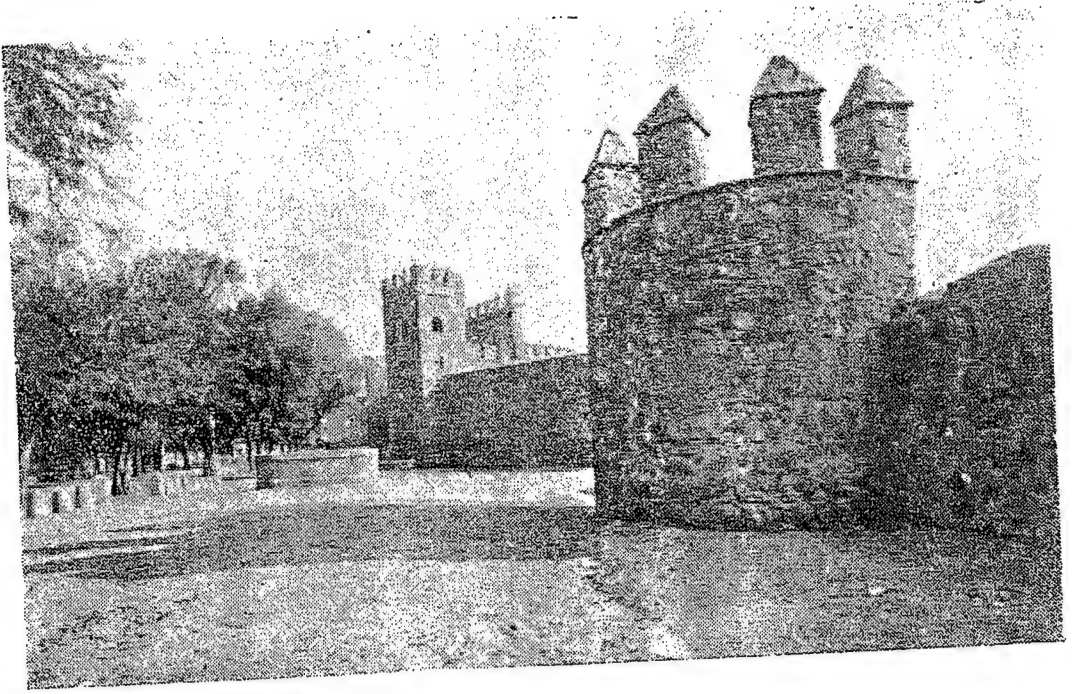
صورة ٨



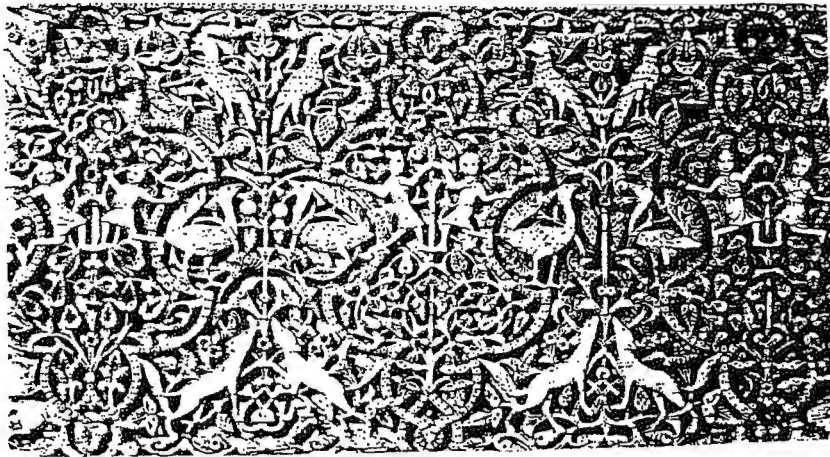
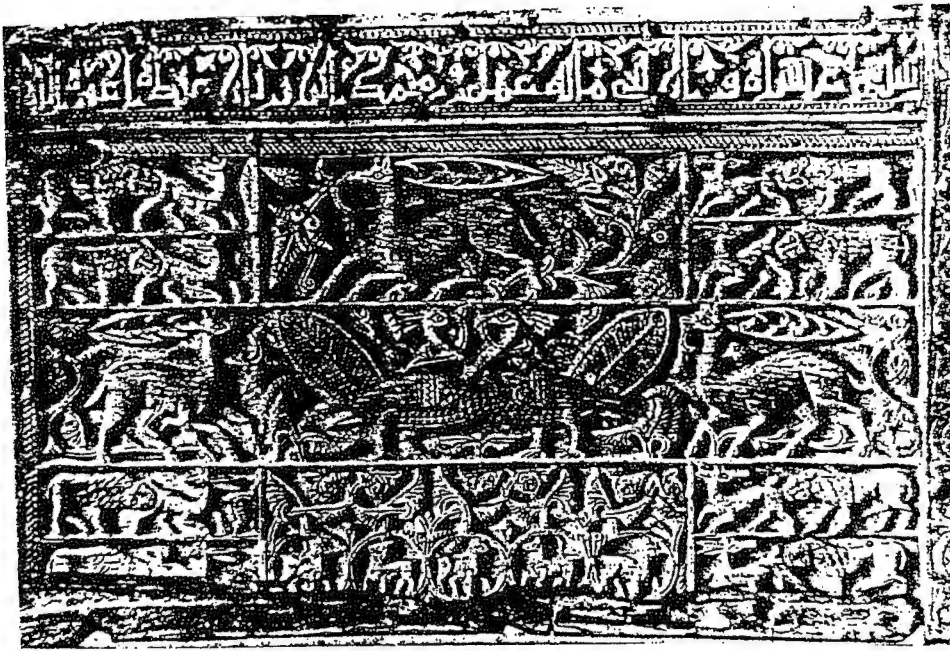
صورة ٩



صورة ١٠



صورة ١١



صورة ١٢



صورة ١٣

قائمة

المصادر والمراجع

أ- المصادر :

= محمد بن يزيد الربيعي :

١- من ابن ماجه ، تحقيق خليل مأمون شيخا ، ط١ ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .

- ابن الآبار : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي (ت ٦٥٨هـ) :

٢- الحلة السراء ، تحقيق حسين مؤنس ، دار المعارف ، ط٢ ، ١٩٨٥م .

٣- المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصديقي رضي الله عنه ، ط١ ، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م ، مكتبة الثقافة الدينية ، مصر .

٤- إعتاب الكتاب ، تحقيق صالح الأشر ، ط١ ، ١٣٨٠هـ - ١٩٦١م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق .

٥- التكملة لكتاب الصلاة ، نشره وصححه السيد عزت العطار الحسيني ، ج١ ، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م ، ج٢ ، ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م ، مطبعة السعادة ، مصر .

- ابن الأثير : عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني :

٦- الكامل في التاريخ ، ج١-٧ ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م ، ج٨-١٢ ، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م ، دار صادر للطباعة والنشر - دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت .

- الأزدي : علي بن ظافر :

٧- بدائع البدائة ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة .

- ابن الأزرقي : أبو عبد الله محمد بن الأزرقي الأندلسي (ت ٨٩٦هـ) :

٨- بدائع السلك في طبائع الملك ، دراسة وتحقيق محمد بن عبد الكريم، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس.

- الأشبيلي : أحمد بن محمد بن حجاج الأشبيلي :

٩- المقنع في الفلاحة ، تحقيق صلاح جرار وجاسر أبو صفية، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م، منشورات مجمع اللغة العربية الأردني.

- أبو الأصبع : القاضي عيسى بن سهل الأندلسي :

١٠- ثلاث وثائق في محاربة الأهواء والبدع في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى ، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف ، ط ١، ١٩٨١م ، توزيع المركز العربي الدولي للإعلام، القاهرة.

١١- وثائق في أحكام قضاء أهل الذمة في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف، المركز العربي الدولي للإعلام، القاهرة.

١٢- وثائق في شئون العمران في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف، ط ١، ١٩٨٣م، المركز العربي الدولي للإعلام، القاهرة.

١٣- وثائق في الطب الإسلامي ووظيفته في معاونة القضاء في الأندلس مستخرجة من مخطوط الأحكام الكبرى ، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف ، مراجعة وتقديم محمود علي مكي ومصطفى كامل إسماعيل، ط ١، ١٩٨٢م، المركز العربي الدولي للإعلام، القاهرة.

- الاصطخري : أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي :

١٤- كتاب مسالك الممالك ، وهو معول على كتاب صور الأقاليم للشيخ أبي زيد أحمد بن سهل البلخي، مطبعة بريل، ١٩٢٧م، ليدن.

- ابن أبي أصيبعة : موفق الدين أبي العباس أحمد بن القاسم السعدي الخزرجي :

١٥- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق نزار رضا، ١٩٦٥م، دار مكتبة الحياة، بيروت .

- ابن بسام : أبي الحسن علي بن بسام الشنتريني :

١٦- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق إحسان عباس، المجلد الأول، القسم الأول، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م، القسم الثاني، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م، القسم الثالث، القسم الرابع ، ط ١، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م، المجلد الثاني، القسم الأول والثاني ، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م، القسم الثالث، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس.

- ابن بشكوال : أبي القاسم خلف بن عبد الملك (٤٩٤هـ-٥٧٨هـ) :

١٧- كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، صححه وراجع أصله السيد عزت العطار الحسيني، ج ١-٢، ط ٢، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م، الناشر مكتبة الخانجي، القاهرة.

- ابن بصال : محمد ابن بصال:

١٨- كتاب الفلاحة ، نشره وترجمه وعلق عليه : خوسي مارية مياس بيكروسا و محمد عزيزمان ، ١٩٥٥م، معهد مولاي الحسن، تطوان.

- البغدادي : صفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق (ت ٧٣٩هـ) :

١٩- مراصد الأطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، تحقيق علي محمد البجاوي، ج ٢، ط ١، ١٣٧٣هـ-١٩٥٤م، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.

- البكري : أبي عبيد (ت ٤٨٧ هـ) :

٢٠- جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك ، تحقيق عبد الرحمن علي الحجي، ط ١، ١٣٨٧هـ-١٩٦٨م، دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

- البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر :

٢١- كتاب فتوح البلدان ، تحقيق صلاح الدين المنجد، ١٩٥٦م-١٩٥٧م، مطبعة لجنة البيان العربي، القاهرة.

- حاجي خليفة : مصطفى بن عبد الله :

٢٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، مكتبة المثنى، بغداد.

- ابن حزم : أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ-٤٥٦هـ) :

٢٣- جهرة أنساب العرب ، راجعها وضبطها لجنة من العلماء بإشراف الناشر، ط ١، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

٢٤- رسائل ابن حزم الأندلسي ، تحقيق إحسان عباس، ط ١، ١٩٨١م، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.

- الحموي : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ) :

٢٥- معجم البلدان ، تحقيق فريد عبد العزيز الجندي ، ط١ ، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م ،
دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان.

٢٦- معجم الأدباء ، الطبعة الأخيرة ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان.

- الحميدي : أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي (ت ٤٨٨هـ) :

٢٧- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس ، المكتبة الأندلسية ٣ ، ١٩٦٦م ، الدار
المصرية للتأليف والترجمة.

- الحميري : أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم :

٢٨- صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق

ليفي بروفنسال ، ط٢ ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م ، دار الجيل ، بيروت ، لبنان.

- ابن حوقل : أبي القاسم بن حوقل النصيبي :

٢٩- كتاب صورة الأرض ، دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة.

- ابن حيان القرطبي :

٣٠- المقتبس في أخبار بلد الأندلس ، تحقيق عبد الرحمن علي الحججي ، المكتبة

الأندلسية ٤ ، نشر وتوزيع دار الثقافة ، بيروت ، لبنان.

٣١- المقتبس من أبناء أهل الأندلس ، تحقيق محمود علي مكي ، ١٣٩٠هـ - ١٩٧١م ،

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ،

الجمهورية العربية المتحدة.

٣٢- المقتبس ، ج ٥ ، اعنتي بنشرة ب. شالميتا ، بالتعاون لضبطه وتحقيقه مع ف.

كورينطي و م . صبح وغيرهما ، ١٩٧٩م ، المعهد الأسباني العربي للثقافة ، كلية

الآداب بالرباط ، مدريد.

- ابن الخطيب : لسان الدين (ت ٧٧٦هـ) :

٣٣- اللوحة البدرية في الدولة النصرية ، صححه ووضع فهارسه محب الدين الخطيب ،
١٣٤٧هـ ، المطبعة السلفية ، القاهرة .

٣٤- تاريخ أسبانية الإسلامية أو كتاب أعمال الإعلام في من بويج قبل الاحتلال من
ملوك الإسلام ، تحقيق ليفي بروفنسال ، ط ٢ ، ١٩٥٦م ، دار المكشوف ، بيروت ،
لبنان .

٣٥- الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق محمد عبد الله عنان ، ط ٢ ، ١٣٩٣هـ ، مكتبة
الخانجي ، القاهرة .

٣٦- جيش التوشيح ، تحقيق هلال ناجي ، أعد أصلاً من أصلية : محمد ماضور ، مطبعة
المنار ، تونس .

- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي (ت ٨٠٨هـ) :

٣٧- تاريخ بن خلدون المسمى بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم
والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م ،
مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .

- ابن خلكان : أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر :

٣٨- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .

- ابن خياط : خليفة بن خياط :

٣٩- تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمري ، ط ٢ ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ،
دار القلم ، دمشق - بيروت ، مؤسسة الرسالة ، بيروت .

- أبو الخير الأشيلي : (القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي) :

٤٠ - عمدة الطبيب في معرفة النبات ، تحقيق محمد العربي الخطابي، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية ، سلسلة التراث.

- ابن الدلائي : أحمد بن عمر بن أنس العذري :

٤١ - نصوص عن الأندلس من كتاب ترصيع الأخبار وتنويع الآثار والبستان في غرائب البلدان والمسالك إلى جميع الممالك، تحقيق عبد العزيز الأهواني، ١٩٦٥م، معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد.

- الدينوري : أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ) :

٤٢ - الإمامة والسياسة (تاريخ الخلفاء) ، تحقيق طه محمد الزيني ، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع، القاهرة.

- الذهبي : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ) :

٤٣ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والإعلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، ط ١-٢، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

٤٤ - معرفة القراء على الطبقات والأعصار ، تحقيق محمد سيد جاد الحق ، ط ١، دار الكتب الحديثة ، مصر.

- ابن رزين التجيبي :

٤٥ - فضالة الخوان في طبقات الطعام والألوان ، تحقيق محمد بن شقرون ، ط ٢، ١٩٨٤م، دار الغرب الإسلامي، بيروت.

- الرشاطي : أبو محمد الرشاطي (ت ٥٤٣هـ - ١١٤٧م) وابن الخراط الأشبيلي (ت ٥٨١هـ - ١١٨٦م) :

٤٦- الأندلس في اقتباس الأنوار وفي اختصار اقتباس الأنوار، تقديم وتحقيق إميليو مولينا و خاينتو بوسك بيلا، ١٩٩٠م، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، معهد التعاون مع العالم العربي ، مدريد.

- الزبيدي : أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي :

٤٧- طبقات النحويين واللغويين ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر.

- ابن الزبير : أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير الغرناطي (٦٢٨هـ-٧٠٨هـ) :

٤٨- كتاب صلة الصلة، تحقيق عبد السلام الهراس و سعيد أعراب، القسم الثالث

١٤١٣هـ-١٩٩٣م، القسم الرابع ١٤١٤هـ-١٩٩٤م، القسم الخامس

١٤١٦هـ-١٩٩٥م، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية.

- السبتي : القاسم بن يوسف التجيبي (ت ٧٣٠هـ) :

٤٩- مستفاد الرحلة والإغتراب ، تحقيق وإعداد عبد الحفيظ منصور، الدار العربية

للكتاب.

- ابن سعيد المغربي :

٥٠- المغرب في حلى المغرب ، ج١-٢، حققه وعلق عليه شوقي ضيف ، ط٢ منقحة،

ذخائر العرب ١٠، دار المعارف، مصر.

٥١- المقطف من أزاهر الطرف، تحقيق سيد حنفي حسنين، ١٩٨٣م، الهيئة المصرية

العامة للكتاب.

- السلفي : أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم سلفه :

٥٢- أخبار وتراجم أندلسية ، مستخرجة من معجم السفر للسلفي (-٥٧٦) ، إعداد

وتحقيق إحسان عباس، ط٢، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م، دار الثقافة ، بيروت، لبنان.

- ابن سماك : أبي القاسم محمد بن أبي العلاء محمد بن سماك المالقي الغرناطي :

٥٣- الزهرات المنشورة في نكت الأخبار الماثورة، تقديم وتحقيق محمود علي مكي، مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، مج ٢١ ، ١٩٨١م-١٩٨٢م، المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، مدريد.

- السيوطي : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي :

٥٤- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، ١٣٨٤هـ-١٩٦٤م، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.

- ابن الشباط : محمد بن علي بن الشباط المصري التوزري :

٥٥- قطعة من وصف الأندلس وصقلية من كتاب صلة السمط وسمة المرط، أحمد مختار العبادي : وصف الأندلس لابن الشباط، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية، مج ١٤ ، ١٩٦٧م-١٩٦٨م، مدريد ، أسبانيا.

- الشريف الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الحمودي الحسني :

٥٦- كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، ط ١ ، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م، عالم الكتب ، بيروت.

- صاعد الأندلسي :

٥٧- طبقات الأمم ، تحقيق حياة علوان ، ط ١ ، شباط ١٩٨٥م، دار الطليعة للطباعة والنشر ، بيروت.

- الضبي : أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة (ت ٥٩٩هـ) :

٥٨- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، تحقيق روحية عبد الرحمن السويفي، ط١، ١٤١٧هـ-١٩٩٧م، منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.

- الطرطوشي : محمد بن الوليد :

٥٩- سراج الملوك ، تحقيق جعفر البياقي ، ط١، آب / اغسطس ١٩٩٠م، رياض الريس للكتب والنشر.

- الطليطلي : أحمد بن مغيث (ت ٤٥٩هـ) :

٦٠- المقنع في علم الشروط ، تقديم وتحقيق فرانثيسكو خابيير أغيري سادابا، ١٩٩٤م ، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، معهد التعاون مع العالم العربي، مدريد.

- الأمير عبد الله (ت ٤٨٣هـ) :

٦١- مذكرات الأمير عبد الله آخر ملوك بني زيري بغرناطة المسماة بكتاب التبيان، تحقيق ليفي بروفنسال ، دار المعارف، مصر.

- بن عبدون : أبي محمد عبد المجيد (ت ٥٢٩هـ) :

٦٢- شرح قصيدة الوزير الكاتب في الأدب والتراتب، شرحها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن عبد الله ابن بدرون الشلي الحضرمي (ت ٦٠٨هـ) ، تحقيق محمود حسن الشيباني ، ط١، ١٤١٢هـ-١٩٩١م، كلية آداب البنات، الرياض.

- ابن عبد ربه : أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ) :

٦٣- العقد الفريد ، تحقيق محمد سعيد العريان ، دار الفكر.

- ابن عذارى المراكشي :

٦٤- كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ج ٢، تحقيق ليفي بروفنسال
و ج . س . كولان ، ج ٣، تحقيق ليفي بروفنسال، ج ٤، كتب التعليقات إحسان
عباس ، ط ١، ١٩٦٧م، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان.

- القاضي عياض : أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي
(ت ٥٤٤هـ) :

٦٥- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، تحقيق أحمد بكير
محمود، دار مكتبة الحياة، بيروت، دار مكتبة الفكر، طرابلس، ليبيا.

- الغساني : أبو القاسم بن محمد بن إبراهيم :

٦٦- حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار، تحقيق محمد العربي الخطابي، ط ٢،
١٤١٠هـ-١٩٩٠م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

- الفاسي : علي بن أبي زرع :

٦٧- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس،
١٩٧٢م، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط.

- أبو الفداء : عماد الدين إسماعيل بن نور الدين (ت ٧٣٢هـ) :

٦٨- كتاب تقويم البلدان ، صححه رينود مدرس العربية وماك كوكين ديسلان،
١٨٤٠م، دار الطباعة السلطانية، باريس.

- ابن فرحون المالكي :

٦٩- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تحقيق محمد الأحدي أبو النور،
دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.

- ابن الفرضي : أبو الوليد عبد الله بن محمد الأزدي (ت ٤٠٣هـ) :

٧٠- تاريخ علماء الأندلس ، تحقيق روحية عبد الرحمن السويفي ، ط ١ ، ١٤١٧هـ -

١٩٩٧م ، منشورات محمد علي بيضون دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .

- القزويني : زكريا بن محمد بن محمود :

٧١- آثار البلاد وأخبار العباد ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، دار بيروت للطباعة والنشر ،

بيروت .

- القفطي : جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦هـ) :

٧٢- كتاب أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، ١٣٢٦هـ ، مطبعة السعادة ، مصر .

٧٣- تأريخ الحكماء وهو مختصر الزوّرّي المسمي بالمنتخبات المنتقاة من كتاب

إخبار العلماء بأخبار الحكماء ، مكتبة المثنى ، بغداد ، مؤسسة الخانجي ، مصر .

- القلقشندي : أبي العباس أحمد علي (٧٥٦هـ - ٨٢٠هـ) :

٧٤- صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية ، وزارة الثقافة

والإرشاد القومي ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، عالم

الكتب ، القاهرة .

٧٥- مآثر الأنافة في معالم الخلافة ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، ١٩٨٠م ، عالم

الكتب ، بيروت .

- ابن القوطية القرطبي :

٧٦- تاريخ افتتاح الأندلس متبوعاً بـ " قصة فتح الأندلس " لابن قتيبة و " أخبار الفتح "

من الرسالة الشريفة ، حققه عبد الله أنيس الطباع ، راجعه ووضع الفهارس عمر

فاروق الطباع ، ط ١ ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م ، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر ،

بيروت ، لبنان .

- ابن الكردبوس :

٧٧- قطعة من كتاب الاكتفاء في أخبار الخلفاء، أحمد مختار العبادي : تاريخ الأندلس

لابن الكردبوس ووصفه لابن الشباط نسان جديدان ، صحيفة معهد الدراسات

الإسلامية، مج ١٣ ، ١٩٦٥م-١٩٦٦م، مدريد ، أسبانيا.

- المالقي : أبو الحسن بن عبد الله بن الحسن النباهي :

٧٨- تاريخ قضاة الأندلس وسماء كتاب المراقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا،

تحقيق لجنة إحياء التراث العربي في دار الآفاق الجديدة ، ط ٥ ، ١٤٠٣هـ-

١٩٨٣م، دار الآفاق الجديدة، بيروت.

- مجهول :

٧٩- أخبار مجموعة في فتح الأندلس وذكر أمرائها -رحمهم الله- والحروب الواقعة بها

بينهم، تحقيق إبراهيم الأبياري ، ط ١ ، ١٤٠١هـ-١٩٨١م، دار الكتاب

المصري ، القاهرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت.

٨٠- كتاب مفاخر البربر ، ثلاثة نصوص عربية عن البربر في الغرب الإسلامي، دراسة

وتحقيق : محمد يعلى ، ١٩٩٦م، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، الوكالة

الأسبانية للتعاون الدولي، مدريد.

- مجهول : من القرن الثامن الهجري :

٨١- مفتاح الراحة لأهل الفلاحة ، تحقيق محمد عيسى صالحية وإحسان صدقي العمدة،

ط ١ ، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م، السلسلة التراثية (٩) ، الكويت.

- المراكشي : عبد الواحد المراكشي :

٨٢- المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تحقيق محمد زينهم محمد عزب، ١٤١٤هـ -
١٩٩٤م، دار الفرجاني للنشر والتوزيع.

- المراكشي : أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي :

٨٣- السفر الخامس من كتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ، تحقيق إحسان
عباس ، دار الثقافة، بيروت، لبنان.

- المقرئزي : تقي الدين (ت ٨٤٥هـ - ١٤٤١م) :

٨٤- كتاب المقفي الكبير، تحقيق محمد اليعلاوي ، ط ١، ١٤١١هـ - ١٩٩١م، دار
الغرب الإسلامي، بيروت ، لبنان.

- المصري : أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي :

٨٥- فتوح مصر وأخبارها، ١٩٣٠م، مكتبة المثنى ، بغداد .

- المقرئ : أحمد بن محمد التلمساني (ت ١٠٤١هـ) :

٨٦- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب،
تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

٨٧- أزهار الرياض في أخبار عياض ، طبع تحت إشراف اللجنة المشتركة لنشر التراث
الإسلامي بين حكومة المملكة المغربية وحكومة دولة الإمارات العربية المتحدة.

- المناوي : محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي (ت ١٠٣١هـ) :

٨٨- النقود والمكايل والموازين ، تحقيق رجاء محمود السامرائي.

- الناصري : أبو العباس أحمد بن خالد :

٨٩- كتاب الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، تحقيق جعفر الناصري ومحمد
الناصرى ، ١٩٥٤م، دار الكتاب، الدار البيضاء.

- النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (٦٧٧هـ - ٧٣٣هـ) :

٩٠- نهاية الأرب في فنون الأدب، تحقيق أحمد كمال زكي، مراجعة محمد مصطفى

زيادة، ١٩٨٠م، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- الونشريسي : أبي العباس أحمد بن يحيى (ت ٩١٤هـ) :

٩١- المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل أفريقية والأندلس والمغرب، خرجه

جماعة من الفقهاء بإشراف محمد حجي ، ١٤٠١هـ-١٩٨١م، نشر وزارة

الأوقاف والشؤون الإسلامية، المملكة المغربية.

ب- المراجع :

- إبراهيم بيضون :

٩٢- الدولة العربية في أسبانية ، ط ٣ ، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م، دار النهضة العربية ،

بيروت .

- إحسان عباس :

٩٣- تاريخ الأدب الأندلسي ، ط ٥ ، ١٩٧٨م، دار الثقافة ، بيروت، لبنان.

- أحمد إبراهيم الشعراوي :

٩٤- الأمويون أمراء الأندلس الأول ، ١٩٦٩م ، دار النهضة العربية ، مصر.

- أحمد تيمور باشا :

٩٥- أعلام المهندسين في الإسلام ، ط ١ ، ربيع الثاني ١٣٧٧هـ- نوفمبر ١٩٥٧م،

لجنة نشر المؤلفات التيمورية، القاهرة.

- أحمد فكري :

٩٦- قرطبة في العصر الإسلامي، ١٩٨٣م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

أحمد قدامة :

٩٧- قاموس الغذاء والتداوي بالنبات، ط١، ١٤٠١هـ-١٩٨١م، دار النفائس،

بيروت .

- أحمد مختار العبادي :

٩٨- صور من حياة الحرب والجهاد في الأندلس ، ط١، ٢٠٠٠م، منشأة المعارف،

الإسكندرية.

- آدم متر :

٩٩- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر النهضة في الإسلام، ترجمة

محمد عبد الهادي أبو ريد، ط٤، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م، مكتبة الخانجي، القاهرة،

دار الكتاب العربي ، بيروت.

- آنخل جنتالث بالثيا :

١٠٠- تاريخ الفكر الأندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.

- بطرس البستاني :

١٠١- كتاب دائرة المعارف ، مج١١، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .

- البير حبيب مطلق :

١٠٢- الحركة اللغوية في الأندلس منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر ملوك الطوائف،

١٩٦٧م، المكتبة العصرية ، صيدا، بيروت.

- جاسم بن محمد القاسمي :

١٠٣- تاريخ الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس ، ٢٠٠٠م، مؤسسة شباب

الجامعة، الاسكندرية.

- حسين مؤنس :

١٠٤- فجر الأندلس ، ط ١ ، ١٩٥٩م، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.

١٠٥- تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، ط ٢ ، ١٩٨٦م، مكتبة مدبولي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

١٠٦- موسوعة تاريخ الأندلس ، ط ١ ، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م، مكتبة الثقافة الدينية.

- حكمة علي الأوسي :

١٠٧- فصول في الأدب الأندلسي في القرنين الثاني والثالث للهجرة، ط ٢ ، ١٩٧٤م، مكتبة النهضة ، بغداد.

- حمدي عبد المنعم محمد حسين :

١٠٨- ثورات البربر في الأندلس في عصر الإمارة الأموية، ١٩٩٥م، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية.

١٠٩- أضواء جديدة حول ثورات طليطلة في عصر الإمارة الأموية ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية .

- خالد الصوفي :

١١٠- تاريخ العرب في الأندلس ، ط ٢ ، ١٩٨٠م، منشورات جامعة قاريونس ، كلية الآداب.

- خالد بن عبد الكريم البكر :

١١١- النشاط الاقتصادي في الأندلس في عصر الإمارة، ط ١ ، ١٤١٤هـ، مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض.

- خوليان ريبيرا :

١١٢- المكتبات وهواة الكتب في أسبانيا الإسلامية، ترجمة جمال محمد محرز، القسم الأول ، مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٤، ج ١، شوال ١٣٧٧هـ - مايو ١٩٥٨م ، القسم الثاني : مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٥، ج ١، ذي القعدة ١٣٧٨هـ - مايو ١٩٥٩م، جامعة الدول العربية .

- خير الدين الزركلي :

١١٣- الأعلام ، ط ٨، تموز (يوليو) ١٩٨٩م، دار العلم للملايين.

- رجب محمد عبد الحليم :

١١٤- العلاقات بين الأندلس الإسلامية وأسبانيا النصرانية في عصر بن أمية وملوك الطوائف، دار الكتب الإسلامية، دار الكتاب المصري، القاهرة، دار الكتاب اللبناني ، بيروت .

- رشدي راشد :

١١٥- موسوعة تاريخ العلوم العربية ، ط ١، ١٩٩٧م، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت.

خوان فيرني وخوليو سامسو : تطورات العلم العربي في الأندلس.

- زكي محمد حسن :

١١٦- فنون الإسلام ، دار الفكر العربي.

- زيغريد هونكة :

١١٧- شمس العرب تسطع على الغرب، ترجمة فاروق بيضون ، وكمال دسوقي، ط ٢،

١٩٦٩م، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت.

- سحر السيد عبد العزيز :

١١٨- بحوث مشرقية ومغربية في التاريخ والحضارة الإسلامية، ١٩٩٧م، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية.

- سعد بن عبد الله البشري :

١١٩- الحياة العلمية في عصر الخلافة في الأندلس، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي ، إشراف أحمد السيد دراج، ١٤٠١هـ-١٤٠٢هـ / ١٩٨١م-١٩٨٢م، قسم التاريخ الإسلامي ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة أم القرى.

١٢٠- الحياة العلمية في عصر ملوك الطوائف في الأندلس ، ط١ ، ١٤١٤هـ- ١٩٩٣م، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض.

- سعيد عبد الفتاح عاشور :

١٢١- أوروبا العصور الوسطى ، ط٨ ، ١٩٨١م، مكتبة الأنجلو المصرية ، مصر.

- سلمى الخضراء الجيوسي :

١٢٢- الحضارة العربية الإسلامية في الأندلس ، ط١ ، كانون الأول - ديسمبر ١٩٩٨م، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، لبنان.

أ- محمود مكي :تاريخ الأندلس السياسي (٩٢هـ-٨٩٧هـ- ٧١١م- ١٤٩٢م).

ب- دايفد ويتز : فنون الطبخ في الأندلس.

- السيد عبد العزيز سالم :

١٢٣- تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس، ١٩٦٢م، دار المعارف، لبنان.

١٢٤- في تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس ، ١٩٩٨م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

١٢٥- بحوث إسلامية في التاريخ والحضارة والآثار ، ط١ ، ١٩٩٢م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

١٢٦- المساجد والقصور في الأندلس، ١٩٨٦م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.
- شبيب إرسلان :

١٢٧- الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.
- شوقي أبو خليل :

١٢٨- الحضارة العربية الإسلامية ، ط١ ، ١٤١٥هـ—١٩٩٤م، دار الفكر، دمشق، سوريا.

- شوقي ضيف :

١٢٩- عصر الدول والإمارات الأندلس ، ط٢ ، دار المعارف، القاهرة.

- عبادة عبد الرحمن رضا كحيلة:

١٣٠- المولدون في التاريخ الأندلسي منذ الفتح العربي حتى نهاية عصر الإمارة

(٩٢هـ—/٧١١م-٣١٦هـ/٩٢٩م) ، رسالة ماجستير في التاريخ الإسلامي

تحت إشراف أحمد السيد دراج، جامعة القاهرة ، كلية الآداب، قسم التاريخ،

رقمها ٢٧٣٥، ١٣٩٨هـ—١٩٧٨م.

- عباس سليمان وحسان حلاق :

١٣١- دراسات في تاريخ العلوم عند العرب، ١٩٩٨م، دار المعرفة الجامعية، مصر.

١٣٢- تاريخ النصارى في الأندلس ، ط١ ، ١٤١٤هـ—١٩٩٣م.

- عبد الرحمن علي الحجي :

١٣٣- التاريخ الأندلسي ، ط ٥ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م ، دار القلم ، دمشق.

- عبد الرحيم يوسف أحمد :

١٣٤- الشعر والشعراء في مملكة طليطلة الإسلامية ، مكتبة الآداب ، القاهرة.

- عبد الله محمد الزيات :

١٣٥- رثاء المدن في الشعر الأندلسي ، ط ١ ، ١٩٩٠م ، منشورات جامعة

قاريونس، بنغازي.

- عبد المجيد نعني :

١٣٦- الإسلام في طليطلة ، دار النهضة العربية ، بيروت.

١٣٧- تاريخ الدولة الأموية في الأندلس التاريخ السياسي ، دار النهضة العربية ،

بيروت.

- عبد الواحد ذنون طه :

١٣٨- دراسات في التاريخ الأندلسي - نص اندلسي من تاريخ ابن أبي الفياض ، ط ١ ،

١٩٨٧م.

- علي عبد الله الدفاع :

١٣٩- اسهام علماء العرب والمسلمين في علم النبات ، ط ١ ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ،

مؤسسة الرسالة، بيروت.

- عمر رضا كحالة :

١٤٠- معجم المؤلفين ، مكتبة المثنى - دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان .

١٤١- العلوم البحتة في العصور الإسلامية ، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م، مطبعة الترقى ، دمشق.

- غوستاف لوبون :

١٤٢- حضارة العرب ، ترجمة عادل زعيتر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.

- فايز عبد النبي فلاح القيسي :

١٤٣- أدب الرسائل في الأندلس في القرن الخامس الهجري، ط ١، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م، دار البشير للنشر والتوزيع، عمان ، الأردن.

- كمال السيد أبو مصطفى :

١٤٤- تاريخ الأندلس الاقتصادي في عصر دولتي المرابطين والموحدين ، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية .

١٤٥- بحوث في تاريخ وحضارة الأندلس في العصر الإسلامي، ١٩٩٣م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

- ليفي بروفنسال :

١٤٦- الإسلام في المغرب والأندلس، ترجمة محمود عبد العزيز سالم و محمد صلاح الدين حلمي، راجعه لطفي عبد البديع، ١٩٩٠م، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية.

- مانويل جوميث مورينو :

١٤٧- الفن الإسلامي في أسبانيا ، ترجمة لطفي عبد البديع والسيد عبد العزيز سالم، راجعة جمال محمد محرز ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية.

- محمد إبراهيم أبا الخيل :

١٤٨- الأندلس في الربع الأخير من القرن الثالث الهجري، ط١، ١٤١٦هـ،
مطبوعات مكتبة الملك عبد العزيز العامة، الرياض.

- محمد عبد الحميد عيسى :

١٤٩- تاريخ التعليم في الأندلس ، ط١ ، ١٩٨٢م ، دار الفكر العربي .

- محمد عبد العزيز مرزوق :

١٥٠- الفنون الزخرفية الإسلامية في المغرب والأندلس، دار الثقافة، بيروت، لبنان.

- محمد عبد الله عنان :

١٥١- دولة الإسلام في الأندلس، ط٣، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م، مكتبة الخانجي،
القاهرة.

١٥٢- تراجم إسلامية شرقية وأندلسية ، ط٢ ، ١٣٩٠هـ-١٩٧٠م، مكتبة الخانجي،
القاهرة.

- محمد ماهر حمادة :

١٥٣- الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمال أفريقيا ، ط١ ، ١٤٠٠هـ-
١٩٨٠م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

- محمود علي مكّي :

١٥٤- مدريد العربية ، دار الكتاب العربي لطباعة والنشر، القاهرة.

- مريم قاسم طويل :

١٥٥- مملكة غرناطة في عهد بني زيري البربر، ط١، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م، دار
الكتب العلمية ، بيروت، لبنان.

- مصطفى إبراهيم المشني :

١٥٦- مدرسة التفسير في الأندلس، ط١، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م، مؤسسة الرسالة، بيروت.

١٥٧- موجز دائرة المعارف الإسلامية، ج٢٢، ط١، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م، مركز الشارقة للابداع الفكري .

- ناصر الدين سعيدوني :

١٥٨- من التراث التاريخي والجغرافي للغرب الإسلامي، ط١، ١٩٩٩م، دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان.

١٥٩- بحوث ندوة الأندلس الدرس والتاريخ : تقديم عبد الله بن عبد المحسن التركي وفتحي محمد أبو عيانة، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، رابطة الجامعات الإسلامية ٢-٤ ذو القعدة ١٤١٤هـ، ١٣-١٥ إبريل ١٩٩٤، دار المعرفة الجامعية.

- يوسف عيد ويوسف فرحات :

١٦٠- معجم الحضارة الأندلسية، ط١، ٢٠٠٠م، دار الفكر العربي، بيروت.

ج- الدوريات :

- التهامي الراجي الهاشمي :

١٦١- الأبواب في الأندلس، مجلة المناهل، العدد الثالث عشر، السنة الخامسة، محرم ١٣٩٩هـ- دجنبر ١٩٧٨م، وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية، الرباط، المغرب.

- حسين مؤنس :

١٦٢- ثورات البربر في إفريقيا والأندلس بين سنتي (١٠٢هـ-١٣٦هـ / ٧٢١م-٧٥٣م) ، مجلة كلية الآداب ، جامعة فؤاد الأول ، المجلد العاشر ، الجزء الأول ، مايو ١٩٤٨م ، مطبعة جامعة فؤاد الأول .

- حكمة علي الأوسي :

١٦٣- كتاب الوساد لابن وافد الطليطلي ، ملخص لرسالة دكتوراه ، مجلة المؤرخ العربي ، العدد الثالث عشر ، الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب ، بغداد ، العراق .

- دائرة معارف الشعب :

١٦٤- الفلك في العصور الوسطى ، كتاب الشعب ٤٣ ، مج ١ ، ١٩٥٩م ، مطابع الشعب .

١٦٥- طليطلة - مسجد الباب المردوم بطليطلة - حمامات طليطلة : كتاب الشعب ٦١ ، مج ٢ ، ١٩٥٩م ، مطابع الشعب .

- سعد عبد الله البشري :

١٦٦- ترجمة الكتب العربية ، مجلة جامعة أم القرى ، السنة الأولى ، العدد الثاني ، ١٤٠٩هـ .

- عادل محمد علي :

١٦٧- علم الزراعة والنبات من خلال كتاب الفلاحة لابن بصال ، مجلة المورد ، العدد الرابع ، المجلد السادس ، ١٣٩٨هـ-١٩٧٧م ، وزارة الثقافة والفنون ، الجمهورية العراقية .

الفهرس

الصفحة	الموضوع
١	المقدمة
٧	عرض لاهم المصادر والمراجع
١٣	تمهيد : دراسة عن موقع المدينة وجغرافيتها
	الباب الأول
٢٢	التاريخ السياسي
	الفصل الأول
	تاريخ مدينة طليطلة منذ الفتح حتى نهاية عصر الخلافة الأموية...
٢٣	١- طليطلة في عهد الولاة
٣٩	٢- طليطلة في عصر الإمارة الأموية
٧٥	٣- طليطلة في عصر الخلافة الأموية
	الفصل الثاني
	طليطلة في عصر ملوك الطوائف
٩٠	١- انهيار السلطة الأموية وأثر ذلك على الأحوال في طليطلة...
	٢- طليطلة تحت حكم بني النون حتى سقوطها في أيدي
٩٨	الأسبان
	الباب الثاني
١٣٤	مظاهر الحضارة في طليطلة
	الفصل الأول
١٣٥	الأحوال العمرانية
	الفصل الثاني
	الأحوال الإقتصادية والإجتماعية
١٥٥	١- الأحوال الإقتصادية
١٧٣	٢- الأحوال الإجتماعية

الصفحة	الموضوع
	الفصل الثالث
١٨١	الحياة العلمية في طليطلة
١٨٤	١- العلوم الشرعية
١٩٣	٢- علوم اللغة والأدب
٢١٠	٣- العلوم الإنسانية
٢١٨	٤- العلوم العقلية
٢٣٦	٥- العلاقات العلمية بين طليطلة والمدن الأندلسية الأخرى
٢٤٢	الخاتمة
٢٤٦	الملاحق
٢٦٢	قائمة المصادر والمراجع
٢٨٨	فهرس الرسالة